



# CONCIENCIA EDUCATIVA TAMAULIPAS



**ENTREVISTAS**

Número 1 enero 2026

Revista del Consejo Estatal Técnico de la Educación

## SER MAESTRA EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

Les escribo de esta escuela,  
desde esta aula, donde  
se empiezan a cumplir los  
sueños pedagógicos de Antón  
Makarenko, de Paulo Freire  
y de Celestine Freinet.



**FAMILIAS QUE EDUCAN:**  
El acompañamiento emocional  
como impulso del aprendizaje

**USICAMM PREMIA  
LA INNOVACIÓN DOCENTE**

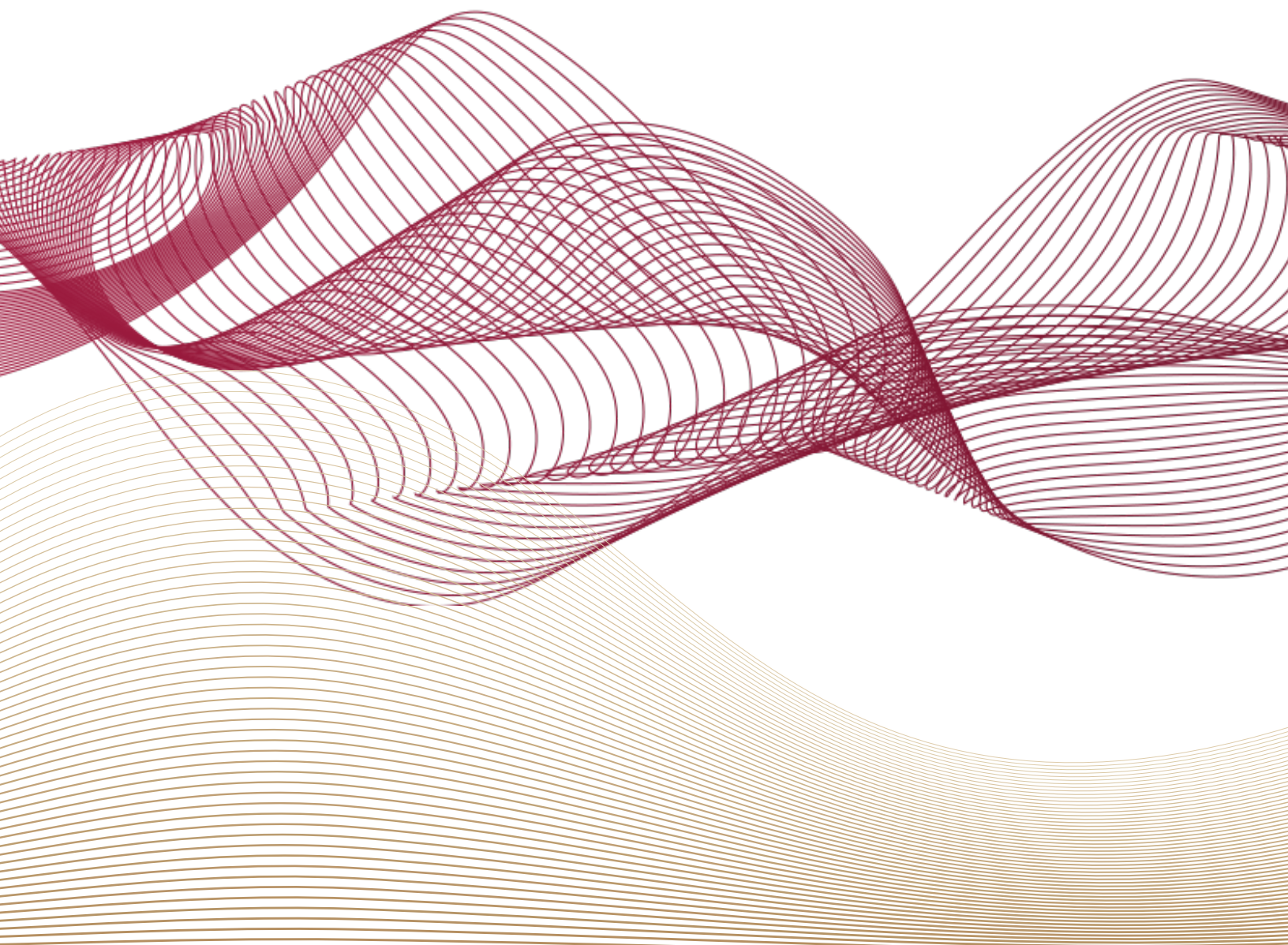


**CUENTOS Y POEMAS**





**CONCIENCIA**  
**EDUCATIVA**  
TAMAULIPAS



# DIRECTORIO

**Dr. Américo Villarreal Anaya**  
Gobernador del Estado Tamaulipas

**Dr. Miguel Ángel Valdez García**  
Secretario de Educación de Tamaulipas

**Dr. Pedro Javier Vargas García**  
Titular del Consejo Estatal Técnico de la Educación

**Ing. Orlando Daniel Vázquez Berrones**  
Director del Centro Estatal de Tecnología Educativa

**Consejo Editorial**  
Ameca González Jesús Eduardo  
De la Fuente Morales Fernando  
Garza Chavira Maribel Vaneza  
Rivera Sánchez Graciela  
Tapia Mansilla Cecilia Irene

**Diseño**  
Fernando Martínez Guerrero  
Jonathan Ramírez

**Contacto:**  
Consejo: 834 312 9467  
Correo: [conciencia.educativa@set.edu.mx](mailto:conciencia.educativa@set.edu.mx)

COMPAÑERAS (OS) MAESTRAS Y MAESTROS, COMUNIDAD EDUCATIVA:

“Una mejor educación no es una promesa, es una idea a la que le ha llegado su tiempo y la idea es Tamaulipas”

Dr. Américo Villarreal Anaya

Es un honor presentar la primera edición de la revista “ConCiencia Educativa”, un espacio que se convierte en punto de encuentro para tener un permanente diálogo con los actores educativos; aquí podrán expresar y dar a conocer saberes y experiencias que contribuyan a mejorar la práctica educativa y a encender la llama del saber, como lo menciona el Gobernador, Américo Villarreal Anaya, en educación se avanza y se transforma.

Por lo anterior, en esta primera edición encontrarás artículos sobre Política de Aprendizajes Fundamentales, reconocimiento a la invaluable labor de maestras y maestros, su dedicación, resiliencia y capacidad de adaptación, además de abordar temas claves que atiende el docente, como son la salud mental y el bienestar de cada estudiante.

En ConCiencia Educativa, encontrarán recursos que servirán de apoyo en el trayecto profesional y la mejora de la calidad educativa.

Como una comunidad que aprendemos y crecemos juntos, los invito a leer, reflexionar, aportar y actuar sobre el contenido de este nuevo proyecto editorial.

Tengamos siempre presente que la educación es una labor colectiva que para transformar requiere compromiso, empatía y acción decidida.

**Miguel Ángel Valdez García**

Secretario de Educación de Tamaulipas





# CONTENIDO

Artículos académicos de investigación	7
<b>Ensayos</b>	<b>10</b>
Experiencias docentes exitosas	27
<b>Entrevistas</b>	<b>35</b>
Reseñas culturales/educativas	45
<b>Proyectos educativos o propuestas didácticas</b>	<b>47</b>
Noticias educativas de actualidad	55
<b>Cuentos y poemas</b>	<b>57</b>
Crónicas del sector educativo	59
<b>Entretenimiento</b>	<b>63</b>
Fechas educativas relevantes	65

# EDITORIAL



La educación es, sin duda, el pilar fundamental para el desarrollo de la sociedad, a través de ella, se construyen los cimientos de un futuro más justo y humano, bajo esta premisa hoy sacamos a la luz el primer número de la revista “ConCiencia Educativa.”

Con la presente publicación iniciamos este proyecto editorial como un espacio de análisis, difusión y reflexión de los procesos educativos, donde las ideas, la voz de los docentes y las experiencias escolares, encuentren resonancia; el propósito es inspirar a autoridades, directivos, docentes y estudiantes a fortalecer el diálogo académico y a difundir saberes que mejoren la educación.

Ante la complejidad del mundo actual y los tiempos de cambios acelerados, la educación requiere la participación de todos los actores sociales interesados en mejorarla.

Agradecemos a quienes hoy comparten sus experiencias y conocimientos, pero sobre todo a los que se dan la oportunidad de aprender. Esperamos convertir esta revista en un espacio de diálogo e interacción y construyamos juntos una educación acorde a los desafíos de los tiempos actuales, sin perder la calidez y su esencia humana.

Porque la educación no solo informa, también forma y transforma al ser humano.

**Dr. Pedro Javier Vargas García**

Titular del Consejo Estatal Técnico de la Educación





Aulas del siglo XXI.

## La inteligencia artificial: una nueva forma de enseñar y aprender en el sistema educativo de Tamaulipas 2025

Jesús Eduardo Ameca González

### Resumen

El presente artículo explora la incorporación de la inteligencia artificial (IA) en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el sistema educativo del estado de Tamaulipas para el año 2025. Se analiza el planteamiento del problema, el marco teórico, la metodología empleada, los resultados observados, la discusión de los hallazgos y las conclusiones derivadas. Se sustenta en múltiples estudios recientes que abordan la IA en educación nacional y regional.

**Palabras Clave:** inteligencia artificial, enseñanza-aprendizaje, educación en Tamaulipas, tecnologías educativas

### Planteamiento del problema

En el contexto del sistema educativo de Tamaulipas, los docentes enfrentan el reto de adaptar la enseñanza a un entorno cada vez más digitalizado y con expectativas crecientes de innovación pedagógica. Aunque la IA ofrece nuevas vías para personalizar el aprendizaje y mejorar la eficacia docente, existe una brecha significativa entre el potencial tecnológico y su implementación

real en las aulas. Surge la pregunta: ¿de qué forma la IA puede configurarse como una nueva forma de enseñar y aprender en dicho sistema educativo en 2025? Esta incertidumbre pone en evidencia la necesidad de investigar los factores que facilitan o limitan la adopción de la IA, así como los efectos que tal adopción tiene en los aprendizajes del alumnado y en la práctica docente.

### Marco teórico

El uso de la IA en educación ha sido objeto de creciente atención científica. Según Navarrete-Cazales y Manzanilla-Granados (2023), “la automatización de la educación por medio de IA no necesariamente es la mejor opción, a pesar de su creciente popularidad a nivel mundial” (p. 90). Asimismo, Martínez Bonilla (2025) analiza el impacto de la IA generativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje, destacando su crecimiento acelerado y las transformaciones que genera en el ámbito educativo.

En el contexto mexicano, Jara y Ochoa (2025) destacan los usos y efectos de la IA en educación, enfatizando la importancia de capacitar a docentes y estudiantes. Por otra parte, Tapia (2025) aborda la IA desde la perspectiva de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), señalando que “las escuelas y sus docentes deben replantear la formación para incursionar en la naciente era de la inteligencia artificial” (p. 5).

Desde una perspectiva local, el convenio entre la Universidad Autónoma de Tamaulipas (UAT) y Microsoft México (2024) para capacitar al personal académico en IA plantea un escenario concreto de implementación en la región.

De este modo, el marco teórico considera tres grandes dimensiones:

Dimensión (a): la potencialidad pedagógica de la IA (personalización, adaptabilidad, analítica del aprendizaje);

Dimensión (b): los desafíos éticos, técnicos y formativos de su implementación; y

Dimensión (c): el contexto institucional y territorial de Tamaulipas, donde la capacitación docente y la infraestructura tecnológica juegan un papel clave.

### Marco metodológico

Para este artículo de divulgación, se empleó una revisión documental de fuentes académicas, gubernamentales y periodísticas relativas a la IA y la educación, con especial énfasis en el contexto de Tamaulipas. Se identificaron estudios publicados entre 2023 y 2025 sobre IA en educación en México, se extrajeron sus principales hallazgos (Navarrete-Cazales y Manzanilla-Granados, 2023; Martínez Bonilla, 2025) y se contrastaron con iniciativas locales como la UAT-Microsoft.

El enfoque es cualitativo-interpretativo, orientado a sintetizar conocimientos y reflexionar sobre su aplicación al sistema educativo de Tamaulipas. Esta investigación es de nivel exploratorio descriptivo, con un enfoque cualitativo. Se empleó la técnica de revisión documental, analizando fuentes académicas,

institucionales y periodísticas publicadas entre 2023 y 2025 relacionadas con la incorporación de la inteligencia artificial en la educación mexicana y, particularmente, en Tamaulipas. El propósito fue describir las tendencias, avances y desafíos de la IA como herramienta educativa, interpretando los hallazgos desde una perspectiva pedagógica y contextualizada.

### Resultados

Los resultados señalan lo siguiente:

Creciente oferta formativa. La Secretaría de Educación de Tamaulipas organizó en 2025 el Foro de Inteligencia Artificial, Semiconductores y Microelectrónica, lo que evidencia la prioridad estatal por la capacitación tecnológica.

“  
La inteligencia artificial  
potencia el aprendizaje,  
pero no reemplaza el  
pensamiento humano”

Lina Echeverri



Personalización del aprendizaje. La literatura mexicana identifica que la IA puede permitir la personalización y adaptación del aprendizaje, aunque aún existen limitaciones vinculadas con competencias digitales docentes y recursos metodológicos (Latapí, 2024).

Expectativas y resistencias. A nivel nacional, tanto estudiantes como docentes muestran entusiasmo y cautela frente al uso educativo de la IA (Revista Iberoamericana de Educación, 2024).

Falta de evidencia local. No se cuenta aún con estudios específicos que midan el impacto cuantitativo de la IA en los aprendizajes de secundaria en Tamaulipas, lo que constituye una brecha de conocimiento.

## Discusión

Los hallazgos sugieren que la IA en el sistema educativo de Tamaulipas tiene un potencial real como nueva forma de enseñar y aprender, pero la adopción efectiva depende de factores como la formación continua del profesorado, el soporte institucional, la integración curricular y la infraestructura tecnológica.

Aunque la capacitación docente se está impulsando, existe un vacío de evidencia sobre cómo traducir esa formación en prácticas concretas. Como advierten Navarrete-Cazales y Manzanilla-Granados (2023), la mera presencia de IA no asegura mejoras automáticas en la enseñanza o el aprendizaje. Además, el contexto tamaulipeco plantea retos particulares: brecha tecnológica, diversidad de contextos escolares, y la necesidad de conciliar la IA con lo planteado por la Nueva Escuela Mexicana.

Tapia (2025) destaca que la IA tiene que ser situada en un marco pedagógico humanista y comunitario, que promueva el pensamiento crítico y la ética digital. Por último, la falta de datos estadísticos a nivel local pone de relieve la posibilidad de llevar a cabo estudios de impacto sobre la efectividad real de la IA en las aulas de Tamaulipas.

## Conclusiones

Se recomienda:

Primero: diseñar políticas regionales que promuevan el uso equitativo de la IA educativa. Segundo: fortalecer la formación docente en IA pedagógica.

Tercero: ampliar la infraestructura digital en escuelas urbanas y rurales.

Cuarto: desarrollar investigaciones evaluativas sobre el impacto de la IA en los aprendizajes.

Quinto: Ampliar la investigación a nivel latinoamericano y mundial.

Solo mediante un enfoque integral, ético y contextualizado, la IA podrá consolidarse como un nuevo paradigma educativo en Tamaulipas.

## Referencias

Gobierno del Estado de Tamaulipas. (2025, julio). Foro de inteligencia artificial, semiconductores y microelectrónica. Secretaría de Educación de Tamaulipas. <https://www.tamaulipas.gob.mx/educacion/2025/07/foro-de-inteligencia-artificial-semiconductores-y-microelectronica/>

Jara, I., y Ochoa, J. M. (2025). Usos y efectos de la inteligencia artificial en educación. Centro de Actualización del Magisterio en Tamaulipas. <https://camtamaulipas.edu.mx/libreria/items/show/310>

Martínez Bonilla, I. (2025). Inteligencia artificial en los procesos de enseñanza-aprendizaje: retos y oportunidades. *Revista de Psicología Educativa*, 13(1), 1-15. <https://revistapsicologiaeducativa.unam.mx/index.php/psicologiaeducativa/article/view/146>

Navarrete-Cazales, Z., y Manzanilla-Granados, H. M. (2023). Una perspectiva sobre la inteligencia artificial en la educación. *Perfiles Educativos*, 45(Especial), 87-107. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2023.Especial.61693>

Pablo Latapí Sarré. (2024). La inteligencia artificial en educación: retos para la formación docente mexicana. *Revista Mexicana de Investigación e Intervención Educativa*, 5(2), 73-85. <https://pablolatapisarre.edu.mx/revista/index.php/rmiie/article/download/85/73/593>

Revista Iberoamericana de Educación. (2024). Expectativas y resistencias ante la inteligencia artificial educativa en México. *RIE*, 84(1), 55-70. <https://rieoei.org/RIE/article/view/6259>

Tapia, M. del S. (2025). La inteligencia artificial desde la Nueva Escuela Mexicana (NEM). *Revista DGPE del ILCE*. <https://revistadgpe.gob.mx/2025/06/04/la-inteligencia-artificial-desde-la-nem/>

Universidad Autónoma de Tamaulipas (UAT) y Microsoft México. (2024). Proyecto de inteligencia artificial enfocado en la educación. La Región Tamaulipas. <https://laregiontam.com.mx/2024/09/12/la-uat-y-microsoft-plantean-un-proyecto-de-inteligencia-artificial-enfocado-en-la-educacion/>



# Voces que se apagan, ¿Cómo los docentes pueden escuchar y ayudar a tiempo?

**Tania Paulina Ojeda Franco.**

## Resumen

El incremento del suicidio en la infancia y en la adolescencia se ha convertido en un problema de Salud Pública a nivel mundial, por esta razón es importante desarrollar estrategias y programas de prevención en diferentes contextos, teniendo como prioridad las instituciones educativas. Los docentes pueden prestar una valiosa ayuda en la disminución de esta causa de muerte evitable.

**Palabras Clave:** suicidio, infancia, adolescencia, prevención, docentes.

## Introducción

¿Qué tan profundo es el dolor de un niño o un adolescente para desear que su vida termine? En una sociedad obsesionada con la felicidad y el éxito, el suicidio infantil y adolescente se esconde justo frente a nosotros, en nuestros hogares y escuelas. Cada año, aproximadamente 1 de cada 100 personas en el mundo se quitan la vida. En promedio es una muerte cada 40 segundos. Cifras que son impactantes y alarmantes para todos, especialmente en el ámbito escolar, ya que el suicidio ocupa la tercera causa más frecuente de muerte en personas de 15 a 29 años a nivel mundial según la Organización Mundial de la Salud (OMS), siendo un promedio de edad en la que esta población se encuentra recibiendo educación escolarizada.

La realidad estadística del suicidio en México.



**La capacitación en salud mental es fundamental para que puedan reconocer las señales de alerta.**

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), las cifras sobre suicidio en México son alarmantes y muestran una tendencia al alza. En 2024, se registraron 8,856 suicidios en el país, lo que representa una tasa de 6.8 por cada 100,000 habitantes. Entre 2000 y 2023, la tasa de suicidios en la población de 10 a 17 años se duplicó, pasando de 2 a 4 por cada 100,000 habitantes. La población de 15 a 19 años es uno de los grupos más vulnerables. El INEGI informó que entre 2016 y 2022, la tasa de suicidio en este grupo etario aumentó de 6.9 a 7.7 por cada 100,000 habitantes.



Tamaulipas ha registrado un aumento en los casos de suicidio, con cifras que reflejan una problemática agravada a partir de la pandemia por COVID-19, especialmente en la población adolescente. Aunque en algunos periodos la tasa estatal pueda estar por debajo de la media nacional, con una prevalencia de 6.8 por cada 100 mil habitantes, el número de casos sigue siendo motivo de preocupación, con decenas de suicidios y tentativas registrados anualmente. En 2024, en Tamaulipas se registraron un total de 209 defunciones por suicidio (174 hombres y 35 mujeres). Los municipios con un mayor número de registro de casos son: Reynosa, Victoria, Matamoros, Nuevo Laredo y Tampico. (INEGI, 2025).

El estrés y la depresión en jóvenes de 14 a los 30 años ha propiciado una “epidemia de suicidios” en Tamaulipas, con dos a tres casos diarios, lo que está obligando a buscar estrategias en hospitales psiquiátricos y la implementación de módulos de salud mental en las escuelas. “El factor fundamental, es enfrentarse a los retos dentro de un grupo social, educativo o de trabajo”. (Reyes, 2023).

Uno de los factores de riesgo, en el aumento de suicidio en niños y jóvenes en Tamaulipas se debe al uso excesivo de redes sociales, que generan frustraciones o tensión, acoso o “cyberbullying”, lo que aumenta el estrés y la depresión.

“Quienes usan las redes sociales por más de 2 horas al día, tienden a presentar niveles de ansiedad, depresión y mala calidad de sueño elevadas, así como ideación suicida y esta afecta desde adolescentes, adultos jóvenes, porque desean estar en línea el mayor tiempo posible para no perderse nada” (Campos, 2025).

Es por esto, que el entorno escolar, es uno de los escenarios más importantes para poder prevenir de manera oportuna. La escuela, es ese segundo hogar, en el que niñas, niños y jóvenes pasan gran parte de su tiempo, que juega un papel crucial en la detección de señales de alerta y en la prevención de esta conducta. Los maestros, como figuras de

autoridad y confianza, tienen una oportunidad única para identificar y actuar ante los factores de riesgo.

### **El rol del docente en la prevención: ¿qué pueden detectar?**

La capacitación en salud mental es fundamental para que puedan reconocer las señales de alerta y ofrecer el apoyo adecuado. A continuación, encontrarás un listado de las señales de aviso de ideación suicida, que el personal educativo puede llegar a reconocer como indica el National Institute of Mental Health, (NIMH):

- Manifestación de ideas de daño, de muerte y de “no despertar”. Hablar de forma directa o indirecta sobre el deseo de morir, de “desaparecer” o de no ver un futuro.
- Cambios importantes en los hábitos alimenticios y del sueño.
- Pérdida significativa de interés en las actividades habituales (antes placenteras).
- Retraimiento respecto de los amigos y miembros de la familia.
- Manifestaciones de emociones contenidas (crisis), alejamiento o huida, irritabilidad, enojo o agitación constantes.
- Uso y abuso de alcohol y de drogas.
- Descuido del cuidado personal.
- Situaciones de riesgo innecesarias.
- Preocupación acerca de la muerte.
- Aumento de molestias físicas, frecuentemente asociadas a conflictos emocionales, como dolores de estómago, de cabeza y fatiga.
- Pérdida de interés por la escuela o el trabajo escolar. Sensación de aburrimiento.
- Dificultad para concentrarse.

- Deseos de morir.
- Cambios repentinos en el rendimiento académico.
- Mencionar que se sienten como una carga para los demás.
- Escribir o dibujar temas relacionados con la muerte y el suicidio.
- Regalar posesiones valiosas o despedirse de amigos y familiares.
- Hacer autolesiones, como cortarse o quemarse, que a menudo preceden a un intento de suicidio.
- Sentimientos de desesperanza, abandono o falta de pertenencia.
- Experiencias de abuso, intimidación o situaciones estresantes en el hogar o la escuela.

### ¿Cómo pueden actuar los docentes?

Cuando se detecta una señal de alerta, la intervención temprana es clave, los maestros pueden seguir el siguiente protocolo de acción:

**Hablar con el estudiante:** Abrir un canal de comunicación seguro y empático. Preguntar directamente sobre cómo se siente, escuchar sin juzgar y mostrar preocupación genuina. El simple acto de preguntar si han pensado en hacerse daño puede generar alivio y no aumenta el riesgo.

**Activar la red de apoyo:** Informar a los padres, área de psicología y personal directivo sobre la situación. Trabajar en equipo es fundamental para asegurar el seguimiento adecuado.

**Proveer recursos:** Dirigir al estudiante y su familia a servicios de salud mental especializados, como psicólogos o psiquiatras. Existen líneas de ayuda telefónica que ofrecen atención profesional las 24 horas, como la línea de la vida 800 911 2000. En Tamaulipas existe el servicio de las Unidades de Salud Mental, donde se ofrecen consultas y

atención a través de programas especializados en las Unidades de Especialidades Médicas – Centros Comunitarios de Salud Mental y Adicciones (UNEME CECOSAMA) y en los Módulos de Salud Mental que se encuentran ubicados en los Centros de Salud.

**Promover factores protectores:** A nivel de aula, se pueden crear espacios de confianza, fomentar la inteligencia emocional y enseñar a los estudiantes a identificar y gestionar sus emociones.

### Conclusión

La prevención del suicidio en niños y adolescentes es una responsabilidad colectiva que involucra también, a la comunidad educativa. Mediante la detección temprana, la capacitación del personal y la creación de un entorno escolar seguro y de apoyo, es posible fortalecer los factores protectores y reducir los riesgos, salvaguardando así el bienestar emocional y la vida de las niñas, niños y adolescentes.

#### Referencias

Antonio, M. G., y De Granada Programa de Doctorado En Ciencias de la Educación, U. (2024). Programa de intervención educativa para la promoción de la salud mental y la prevención del suicidio en estudiantes de 12 a 17 años en el contexto escolar de Colombia. Universidad de Granada. <https://digibug.ugr.es/handle/10481/89772>

Avalos, V. G. Z. (2023). Suicidios en tiempos de COVID-19 en adolescentes en Ciudad Reynosa, Tamaulipas. Revista Digital De Ciencias Penales De Costa Rica, 3 (34) (15). <https://doi.org/10.15517/rdcp.202357387>

Campos, A. (2025, 10 de septiembre) entrevista con Cruz Rosas sobre el suicidio en Tamaulipas. Estadísticas alertan sobre la salud mental en Tamaulipas: causas y canales de ayuda. <https://oem.com.mx/elsoldetampico/ciencia-y-salud/estadisticas-alertan-sobre-alza-en-suicidios-en-tamaulipas-causas-y-canales-de-ayuda-25613813>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía: INEGI. (2025). Estadísticas a propósito del Día Mundial para la Prevención del Suicidio. [Comunicado de prensa] [https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2025EAP\\_Suicidio\\_25.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2025EAP_Suicidio_25.pdf)

Martín-Del-Campo, A. González, C. Bustamante, J. (2013, 1 octubre). El suicidio en adolescentes. Revista Médica del Hospital General de México. <https://www.elsevier.es/es-revista-revista-medica-del-hospital-general-325-articulo-elsuicidio-adolescentes-X0185106313687322>

Radio UAT. (s.f.). Conmemoran en Campus de la UAT Tampico, el Día Internacional de la Prevención contra el Suicidio. <https://radiouat.mx/violencia-depresion-y-redes-sociales-principales-factores-de-suicidio/>

Reyes, P. (2023, 12 de julio) entrevista con Enrique Hernández sobre el aumento del suicidio en Tamaulipas. Alerta salud por “epidemia” de suicidios en Tamaulipas. <https://www.milenio.com/ciencia-y-salud/salud-en-tamaulipas-alerta-por-aumento-de-suicidios>

World Health Organization: WHO. (2025). Suicidio. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/suicide>





Padres de familia, parte de la comunidad escolar.

# Familias que educan: el acompañamiento emocional como impulso del aprendizaje

Janette Jasso Camargo

## Resumen

El presente ensayo narra el papel del acompañamiento emocional en la familia como línea del desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes. Desde un enfoque psicológico, pedagógico y humanista, se reflexiona sobre la familia como el primer escenario de educación emocional, donde se gestan las competencias sobre las que se construyen el bienestar y los aprendizajes significativos. Se analizan los planteamientos de Daniel Goleman, Rafael Bisquerra, Urie Bronfenbrenner, Luis Efraín Villa De León, Iván Ballesteros y Julia Gallegos Guajardo, quienes plantean que sin

un acompañamiento emocional que genere vínculo y bienestar no hay educación posible. Finalmente, se destaca la responsabilidad compartida entre familia y escuela, en correlación con la Nueva Escuela Mexicana, como un modelo que impulsa comunidades educativas sostenidas emocionalmente.

**Palabras Clave:** familia, educación emocional, acompañamiento emocional, aprendizaje significativo, bienestar, Nueva Escuela Mexicana.

## Introducción

Hoy día, la educación reconoce que el aprendizaje difícilmente ocurre en un vacío emocional. Los procesos de sentir, pensar y actuar no pueden

comprenderse de forma aislada; exigen una mirada que trascienda el aula y se dirija a la familia, espacio donde se viven las primeras experiencias de seguridad y apego. La Nueva Escuela Mexicana (SEP, 2022) plantea que la formación integral no se limita a la adquisición de saberes, incluye el desarrollo socioemocional y ético como condiciones esenciales del bienestar y la convivencia.

En este sentido, la familia es el primer escenario educativo donde niñas y niños toman sus primeras lecciones de gestión emocional aprendiendo a través de lo que ven y escuchan, a reconocer lo que sienten, a nombrar sus emociones, gestionar sus impulsos y traducirlas en acciones que construyen sentido. Daniel Goleman (1995) habla de las competencias emocionales como determinantes en el modo en que usamos nuestras habilidades cognitivas, concluyendo que no existe aprendizaje eficaz sin un piso emocional estable.

A la par, en América Latina, esta mirada ha incorporado el cuidado y el vínculo como dimensiones que humanizan la pedagogía. Autores como Luis Efraín Villa De León (2021) destacan que educar emocionalmente involucra “acompañar desde la presencia”, por su parte Iván Ballesteros (2020) desde un enfoque neuropsicológico aporta evidencia sobre cómo el cerebro emocional responde a entornos de seguridad y afecto. Ambos coinciden en que la familia no solo influye en la madurez afectiva, sino que construye el andamiaje emocional sobre el que se asienta el aprendizaje escolar.

En este ensayo se argumenta que el acompañamiento emocional familiar resulta un componente fundamental del desarrollo humano y académico, y que fortalecer esta responsabilidad compartida entre familia y escuela es imprescindible



**Camino a la escuela. Padres siempre presentes.**



para construir comunidades educativas con propósito, donde aprender también signifique sentirse bien.

### **1. La familia y las primeras lecciones de educación emocional.**

Antes de llegar a la escuela, los niños han sido formados por un sistema afectivo que define cómo perciben el mundo y cómo se perciben a sí mismos. En su teoría ecológica, Urie Bronfenbrenner (1979) explica que el desarrollo individual se da en sistemas relacionados entre sí, siendo la familia el espacio más próximo donde se aprenden modelos de comunicación emocional y se construyen las primeras formas de autorregulación.

Rafael Bisquerra (2009) plantea la educación emocional como un proceso permanente que apunta a desarrollar la conciencia emocional, la regulación, la autonomía, la empatía y las habilidades sociales, mismas que se gestan primero en casa, donde las figuras parentales son modelos de regulación y mediadoras del lenguaje emocional. Por ello, las primeras y más importantes lecciones de gestión emocional que reciben las niñas y niños las toman junto a los adultos que integran el núcleo familiar.

Desde la perspectiva neuroeducativa, Antonio Damasio (1994) ha evidenciado que las emociones son el impulso y motor de la razón, y en ese mismo tenor, Ballesteros (2020) destaca que “un cerebro emocionalmente protegido es un cerebro disponible para aprender”, lo que sitúa, sin duda, la regulación emocional familiar como una condición pedagógica.

Por su parte, Villa (2018) propone una pedagogía basada en el vínculo donde educar es cuidar, sostener emocionalmente al otro para hacer posible el aprendizaje. En este orden de ideas, el hogar no es únicamente un espacio de convivencia, es el primer espacio experimental de la empatía, la reciprocidad y el diálogo. Si en la familia se valida la emoción y prevalece la escucha, se propician las condiciones para que la escuela encuentre en cada estudiante tierra fértil para el conocimiento.

Por el contrario, si no hay acompañamiento



**Participación de los padres en el proceso educativo.**

emocional y se vive además en entornos donde la violencia, la indiferencia o el estrés son constantes, se afecta la seguridad interna, lo que influye en la atención y la memoria. La escuela se ve en la necesidad de subsanar estas insuficiencias, por lo que es fundamental reconocer a la familia como el núcleo de educación emocional, incluso como estrategia pedagógica.

Educar emocionalmente desde casa no significa evitar los conflictos o diferencias, sino gestionarlos con respeto y contención. Bisquerra (2015) señala que la educación emocional es un proceso permanente orientado al bienestar personal y social que comienza en la familia.

### **2. La familia y la escuela: una responsabilidad compartida.**

Si bien es cierto que es el hogar el primer espacio donde niñas, niños y adolescentes aprenden sus primeras lecciones de gestión emocional, no es responsabilidad exclusiva de los padres; es un proyecto compartido entre la familia y la escuela. Ambas, en colaboración mutua, van tejiendo

de manera gradual el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes. Cuando se logra una auténtica complicidad afectiva y pedagógica, los aprendizajes se consolidan y el bienestar se multiplica. Sin embargo, cuando esto no sucede, el proceso educativo se fragmenta.

Joyce Epstein (2018) plantea que la participación familiar debe concebirse como una unión de esfuerzos y no como obligación. Su modelo de seis tipos de participación, que va desde la comunicación y el voluntariado hasta la toma de decisiones compartida, enfatiza que los padres son agentes educativos, no observadores del proceso. Esto se traduce en canales de diálogo abierto, donde las familias no solo reciben información, sino que también se sienten escuchadas y corresponsables del desarrollo socioemocional de sus hijos.

Luis Efraín Villa De León (2018) y su pedagogía del vínculo plantean que la escuela no educa sola, sino con y a través de los lazos que establece con las familias. Educar es, en el fondo, sostener. La corresponsabilidad afectiva implica entonces reconocer que el acompañamiento emocional comienza en casa, pero se fortalece cuando la escuela se convierte en una continuación del ambiente de cuidado.

La Nueva Escuela Mexicana (SEP, 2022) retoma este principio al promover comunidades de aprendizaje donde la familia cobra un rol activo en la edificación del bienestar escolar. El aula ya no es un espacio cerrado y se transforma en un entramado de relaciones significativas, en la que docentes y padres colaboran en la formación de niñas y niños emocionalmente responsables, empáticos y resilientes.

Fomentar esta corresponsabilidad no consiste en multiplicar reuniones o formatos, sino en generar

experiencias compartidas: conversaciones, talleres, proyectos y encuentros donde se privilegie el diálogo sobre el juicio y la participación sobre la exigencia. Como afirma Bisquerra (2015), la educación emocional “no se enseña, se contagia”; y ese contagio positivo solo ocurre cuando familia y docentes se reconocen como parte del mismo propósito educativo.

### 3. Emociones y aprendizaje.

El acompañamiento emocional prepara el camino hacia el aprendizaje con sentido, que permite integrar experiencias que conectan la mente con la emoción y el propósito. Cuando un niño se siente valorado, comprendido y seguro, su cerebro activa la atención, la curiosidad y la memoria; por el contrario, cuando siente miedo, rechazo o indiferencia, esos mismos circuitos se bloquean. La neuroeducación ha demostrado que sin bienestar no hay aprendizaje sostenible (Damasio, 1994; Immordino-Yang, 2011).

La Dra. Julia Gallegos Guajardo amplía el enfoque de la educación emocional y transita hacia la educación positiva, concebida como un proceso

formativo orientado al florecimiento humano y al desarrollo de fortalezas personales. Desde esta perspectiva, el bienestar no es concebido como una meta final, sino como un estado que se construye cada día mediante vínculos sanos, objetivos vitales y equilibrio emocional. “La escuela y la familia, al unir sus esfuerzos, pueden construir ambientes donde los niños aprendan a vivir bien y a convivir mejor, integrando conocimientos, valores y emociones en una experiencia educativa plena” (Gallegos Guajardo, 2019).

Esto coincide con el planteamiento de Bisquerra (2020), quien afirma que la educación emocional tiene como propósito el bienestar y la propia realización. Sin embargo, alcanzar ese propósito requiere que la familia asuma un papel activo como

“  
Cuando los padres disfrutan realmente la compañía de sus hijos se convierten en los mejores maestros que los niños pueden tener”

Lev Vygotsky



modelo de gestión emocional consciente y no solo como proveedora de afecto. Acompañar es mirar, escuchar y sentir para orientar sin invalidar la libertad del otro; es una forma de liderazgo afectivo, donde el ejemplo educa más que las palabras.

El acompañamiento emocional transforma el acto de aprender en un proceso humano integral. Cuando la familia brinda afecto, conexión y guía, la escuela encuentra un terreno fértil donde florecen la curiosidad, la participación y la resiliencia. El aprendizaje deja de ser una exigencia para convertirse en un camino compartido de crecimiento.

### Conclusión

Educar emocionalmente desde la familia es la mejor manera de contribuir a la construcción de un mundo más humano. En tiempos donde las labores y la tecnología desconectan de la atención y la convivencia, la familia cobra relevancia como el espacio genuino de contención y aprendizaje. Es ahí donde se encuentra el génesis de la seguridad emocional que permite a los niños y adolescentes descubrir el mundo y explorarlo con confianza, aprender sin miedo y establecer relaciones saludables.

La educación socioemocional, vista como una responsabilidad compartida por la familia y la escuela, no es una receta ni una caja de herramientas; es, más bien, una filosofía de acompañamiento humano. Como han señalado Goleman (1995) y Bisquerra (2015), el desarrollo emocional se aprende, se modela y se contagia.

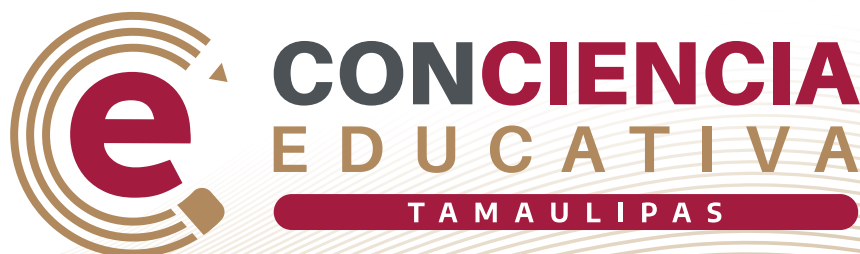
Por ello, cada gesto, palabra o decisión que se ve, se siente o se escucha en casa deja una huella profunda como cualquier aprendizaje escolar.

Integrar este enfoque al marco de la Nueva Escuela Mexicana representa uno de los aciertos más importantes: una apuesta por una educación más humana, que sitúa el bienestar y la dignidad de las y los estudiantes al centro de la vida escolar. Tal como expresa la Dra. Julia Gallegos Guajardo (2022), “educar en bienestar es educar para la vida”, una labor que sin duda inicia en casa.

Si la escuela enseña y la familia sostiene, el aprendizaje se transforma en un hecho participativo, esperanzador y de crecimiento mutuo.

### Referencias

- Ballesteros, I. (2020). Quiero aprender cómo funciona mi cerebro emocional. Editorial Syntagma.
- Bisquerra, R. (2009). Educación emocional y bienestar. Editorial Praxis.
- Bisquerra, R. (2020). La educación emocional en tiempos de cambio. Editorial Horsori.
- Bronfenbrenner, U. (1979). La ecología del desarrollo humano: Experimentos en entornos naturales y diseñados. Paidós.
- Damasio, A. (1994). El error de Descartes: La emoción, la razón y el cerebro humano. Editorial Destino.
- Gallegos Guajardo, J. (2019). Educación positiva y bienestar: Hacia una pedagogía del florecimiento humano. Universidad de Monterrey.
- Gallegos Guajardo, J. (2022). Psicología positiva aplicada a la educación: Bienestar y sentido en el aula. Editorial Trillas.
- Goleman, D. (1995). Inteligencia emocional. Editorial Kairós.
- Immordino-Yang, M. H. (2011). Emociones, aprendizaje y cerebro: Explorando las implicaciones educativas de la neurociencia afectiva. Editorial W.W. Norton & Company.
- Secretaría de Educación Pública. (2022). Plan de estudios 2022. Gobierno de México.
- Secretaría de Educación Pública (2019). La Nueva Escuela Mexicana: Principios y orientaciones pedagógicas. Gobierno de México.
- Villa De León, L. E. (2018). Educación socioemocional y convivencia escolar: Una mirada desde la pedagogía del vínculo. Universidad Autónoma de Baja California.
- Villa De León, L. E. (2021). La escuela que cuida: Pedagogía del vínculo y acompañamiento emocional. Editorial CELEI.





# El pensamiento crítico como catalizador de la Nueva Escuela Mexicana

Mtro. Olegmario Perales Quintana

interpretar, cuestionar y transformar su realidad.

## Resumen

El ensayo en cuestión analiza el papel del pensamiento crítico como elemento catalizador dentro del Plan de Estudios 2022 de la Nueva Escuela Mexicana a partir de una revisión conceptual y de sus manifestaciones explícitas e implícitas en dicho Plan, se destaca como el pensamiento crítico se constituye tanto como habilidad cognitiva, así como una práctica epistemológica que permite a los estudiantes

**Palabras Clave:** Pensamiento crítico, Nueva Escuela Mexicana, transformación, Plan de Estudios 2022, Dimensión social, Dimensión cognitiva, Dimensión pedagógica.

## Introducción

En el contexto de la transformación educativa que vive México, la Nueva Escuela Mexicana representa un esfuerzo por replantear el sentido formativo



de la educación, situando al pensamiento crítico como un elemento fundamental que busca trascender de prácticas monótonas educativas al desarrollo de estudiantes activos capaces de analizar, dialogar y actuar sobre su realidad con responsabilidad y conciencia social. Desde esta perspectiva, el pensamiento crítico funge como una herramienta que permite la comprensión racional de contenidos y realidades, así como un elemento clave que promueve la participación activa en la construcción de una sociedad más participativa e informada. En ese contexto, a lo largo del presente ensayo se examinan diferentes dimensiones del pensamiento crítico, así como los retos que implica su desarrollo en la práctica docente.

### Desarrollo

Desde sus orígenes, el ser humano se ha distinguido por su deseo de comprender el mundo que lo rodea, en esa necesidad de interpretar la realidad, surge el pensamiento crítico, como una capacidad intrínseca a su condición racional, que le permite cuestionar lo evidente, reflexionar sobre lo aprendido y transformar su entorno a partir de la razón y la experiencia.

Por lo anterior, el pensamiento crítico trasciende propuestas metodológicas o preferencias pedagógicas, ya que forma parte de la esencia misma del acto de conocer. Si bien la Nueva Escuela Mexicana lo incorpora como un eje articulador dentro de su estructura curricular, también lo reconoce a lo largo del Plan de Estudios vigente como un catalizador que impulsa la transformación educativa y social del país.

García y López (2023) tras analizar diferentes conceptualizaciones del pensamiento crítico por autores clásicos, lo definen de la siguiente manera:

la aplicación iterativa e integrada de distintas operaciones cognitivas que permiten abordar un asunto desde el razonamiento lógico, aplicando criterios de rigor para examinar la comprensión alcanzada y para revisar la forma misma en que el asunto es pensado. En tanto que es sensible a su contexto, el pensador crítico pone en evidencia el sitio desde el que se aproxima al conocimiento, se

involucra con los puntos de vista de otros, explora con curiosidad, experimenta, conceptualiza y conversa sobre ello porque se ve a sí mismo como parte de una comunidad de pensamiento. (p. 9)

Bajo este amplio concepto resulta necesario analizar el mismo por partes, en primera instancia los autores hacen alusión a un proceso dinámico y articulado de múltiples capacidades cognitivas, el cual es posible ejercitar y perfeccionar mediante la práctica. A su vez aluden a las implicaciones de examinar problemas, ideas o situaciones desde el razonamiento lógico a través de la coherencia y evidencia.

Por lo que respecta a los criterios de rigor se hace referencia a las normas o estándares que guían la evaluación de la información, misma que se revisa a través de la metacognición, es decir reflexionando sobre el propio pensamiento.

En ese mismo contexto, los autores manifiestan que el pensamiento crítico no es neutral ni absoluto, ya que la persona que lo aplica reconoce su posición histórica, cultural y personal, así como los condicionamientos que influyen su forma de pensar. De esta manera la persona crítica es capaz de dialogar con lo distinto y enriquecer la propia comprensión mediante el contraste de otras perspectivas.

Es así que, a través de lo anterior la o el pensador crítico está inmerso en una actividad intelectual en la que explora, experimenta, conceptualiza y/o conversa para el proceso de construcción de conocimiento. Finalmente, el concepto analizado destaca la dimensión colectiva, puesto que esta habilidad implica una responsabilidad social y colaboración intelectual puesto que pensar críticamente es participar en la transformación de los saberes.

Una vez conceptualizado el término, resulta imprescindible el realizar un análisis de la presencia explícita e implícita del pensamiento crítico en el Plan de Estudios 2022. En lo que respecta a la manifestación explícita se identifican diversos apartados con fragmentos que son fundamentales



que las y los maestros tomen en cuenta en su quehacer pedagógico como los que se muestran a continuación.

Dentro del apartado de la comunidad como el núcleo integrador del aprendizaje, la Secretaría de Educación Pública (SEP 2022) refiere a la necesidad de que las y los estudiantes ejerzan su derecho a la ciencia y a la tecnología aunado a un pensamiento crítico que les permita relacionar los conocimientos que aprenden en la escuela con los problemas de sus comunidades. De este planteamiento se desprende la intención de la autoridad educativa de vincular el ejercicio del pensamiento crítico a su realidad próxima, de modo que la comunidad es un espacio de aprendizaje y relevancia cognitiva, donde las y los alumnos puedan comprender y transformar sus contextos comunitarios.

El pensamiento crítico guarda coherencia con los propósitos formativos del Plan de Estudios 2022, dicho enfoque se concreta en el perfil de egreso, particularmente con el décimo rasgo de este perfil, el cual señala lo siguiente:

Desarrollan el pensamiento crítico que les permita valorar los conocimientos y saberes de las ciencias y humanidades, reconociendo la importancia que tienen la historia y la cultura para examinar críticamente sus propias ideas y el valor de los puntos de vista de las y los demás como elementos centrales para proponer transformaciones en su comunidad desde una perspectiva solidaria. (SEP, 2022, p.98).

Más allá de la dimensión cognitiva, el perfil de egreso evidencia una comprensión humanista del pensamiento crítico en la que el análisis racional se vincula con el reconocimiento de la historia y cultura. De este modo el pensar críticamente supone la comprensión del conocimiento como una práctica situada y plural, orientada a la transformación desde la solidaridad.

Por lo que respecta al pensamiento crítico como eje articulador, el apartado lo define como “la capacidad que desarrollan niñas, niños y adolescentes para interrogar al mundo y oponerse a la injusticia, la

desigualdad, el racismo, el machismo, la homofobia y todas aquellas formas que excluyen e invisibilizan a las personas” (SEP, 2022, p.109). Partiendo de la concepción teórica y del análisis integral del eje articulador, se procederá a examinar sus diversas dimensiones con el objetivo de identificar cómo se aplica en la formación integral de las y los estudiantes.

Con respecto a la dimensión ética y ciudadana el pensamiento crítico en el marco de la Nueva Escuela Mexicana está orientada a reconocer al otro desde la diversidad, promover la justicia social y formar estudiantes que ejerzan sus derechos y responsabilidades con una visión democrática y solidaria.

Desde el punto de vista cognitivo, el pensamiento crítico implica la capacidad de analizar, razonar, argumentar y fundamentar juicios, promoviendo así un desarrollo gradual de habilidades que permita al alumnado construir pensamientos propios, relacionar ideas y enfrentar problemas con autonomía intelectual.

En cuanto a la dimensión epistemológica, el pensamiento crítico se entiende como un proceso situado y dialógico en donde los saberes se movilizan para comprender la realidad desde diversas aristas, siendo así imprescindible que las y los estudiantes aprendan a integrar conceptos, teoría y experiencias para elaborar explicaciones fundamentadas y significativas.

El pensamiento crítico también cumple una función transformadora, al permitir que las y los futuros ciudadanos puedan cuestionarse sobre la estructura de injusticia, de desigualdad y exclusión presentes en su entorno, para que con los conocimientos y habilidades adquiridos en la Nueva Escuela Mexicana puedan plantear soluciones y contribuir activamente en la mejora de su comunidad.

A su vez, el pensamiento crítico incorpora una perspectiva humanista en la que el conocimiento se valora por el sentido que aporta a la vida propia y colectiva, promoviendo así a que los estudiantes encuentren significado en su aprendizaje, análisis

fundamental para comprender la vida y orientar sus decisiones de manera reflexiva.

Además de las manifestaciones explícitas del pensamiento crítico, el Plan de Estudios 2022, incluye elementos implícitos que, de manera directa orientan la práctica pedagógica y formación integral del alumnado que los profesionales de la educación no deben omitir para lograr los fines de la Nueva Escuela Mexicana.

Dentro de los conceptos vinculados con el pensamiento crítico dentro del Plan de Estudios vigente destacan la interacción dialógica, las reflexiones sobre el propio pensamiento (metacognición), la contextualización, la autonomía del pensamiento, la emancipación, así como la colaboración. Sin embargo, para efectos del presente ensayo se hará especial énfasis en el término de la problematización.

La problematización de la realidad cumple la función de cuestionar el papel de los saberes y conocimientos respecto a un tema, situación o experiencia relacionada con la realidad; asimismo, tiene la función de proponer la incorporación de nuevas formas de razonamiento a través de la creatividad, la duda sistemática y el descubrimiento. (SEP, 2022, p.104).

La problematización tal y como lo plantea la SEP, constituye un elemento medular en el pensamiento crítico al cuestionar el papel de los saberes y conocimientos frente a un tema, fomentando así habilidades como la formulación de hipótesis, el análisis de evidencia, el plantear alternativas fundamentadas. De esta manera el alumnado incorpora las bases del pensamiento científico, integrando la duda sistemática y consolidando un enfoque reflexivo, autónomo y experimental.

Para que la problematización cumpla su función formativa, la calidad y complejidad de las interrogantes planteadas por las y los docentes deben de progresar a lo largo de la educación básica. En los primeros años

escolares las preguntas deben ir relacionadas a la identificación de hechos y relaciones simples, pasando después a la relación de conceptos, analizar causas y efectos, plantear alternativas fundamentadas y al concluir la educación básica, se pretende que los estudiantes sean capaces de interrogar la realidad de manera profunda y crítica evaluando supuestos, contrastando perspectivas y proponiendo soluciones, acciones que no serán posibles si las y los docentes no se apropian de la habilidad de problematizar con la realidad.

## Conclusión

El pensamiento crítico articula dimensiones éticas, cognitivas y sociales que permiten comprender el conocimiento desde diferentes aristas. En la práctica pedagógica esto se traduce a promover preguntas funcionales, conectar los contenidos con la realidad y reconocer que toda la interpretación surge desde posiciones históricas y culturales.

El fortalecimiento del pensamiento crítico dentro de la Nueva Escuela Mexicana constituye un punto de inflexión en la forma en que se concibe la educación pública del país, es por ello que las y los maestros deben de generar los espacios para la problematización de los contenidos y de la realidad.

La consolidación de este enfoque supone apostar por una educación que valore la duda, la creatividad y la responsabilidad intelectual como ejes para transformar la realidad. En consecuencia, resulta imprescindible que el magisterio asuma su papel de guía y acompañamiento a las nuevas generaciones para pensar con claridad, decidir con justicia y actuar con un sentido humano.

## Referencias

García, L. y López, J. (2023) Pensamiento crítico para el aprendizaje. Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia.

Secretaría de Educación Pública (2024) Plan de Estudios para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022. SEP.



Feria de aprendizaje del personal docente en preescolar.

## La Política de Aprendizajes Fundamentales en el Jardín de Niños y su impacto en la Nueva Escuela Mexicana.

**Equipo de Asesoras Técnicas Pedagógicas del Sector 28 de Educación Preescolar:**

**Rosario Alejandra Ruiz Zapata**

**María Teresa Vallejo Salas**

**Kenia Ramírez de León**

**Karina Anabel Galindo Infante.**

### Resumen:

La alfabetización temprana es un componente esencial para el desarrollo integral de niñas y niños y constituye una prioridad dentro de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Desde esta perspectiva, La Política de Aprendizajes Fundamentales surge como una estrategia estatal colaborativa orientada a fortalecer la alfabetización inicial desde preescolar, entendida como una práctica social y cultural que se construye en comunidad. Siendo pionero nuestro estado en incluir el nivel de preescolar en esta política.

La estrategia nacional se basa en acciones coordinadas de formación docente,

acompañamiento, uso de herramientas pedagógicas y evaluación formativa, con el fin de crear ambientes alfabetizadores que garanticen el derecho a la educación y transformen las prácticas pedagógicas. Así mismo, se diseñan diversos trayectos formativos que fortalezcan las competencias de docentes y figuras educativas en didáctica de la lengua, alfabetización inicial y apoyo a la comunidad escolar. En conjunto, esta política impulsa la consolidación de la NEM y asegura el desarrollo de competencias fundamentales en oralidad, lectura y escritura durante la educación preescolar.

**Palabras Clave:** Política de Aprendizajes Fundamentales, trayecto Formativo, figuras educativas, Nueva Escuela Mexicana, alfabetización Inicial, oralidad, lectura y escritura, estrategia.

### INTRODUCCIÓN

La educación constituye un elemento clave para el crecimiento integral de las personas y de



las comunidades, y se encuentra en continua transformación para responder a las exigencias de un entorno cambiante. De acuerdo con la UNESCO, este ámbito requiere estrategias novedosas que permitan atender los retos actuales. (UNESCO. México. 2023)

En este contexto, la alfabetización en los primeros años, especialmente desde el nivel preescolar, se vuelve un componente decisivo. Más que una destreza técnica, representa la posibilidad de que niñas y niños participen plenamente en la vida social.

En el marco de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), la alfabetización temprana se entiende como un proceso formativo que trasciende de la simple adquisición del código escrito. Implica reconocer el lenguaje como una práctica social y cultural que se construye en comunidad, donde la niñez desarrolla habilidades para interpretar, expresar y producir mensajes con sentido.

A nivel nacional, la Política de Aprendizajes Fundamentales surge como una colaboración entre organizaciones de la sociedad civil y autoridades educativas, orientada a impulsar la alfabetización inicial y transformar las prácticas pedagógicas que demanda el modelo de la NEM.

En este sentido, Tamaulipas es el primer estado en poner en marcha esta política en educación preescolar, ofreciendo capacitación, acompañamiento y recursos para su desarrollo. Durante el ciclo escolar 2024–2025, se incorporaron 60 jardines de niños, se formó a 210 docentes y se atendió a cerca de 4,935 estudiantes. Para el ciclo 2025–2026, la iniciativa amplió su alcance en un 20%, integrando a 400 docentes al curso Bases para la apropiación de las características de la cultura escrita.

Por lo tanto, La Política de Aprendizajes Fundamentales en el Jardín de Niños y su impacto en la Nueva Escuela Mexicana busca mostrar cómo se está implementando la estrategia impulsada por la Secretaría de Educación Tamaulipas, vinculada al Plan de Estudios 2022.

## DESARROLLO DEL TEMA

En la Educación Preescolar, se espera que los niños y niñas desarrollen y amplíen sus posibilidades para usar diversos lenguajes, en distintos contextos y situaciones cotidianas, ya sea para comunicarse, interactuar y compartir su forma de percibir y entender el mundo, así como para expresar sus ideas, emociones, gustos, opiniones, pensamientos y saberes, a la vez que interpretan la de otras personas. (SEP 2024. Fase 2 p. 18)

Este nivel educativo constituye el primer espacio donde niñas y niños se integran experiencias formales de aprendizaje, es aquí donde se construyen los cimientos de desarrollo cognitivo, emocional y social.

Por tal motivo, la Política de Aprendizajes Fundamentales pretende que todas las niñas y niños adscritos al Sistema Educativo Estatal desde tercer grado de Educación Preescolar, cuenten con los conocimientos, habilidades, actitudes y los valores básicos para poder estar en posibilidades de realizar su trayectoria educativa y su proyecto personal de vida en forma eficiente, mediante la creación de ambientes alfabetizadores, propiciando espacios donde entren en contacto desde temprana edad con la lengua escrita, impulsando y asegurando la alfabetización infantil, el desarrollo integral y el desarrollo de los distintos tipos de lenguajes a través del juego, el canto, la lectura y diversas expresiones artísticas.

La Política de Aprendizajes Fundamentales tiene estrecha relación con los principios de la Nueva Escuela Mexicana, ya que garantiza el derecho humano a la educación y la alfabetización inicial de las niñas y los niños, en esta se considera la comunidad como núcleo integrador en los procesos de enseñanza y aprendizaje, aportando grandes oportunidades para el desarrollo de la autonomía de los docentes.

El propósito es que con esta estrategia las docentes transformen su práctica educativa para que sea significativa, eficiente y con propósito social, por ello, el Estado de Tamaulipas busca incrementar en

cada Ciclo Escolar el número de Jardines de Niños participantes hasta alcanzar la cobertura total, garantizando el cumplimiento del programa y la alfabetización inicial.

Esta estrategia nacional se implementa a través de un conjunto de acciones coordinadas expresadas en: Formación docente con visión diferenciada, herramientas de apoyo pertinentes, evaluación formativa y la participación de la comunidad educativa. Una de las acciones más apremiantes de la estrategia es la formación docente en donde diversas figuras educativas realizan de acuerdo a su función, alguno de los trayectos formativos que se accionan.

En concordancia con lo anterior, las docentes frente a grupo participan en el trayecto formativo: Aventuras en papel: Bases para la apropiación de las características de la cultura escrita, cuyo objetivo es la creación de ambientes alfabetizadores, propiciando espacios donde las y los estudiantes entren en contacto desde temprana edad con la lengua escrita. El principal reto es la autonomía que se les brindaba a las docentes para realizar el trayecto autogestivo, debido a que no organizan sus tiempos y actividades para dar cumplimiento en el tiempo establecido, sin embargo, se les brinda apoyo y acompañamiento para que logren concluir con éxito las actividades y hagan uso de las herramientas propuestas para acercar a los alumnos a la lectura y escritura.

Otra estrategia impulsada es el Trayecto Formativo para Formadores en Acompañamiento, distintas figuras educativas como Jefes de Sector, Supervisores y Asesores Técnicos Pedagógicos, estos agentes educativos realizan este curso, cuyo objetivo es consolidar y fortalecer las habilidades de acompañamiento, asesoría y reconocimiento de las figuras educativas en la comunidad escolar enfocándose en la formación en alfabetización inicial, didáctica de la lengua y ambientes alfabetizadores desde un enfoque en fortalezas con el fin de asegurar que todos los niños y niñas desarrollen competencias fundamentales en la oralidad, lectura y escritura, promoviendo así su desarrollo integral.



**Participación de alumnos en actividades implementadas en la PAF.**

Para brindar un buen acompañamiento a la comunidad educativa, uno de los principales retos es conocer los demás trayectos formativos de la Política de Aprendizajes Fundamentales para ser capaces de identificar las implicaciones de la operación de la estrategia impulsando mecanismos para que las escuelas compartan sus mejores prácticas apoyando a la mejora continua. El principal alcance que se obtuvo fue compartir corresponsabilidad con los agentes educativos en la formación y logro de las habilidades fundamentales de oralidad, lectura y escritura de los niños y las niñas.

El curso: El acompañamiento y asesoría a docentes en las bases para la apropiación de las características de la cultura escrita en educación preescolar I, dirigido a Jefes de sector, supervisores, ATP y directores de jardines de niños de Tamaulipas pretende fortalecer la tarea central que las figuras de acompañamiento desempeñan y habilitarlas





#### **Poniendo en marcha mejores prácticas educativas.**

para la labor de acompañar a docentes de tercer grado, reconocer, y poner en marcha mejores prácticas en su día a día pudiendo socializarlas en sus escuelas, zonas escolares y entidades.

Uno de los desafíos enfrentados fue la sensibilización a las docentes para llevar a cabo el trayecto formativo, aplicando en los tiempos indicados las actividades y herramientas sugeridas en la estrategia. Fue indispensable realizar un monitoreo del avance que llevaron las docentes en la plataforma para que pudieran concluir con éxito; como figura de acompañamiento es importante saber orientar a las docentes sobre la manera de integrar las actividades de la Política de Aprendizajes Fundamentales (PAF) en su planeación diaria. De igual forma es necesario explorar el curso aventuras en papel para conocer las actividades, materiales y herramientas sugeridas para la aplicación de la Herramienta de Observación para la Mediación del Aprendizaje (HOMA).

Transitar por este trayecto formativo permitió dar un mejor acompañamiento en el proceso de formación de la alfabetización inicial en educación

preescolar y de esta forma contribuir en el fortalecimiento o transformación de las prácticas pedagógicas.

El Trayecto de Formación de Líderes Especialistas en Lengua, dirigido a Asesores Técnico Pedagógico, Apoyos Técnicos, y Supervisores tiene como objetivo asesorar y fortalecer las intervenciones didácticas relacionadas con el aprendizaje de la lectura y escritura, asegurando el uso pertinente de los materiales y herramientas en la propuesta pedagógica de la PAF.

Uno de los retos enfrentados fue conocer y explorar por primera vez la política, fue limitante dar una cobertura a todas las escuelas debido a la mínima cantidad de los líderes especialistas en lengua seleccionados, sin embargo para el presente ciclo escolar se amplió la cantidad de participantes en este trayecto. Su función fue imprescindible ya que brindó acompañamiento directo a las estrategias que aplicaron las docentes en el aula, apoyando en la planeación, organizando clases muestra, capacitando en las herramientas de Aventuras en Papel como: evaluación formativa,



kit, Lee, sueña y escribe, Tipi lector, participar en las ferias y foros de aprendizaje, y sobre todo valorando lo avances de la estrategia.

Analizando la puesta en práctica de la PAF y las estrategias pedagógicas como: pase de lista, uso de calendario, tipi lector, palabras justas, colorear leyendo, exploración y uso de portadores de texto, crucigramas, entre otros implementados dentro de las aulas permitieron crear un ambiente alfabetizador donde los alumnos lograron explorar diversos materiales para el desarrollo de sus habilidades fundamentales de oralidad, lectura y escritura; logrando uno de los objetivos de la política que es transformar la práctica docente para mejorar la alfabetización inicial.

## CONCLUSIÓN

### Casos de Éxito.

En el ciclo escolar 2024-2025 inició el pilotaje de la PAF en el nivel de Preescolar, esto dio oportunidad a 60 escuelas de inscribirse de manera voluntaria. Uno de los jardines de Niños que logró integrarse a la Política de Aprendizajes Fundamentales, fue el Jardín de Niños “Oralia Guerra de Villarreal” con C.C.T:28DJN0755IM, ubicado en el municipio de Ciudad Victoria Tamaulipas, toda la comunidad educativa conoció y se integró en las actividades de la política, sin embargo solo algunos cursaron los trayectos formativos, 4 educadoras frente a grupo de 3° grado, una directora técnica y dos asesoras técnico pedagógicas que realizaron acompañamiento pedagógico durante todo el trayecto y aplicación de la estrategia.

Aunque la estrategia era algo nuevo para todas las participantes, siempre estuvieron con la disposición de realizar de manera autogestiva los trayectos formativos, de las siete participantes seis concluyeron con éxito las actividades de los cursos y diplomados ofertados. Lo que facilitó la implementación en las educadoras fue la manera de organizarse, pues mientras recibían la teoría, iban implementando las actividades de manera horizontal en la práctica cotidiana. Esto dio resultados exitosos, pues se evidencia la realización de actividades como el uso de referentes escritos propuestos por la Fundación “Zorro Rojo” para la



### Integración de jardines de niños a la PAF.

alfabetización inicial; así como las actividades de mayor impacto en la comunidad fueron las ferias del aprendizaje, el tipi lector y las visitas realizadas por la fundación Zorro rojo al Jardín de Niños.

#### Referencias

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura (UNESCO) (2023) Memorias del ciclo escolar 2022-2023. Política de Aprendizajes Fundamentales UNESCO. México.

<https://aprendizajes.mx/wp-content/uploads/2023/11/UNESCO-NATURA-MEMORIA-NACIONAL-WEB.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2022) Plan de estudio para la educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022.

<https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Plan-de-Estudio-ISBN-ELECTRONICO.pdf>

Secretaría de Educación de Tamaulipas, SET (2023). Presentación de la política de Aprendizajes Fundamentales (PAF). 2023. Consultada en línea.

<https://www.tamaulipas.gob.mx/educacion/2023/07/presentacion-de-la-politica-de-aprendizajes-fundamentales-paf/>

Secretaría de Educación Pública. (2024) Programa de Estudio para la educación Preescolar. Programa Sintético de la Fase 2.

[https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Programa\\_Sintetico\\_Fase-2.pdf](https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Programa_Sintetico_Fase-2.pdf)





El objetivo principal es la construcción de la identidad a partir de su pertenencia a un territorio o su origen étnico.

## Conociendo la diversidad cultural desde una edad temprana enfocados en el valor de la paz mundial y el respeto a las diferentes culturas

**Autor:** Maritza Martínez Sosa

### Resumen

La Nueva Escuela Mexicana es una propuesta educativa que promueve una educación integral de los alumnos fortaleciendo valores y principios sociales que conllevan a una convivencia en armonía. Es por eso que se busca que al vivir en sociedad se aborden distintos aspectos clave que serán parte fundamental en este proceso. Mediante esta narrativa se describen actividades que han permitido un vínculo exitoso entre los alumnos de preescolar y las diferentes culturas del

mundo promoviendo de esta manera valores como solidaridad, respeto, justicia, equidad, inclusión y sobre todo respeto a los derechos humanos, sin importar raza, color o ideales (Secretaría de Educación Pública, 2022).

**Palabras Clave:** Educación preescolar, experiencias, cultura, valores, identidad personal, convivencia.

### Introducción

Al llevar a cabo una serie de experiencias conociendo los diferentes continentes, países, platillos típicos, vestimentas, lenguas, banderas y monumentos

importantes, crea en ellos un panorama más amplio de lo que hay más allá de la ciudad en donde radican y que han alcanzado a conocer a su corta edad, desarrollando su imaginación.

Por ello, el objetivo principal planteado es la construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural, lingüístico, y la interacción con personas cercanas a ellos fomentando valores universales.

La práctica educativa se llevó a cabo en el Jardín de Niños “Ma. Enriqueta Camarillo de Pereyra”, turno matutino, ubicado en el ejido Ricardo Flores Magón en la ciudad y puerto de Altamira, Tamaulipas, con un contexto semiurbano que cuenta con servicios públicos limitados y con familias de bajos recursos, en el cual su servidora la Maestra Maritza Martínez Sosa es docente frente a grupo de tercer grado con alumnos en edad de entre 5 y 6 años cumplidos.

### Descripción de la práctica

Se incorporaron actividades lúdicas dinámicas y participativas como principal estrategia para que los alumnos empezaran a explorar el mundo más allá de su entorno inmediato.

Los alumnos por medio de cuestionamientos llegaron a la conclusión que para poder viajar necesitamos un documento oficial que tenga nuestra fotografía y nuestro nombre para que las demás personas nos reconozcan, así que de esta manera cada alumno creó su propio pasaporte en donde se les colocaría una estampa dependiendo el país que se fuera visitando y así conocer por completo los stands que se estarían manejando sin que les faltara alguno por explorar. Los alumnos afirmaron no conocer un pasaporte real ni como se viaja en avión, por medio de videos e imágenes ellos pudieron conocer cómo son los viajes en aeropuertos y como es el documento oficial que nos identifica como mexicanos. Se presentó la dificultad del uso de las tijeras para poder recortarlos de manera correcta y poder grapar sus hojas para hacer un tipo libro, esto hizo que se tuviera que preparar más material, pero al momento de ejemplificar con lo que habían hecho sus compañeros, comprendieron la forma correcta

de hacerlo para que quedara de la manera adecuada y poder usarlo sin ningún problema.

Los alumnos buscaron información en casa acerca del continente que se iba a representar con dibujos y algunas características las mostraron a sus compañeros para que ellos pudieran hacer una comparación sobre lo que hay en otros países con lo que hay en México donde ellos radican, notando las diferencias más notorias como son la lengua, la vestimenta, el color de piel y los platillos que fueron lo que más llamó su atención, para esta actividad les resultó complicado trabajar con dibujos grandes para colocar en la parte de atrás del stand, por lo que lo resolvimos invitando a participar a los padres de familia que contaban con tiempo para poder ayudar a hacer las pinturas en gran escala. Esto resulta favorecedor para los alumnos que sienten el acompañamiento de sus padres cuando nos visitan en la escuela y forman parte de nuestra mañana de trabajo.

Se realizó una búsqueda en diferentes libros, láminas y páginas de internet acerca de los platillos típicos de diferentes países, los colores de las banderas, la vestimenta o trajes típicos y la lengua que se habla, así como palabras en diferentes idiomas y su significado. Posteriormente con ayuda de los padres de familia realizaron los diferentes platillos con materiales que podían moldear involucrando a los alumnos para que tuvieran la experiencia de conocer más acerca de los platillos realizados, también formaron los países en forma de mandil para que cada niño representará un país y mostrará a sus compañeros el platillo típico que realizó con sus padres, durante esta actividad algunos de los alumnos externaron que no tenían libros en casa, por lo que se les dio la opción de que realizaran la búsqueda solo por internet, ya que en la comunidad son muy escasas las papelerías, y la biblioteca municipal se encuentra en la cabecera a donde es muy complicado transportarse.

Se solicitó a dos padres de familia para que apoyaran durante el recorrido que harían los alumnos por los diferentes stands, los cuales se caracterizaron como guías turísticas de los continentes, y cada uno estudió la información que le presentaría a los



alumnos de los grupos participantes, mostrando en los stands imágenes de los países, vestimenta, idioma, platillos típicos, etc. Se dio la oportunidad a los alumnos de vestirse como turistas con cámaras fotográficas, pues podrían tomarse fotos con las estatuas que se realizaron a gran escala para que ellos pudieran observarlas y conocerlas mejor. Al principio se les complicó a los alumnos llevar un orden en los stands que habían visitado, pero al darse cuenta que si no tenían el sello del continente quería decir que no habían ido y se trasladaban al que les hacía falta, al terminar el recorrido se encontraban entusiasmados de ver las fotos que se les habían tomado, con pláticas acerca de los monumentos, la comida y las vestimentas o trajes típicos.

### Reflexión

Al plantear un objetivo o aprendizaje esperado mediante estrategias didácticas dentro del aula, es posible enfrentarse a diversos retos que no siempre se prevén durante la planeación. En la práctica, uno

de los principales desafíos en el nivel preescolar es mantener la atención de los alumnos, ya que sus periodos de concentración suelen ser breves. Las actividades que se extienden más de 40 o 50 minutos tienden a resultar tediosas o poco atractivas para ellos. Ante esta situación, es necesario reflexionar sobre la importancia de la flexibilidad docente y la capacidad de adaptación. Implementar pausas activas o realizar cambios de dinámica que permitan recuperar el interés y la participación de los niños, para que puedan concentrarse y disfrutar del proceso de aprendizaje. La atención y la motivación infantil se mantienen mejor cuando las actividades son breves, lúdicas y responden a las necesidades del grupo.

### Resultados

Este tipo de actividades contribuyen notoriamente a la mejora continua de la función docente, ya que se ponen en práctica estrategias que motivan a los alumnos a conocer más allá de lo que han visto dentro de su comunidad, y es impresionante como a su corta edad pueden lograr aprendizajes significativos por



**Estrategias que motivan a los alumnos a conocer más allá de lo que han visto dentro de su comunidad.**

ellos mismos o por medio de interacciones con lo que les rodea, aunque a veces los vemos tan pequeños tienen la capacidad de comprender lo que se les muestra e interiorizarlo de una manera efectiva, lo cual da gran satisfacción lograr que por medio del juego ellos tienen la posibilidad de conquistar nuevos horizontes.

La formación integral de los niños y niñas se favoreció con las actividades antes mencionadas, ya que de esta manera pusieron en práctica retos, actitudes, desafíos, una convivencia sana con la comunidad escolar, el respeto por las ideas de sus compañeros y el trabajo colaborativo que lograron para la actividad propuesta al final, se les dio la oportunidad de explorar por medio de su estilo de aprendizaje ya fuera visual, auditivo o kinestésico para que lograran desenvolverse en el área que a ellos les parece más interesante.

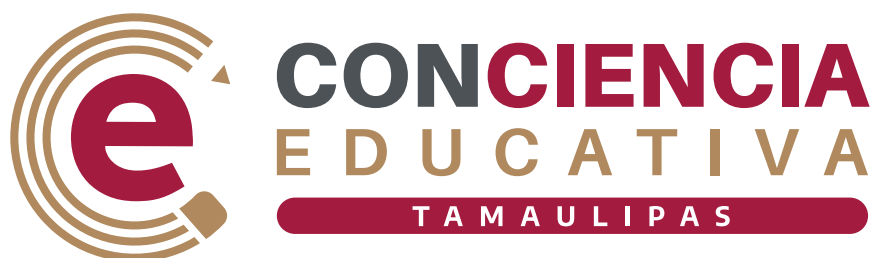
### Recomendaciones

En función de los retos identificados, se recomienda continuar fortaleciendo las estrategias didácticas que favorezcan la atención y el interés del alumnado

mediante actividades dinámicas, breves y con el uso de materiales sensoriales que estimulen la curiosidad. Asimismo, es fundamental considerar los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, promoviendo la colaboración entre pares y el acompañamiento individualizado para garantizar una comprensión más profunda de los contenidos. Resulta pertinente planificar pausas activas y propuestas lúdicas que mantengan la motivación durante el desarrollo de las sesiones. Finalmente, adaptar los contenidos a la edad y nivel de comprensión de los niños, presentándolos de manera concreta y significativa, contribuye a la construcción de aprendizajes más vivenciales y duraderos.

### referencias

Secretaría de Educación Pública. (2022). Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. Nueva Escuela Mexicana. Gobierno de México.





# Lugares y costumbres de Cd. Victoria y sus alrededores

**Cyntia Chavlaska Briseño Delgado**

## Resumen

El texto describe el éxito del proyecto “Lugares y Costumbres de Cd. Victoria y sus alrededores”, implementado con estudiantes de primer grado de la Secundaria General No. 4 durante el ciclo 2024-2025.

Este proyecto fue parte del programa de intercambio Clases Globales, coordinado por la Fundación Stevens y la Red Internacional de Educación y Recursos (iEARN), en colaboración con una escuela en Montana, EE. UU.

Su objetivo fue fortalecer la identidad cultural y la pertenencia de los alumnos, al mismo tiempo que desarrollaban pensamiento crítico y habilidades digitales avanzadas incluyendo el uso de Inteligencia Artificial (IA) como Chat GPT y Gemini, bajo una metodología Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics (STEAM).

El proyecto abordó contenidos de varias áreas (Lenguajes, Saberes y Ética) mediante la indagación estructurada del patrimonio cultural local. A pesar de los desafíos digitales iniciales, los resultados mostraron un impacto significativo en la madurez, la confianza, la apropiación cultural local y la conciencia global de los estudiantes, demostrando el valor de los proyectos de colaboración internacional.

**Palabras Clave:** Patrimonio Cultural, STEAM, Interculturalidad, Habilidades Digitales, Colaboración Global.

## Introducción

La experiencia educativa documentada corresponde al proyecto “Lugares y Costumbres de Cd. Victoria y sus alrededores”, el cual fue seleccionado para recibir el Reconocimiento a la Práctica Educativa 2025. Esta iniciativa se llevó a cabo con alumnos de nuevo ingreso de primer grado, grupo N, de la Secundaria General No. 4 Profesor José Santos Valdes Salazar, en Ciudad Victoria, Tamaulipas, durante el ciclo escolar 2024-2025.

El proyecto surgió a partir de una invitación directa del Programa Clases Globales, un organismo internacional coordinado por la Fundación Stevens e iEARN, para formar parte de su esquema de intercambio académico. Previo a la fase de planeación y realización, se estableció una red de colaboración con docentes de Guatemala, Estados Unidos y México en un encuentro presencial realizado en Antigua Guatemala. Este encuentro fue crucial para intercambiar experiencias exitosas y definir estrategias de implementación en el aula, que serían la pauta del proyecto que se desarrolló.

El propósito central del Programa Clases Globales es que los estudiantes trabajen y se comuniquen con compañeros de otras naciones, promoviendo el conocimiento en geografía, costumbres, historia, arte y paisajes a través de la perspectiva local de sus pares. Específicamente, este proyecto vinculó a los estudiantes de la Secundaria General No. 4 con un grupo de estudiantes de Montana, Estados Unidos.

## Metodología basada en proyectos STEAM

La práctica se implementó a través de una



metodología de trabajo basada en Proyectos STEAM, con el planteamiento de que los alumnos identificaran y resignificaran los lugares, costumbres, historia y tradiciones de la localidad para compartirlos a través de un producto digital con la comunidad escolar y sus compañeros estadounidenses. Toda la interacción, las investigaciones y las clases sincrónicas se realizaron a través de la plataforma de iEARN.

Si bien se partió de las actividades propuestas por el Programa Clases Globales, se realizaron ajustes y modificaciones esenciales al diseño original para adaptarlo al contexto de la Secundaria No. 4. Esto implicó considerar las características de los alumnos de nuevo ingreso a partir de un diagnóstico (sus necesidades, habilidades y el proceso inicial de conocimiento entre compañeros de clase). En el Programa Clases Globales se plantea interacción entre áreas de conocimiento y desarrollo de competencias, se tuvo que trabajar para relacionar las actividades con los contenidos de la materia, la transversalidad entre campos formativos y por las características de las actividades realizar un proyecto con enfoque STEAM.

### **Los recursos tecnológicos disponibles en la institución.**

Durante el desarrollo del proyecto, se gestionó la adquisición de cinco cámaras, una bocina mediana y cinco micrófonos de alta gama, enviados por Clases Globales en la tercera semana, lo cual resultó fundamental para facilitar la comunicación a distancia.

El proyecto desarrolló contenidos transversales y se articuló en torno a los siguientes ejes: Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, y Artes y experiencias estéticas.

### **Los contenidos abordados incluyeron:**

- Campo Formativo de Lenguajes (Artes): Identidad y sentido de pertenencia en manifestaciones artísticas; Patrimonio cultural de la comunidad; Elementos de las artes y Valor estético.

- Campo de Saberes y Pensamiento Científico: El Pensamiento científico en la solución de problemas y la investigación; y la identificación de los 17 Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) en su investigación local.

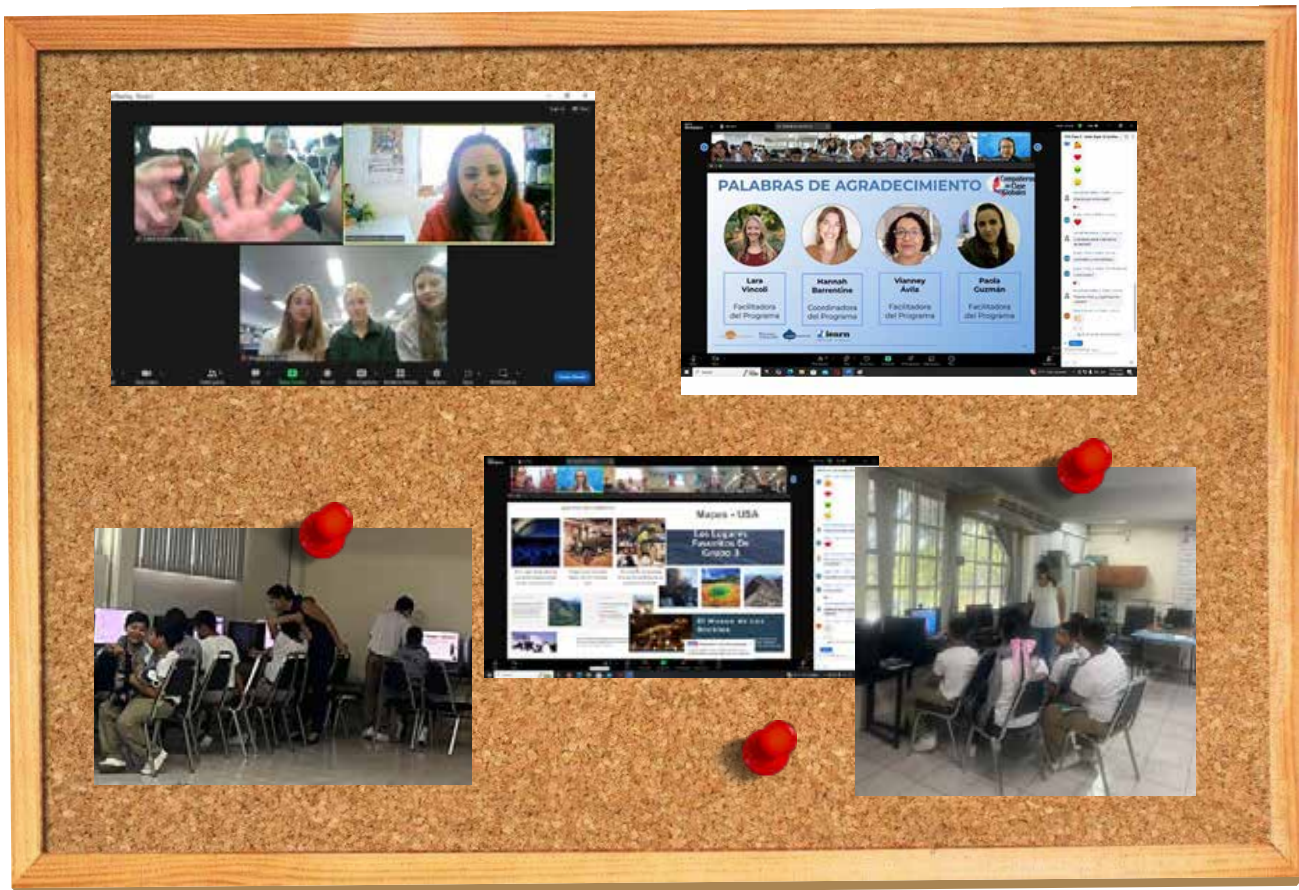
- Campo Formativo Ética, Naturaleza y Sociedad (Geografía e Historia): El espacio geográfico como construcción social y colectiva; Los albores de la humanidad.

### **Fases de la Implementación**

Presentación del Proyecto y Contextualización (Fase 1): Se realizó una reunión informativa con padres de familia y el director escolar para obtener la autorización de participación y el consentimiento escrito para el uso de imagen. En el aula, una lluvia de ideas inicial identificó temas representativos de la ciudad, tales como el Día de Muertos, el Palacio Federal, El Balcón de Montezuma, la gastronomía y las Cascadas de Juan Capitán. Los alumnos se organizaron en equipos, aunque con un número de integrantes mayor en el grupo mexicano respecto al de Montana. En esta fase se detectó la necesidad de apoyo adicional en el uso de la plataforma iEARN.

Diseño e Inicio de la Investigación (Fase 2): Se planteó una investigación formal con preguntas detonadoras, preguntas a expertos y el apoyo de la (IA) como Chat GPT y Gemini, para la comprensión de las características e historia de los lugares y tradiciones. Las tecnologías integradas fueron Google Maps y Prezzi. Se identificó el primer gran reto: la falta de habilidades de los alumnos para el uso de estas herramientas. Esta fase culminó con una segunda sesión virtual, donde los equipos se presentaron, aunque la interacción inicial fue marcada por la timidez.

Desarrollo de la Indagación (Fase 3): Los alumnos consultaron el libro de texto “Nuestro libro de Proyectos” y eligieron un tema único para profundizar. Se les solicitó buscar una imagen representativa e ingresarla en la IA Gemini para preguntar sobre estrategias de preservación del patrimonio cultural e histórico. Adicionalmente, utilizaron Google Maps para la localización geográfica precisa de su tema.



Análisis de la Información y Presentación (Fase 4): Se analizó la información recabada de diversas fuentes y entrevistas, culminando en la elaboración de una presentación en Prezzi. La elección de Prezzi fue una modificación al plan original, ya que las herramientas sugeridas por el programa Clases Globales resultaron difíciles de descargar y usar. Esto requirió una capacitación adicional de los estudiantes en su uso.

Presentación de Resultados de Indagación (Fase 5): Los equipos compartieron sus presentaciones en Prezzi en una sesión virtual con sus compañeros de Estados Unidos, centrando la discusión en la experiencia de investigación, la preservación del patrimonio tangible e intangible, y propuestas de innovación para su difusión. Se realizó una sesión de preguntas y respuestas cruzadas para profundizar el intercambio.

Evaluación y Reflexión de la Experiencia (Fase 6): Se contrastó la información investigada y se compartieron los productos finales con los compañeros de Montana. Esta última sesión

virtual contó con la presencia de una coordinadora de México y el director de la escuela.

### Resultados e Impactos

La evaluación de la experiencia demostró el logro de los propósitos, evidenciando los siguientes aprendizajes e impactos en los alumnos:

- **Adquisición de Conocimiento Específico:** Los alumnos conocieron la historia de tradiciones, lugares históricos y costumbres tanto de su localidad como de la de sus compañeros en Montana.
- **Desarrollo de Habilidades de Indagación:** Lograron organizar, identificar y planear la producción de saberes partiendo de información bibliográfica, el uso de tecnologías digitales y el contraste de ideas con otros compañeros.
- **Competencia Digital Aplicada:** Realizaron, de forma colaborativa, sencillos proyectos, empleando las tecnologías digitales de manera responsable para la investigación y el análisis de la información, superando la limitación inicial en el uso de la IA y plataformas de presentación.
- **Madurez y Confianza:** Al finalizar el primer

trimestre, los estudiantes de nuevo ingreso mostraron una madurez notable, adquirieron confianza y utilizaron las herramientas necesarias para resolver problemas relacionados con el uso de nuevas tecnologías y plataformas.

- Fortalecimiento de la Identidad: El proyecto les permitió expresar orgullo por su tierra, país y costumbres, dotándoles de un sentido de identidad propia y pertenencia, y les permitió dar un significado diferente a su patrimonio histórico y cultural.
- Pensamiento Crítico y Conciencia Global: El tratamiento profundo del tema y la colaboración con otro país fomentó un pensamiento crítico y reflexivo, permitiéndoles crear conciencia sobre la importancia de formar parte del cambio global, con una clara comprensión de los 17 ODS.

### Retroalimentación

Esta experiencia, aunque exitosa en sus resultados, presentó retos significativos que se transformaron en lecciones cruciales para futuras implementaciones:

- Subestimación de las Habilidades Digitales Básicas: El mayor reto fue descubrir que los alumnos carecían de conocimientos básicos sobre herramientas tecnológicas simples (como Word, Power Point, o el simple acto de copiar una imagen y guardar un documento). Se había asumido que los estudiantes contaban con estas habilidades, lo que requirió una inversión de tiempo no planeada en capacitación remedial.
- Limitación en el Conocimiento del Patrimonio Local: Se identificó que el alumnado confundía sitios de esparcimiento con lugares de valor cultural, histórico y artístico. Fue necesario guiar la indagación a través de preguntas y ejercicios específicos para ayudarles a clasificar los sitios de interés y reconocer la riqueza de su patrimonio.
- Inversión de Tiempo Extracurricular: El proyecto, planeado para nueve semanas con tres sesiones semanales de Artes, resultó insuficiente para cubrir todas las actividades del proyecto junto con el tiempo invertido en el desarrollo de las habilidades digitales y de comunicación. Las horas invertidas

por la docente para lograr el manejo por parte de los alumnos en la plataforma y las herramientas fueron considerablemente mayores a lo planificado inicialmente.

- Incorporación de la IA: la falta de experiencia previa de los alumnos en el uso educativo de las Inteligencias Artificiales supuso un reto, requiriendo ejercicios preparatorios antes de la búsqueda de información.

### Conclusiones

La implementación del proyecto “Lugares y Costumbres de Cd. Victoria y sus alrededores” constituyó una experiencia transformadora tanto para la docente como para los alumnos. Los desafíos iniciales, derivados de las brechas en habilidades digitales y el conocimiento limitado del patrimonio local, fueron superados gracias a la adaptabilidad del proyecto y la dedicación para capacitar a los estudiantes.

La experiencia demostró que los proyectos de impacto social, enmarcados en una colaboración global y utilizando metodologías activas como STEAM, son indispensables para generar empatía, fortalecer la identidad cultural en un mundo globalizado, y propiciar el diálogo multicultural. Los alumnos no solo adquirieron conocimientos sobre su cultura, sino que también desarrollaron la confianza necesaria para resolver problemas, utilizar nuevas tecnologías de manera productiva y expresar el orgullo por su origen ante una comunidad internacional. Este proyecto marca una ruta de trabajo que confirma la necesidad de continuar implementando estrategias educativas que renueven, mejoren y actualicen las prácticas pedagógicas actuales, dotando a los jóvenes de un pensamiento crítico y una conciencia para contribuir a un mundo mejor, alineada con los ODS.

### Referencias.

Dirección General de Materiales Educativos. (s.f.). Nuestro libro de proyectos primer grado. Ciudad de México, México.  
iEARN. (s.f.). [Página de inicio del sitio web]. Recuperado de <https://www.iearn.org/>

Proyecto Lugares y Costumbres de mi ciudad. (s.f.). Proyecto Lugares y Costumbres de mi ciudad [Archivo PDF de planeación de actividades].





# Miguel Ángel Valdez García

## Secretario de Educación de Tamaulipas

15/01/2026

### 1) Al asumir la Secretaría de Educación de Tamaulipas, ¿cuál fue el mayor desafío?

El mayor desafío para la actual administración fue alinear, en corto plazo, la agenda educativa estatal a una visión humanista que pusiera al centro dos actores clave de los procesos educativos: las y los docentes y las y los estudiantes. Lo anterior, permitiéndonos enfocar los esfuerzos colectivos para recuperar aprendizajes con evidencia, ordenar la gestión y reconstruir confianza y corresponsabilidad con maestras y maestros, directivos, familias y comunidades, sin perder de vista que la mejora debe verse en el aula.

### 2) La Política de Aprendizajes Fundamentales (PAF): ¿en qué consiste y qué estrategia se implementa para dar resultados?

La PAF es una política estatal enfocada en garantizar aprendizajes fundamentales con énfasis en lectura y escritura en los primeros grados, con una ruta de escalabilidad “progresiva, ordenada y sostenible” hacia todas las primarias del estado y la consolidación de una cultura de mejora continua, basada en observación de prácticas, reflexión pedagógica y aprendizaje entre escuelas.

La estrategia operativa es territorial donde equipos técnicos regionales (líderes especialistas en lengua, formadores en acompañamiento, ATP, Centros de Maestros y CREDE) brindan asesoría, capacitación y acompañamiento focalizado a los colectivos docentes, con énfasis municipal, que cuentan además con información focalizada derivada de la evaluación diagnóstica “Tamaulipas Aprende”.

El esfuerzo ha dado resultados, tanto en el ánimo y confianza docente, observándose resultados tangibles en sus estudiantes, como lo señalan reportes de seguimiento que muestran mejoras relevantes en los niveles de alfabetización en primero, segundo y tercer grado de primaria.

### 3) Evaluación “Tamaulipas Aprende”: ¿cuál es su propósito y qué resultados se han obtenido?

Tamaulipas Aprende es un sistema de evaluaciones educativas que aporta evidencias “relevantes, oportunas y pertinentes” para recuperar, fortalecer y mejorar aprendizajes fundamentales desde el aula, la escuela y la política pública. Sus objetivos estratégicos son enfocar la gestión escolar en la mejora de aprendizajes a nivel aula, escuela, supervisión y sector en el caso de primarias; establecer un compromiso informado con la calidad educativa y diseñar política educativa basada en evidencias y con un criterio específico de focalización.

La política instrumentada permite comparar desempeño en las áreas de Lenguaje y Comunicación, Matemáticas y Ciencias, con niveles de logro para interpretar avances, ofreciendo reportes por escuela y por estructura (jefaturas y supervisiones) para orientar acciones concretas de mejora en forma de destrezas a fortalecer y sugerencias de uso pedagógico de resultados.

Esta acción sirve para cerrar el ciclo obligado en la evaluación, es decir, que los resultados al ser retroalimentados a nivel aula y escuela, sirvan para tomar decisiones con el acompañamiento

técnico-pedagógico enfocado a problemáticas estudiadas integralmente y con la búsqueda colectiva y colegiada de soluciones en escuelas y entre escuelas, priorizando apoyos donde los aprendizajes están en riesgo.

#### **4) Nueva Escuela Mexicana (NEM): ¿cuál es el principal reto para implementarla en Tamaulipas?**

El reto principal para su implementación en Tamaulipas es convertir esos principios en prácticas consistentes en el aula y en la gestión escolar, en un contexto territorial diverso, amplio y muy diferenciado. Esto implica lograr que las y los docentes se apropien de la Nueva Escuela Mexicana y la sientan y vivan como suya; que la vean como un marco institucional que reconoce su centralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que los invita a ser críticos e innovadores. Por eso, el reto es lograr una formación y acompañamiento docente desde una perspectiva integral que les permita realizar y entender el codiseño curricular, es decir que transiten de “ejecutores de programas” a diseñadores de su propio currículo. En otras palabras, lograr la autonomía profesional.

Otro reto es lograr construir y transmitir una visión del Humanismo Tamaulipeco que sea el centro para que la escuela sea el eje de reconstrucción del tejido social. Finalmente, enfrentamos el reto para su completa comprensión e instrumentación de mejorar las condiciones materiales (infraestructura, equipamiento y conectividad), simplificación administrativa para liberar tiempo pedagógico y una cultura de evaluación formativa que apoye a las escuelas sin burocratizarlas.

Debe entenderse que el éxito de la Nueva Escuela Mexicana en Tamaulipas no se medirá por cuántos exámenes se aprueben, sino por la forma en que logremos que las niñas, niños y jóvenes completen sus trayectos escolares y por cómo conseguimos que nuestros alumnos se sientan orgullosos de su tierra y comprometidos con el bienestar de sus semejantes, siendo capaces de pensar críticamente, al mismo tiempo que son capaces de contar con las capacidades y competencias para lograr proyectos de vida integrales.

#### **5) ¿La NEM impactará en los niveles de aprendizaje en el aula? ¿Por qué?**

Esta es la pregunta que está en el corazón de nuestra labor. Como Secretario, pero también como alguien que ha caminado las aulas, les digo con convicción: Sí, la NEM tendrá un impacto profundo, pero debemos entender que este impacto no se mide igual que antes. No buscamos solo que el alumno memorice datos para un examen, sino que desarrolle un pensamiento crítico que le sirva para la vida.

Sí, además, en la medida en que se implemente con condiciones habilitantes: acompañamiento pedagógico, materiales pertinentes, tiempos escolares protegidos y evaluación formativa. El enfoque humanista y comunitario busca aprendizajes significativos, reduce la fragmentación curricular y promueve que lo que se aprende tenga sentido para la vida y la comunidad. En la medida en que cada docente se convierta en investigador reflexivo de su propia práctica y sean capaces de construir desde el aula y la escuela metas colectivas que reconozcan nuestra cultura y nuestra realidad tamaulipecana.

Cuando la NEM se articula con políticas focalizadas como la Política de Aprendizajes Fundamentales (lectura-escritura y pensamiento lógico-matemático) y con evaluaciones útiles como Tamaulipas Aprende, se vuelve posible priorizar aprendizajes, identificar brechas y ajustar la enseñanza con evidencia, evitando “soluciones uniformes” para realidades distintas.

#### **6) Habilidades socioemocionales: ¿qué se hace para fortalecerlas en educación básica?**

Se fortalecen integrándolas a la vida escolar y al trabajo docente, no como “componente aislado”, sino como condición del aprendizaje: convivencia escolar, prevención de violencia, atención a salud mental, desarrollo de habilidades socioemocionales y afectivas, desarrollo de habilidades suaves y trabajo con familias.

La exigencia del fomento a la responsabilidad ciudadana, la honestidad, la dignidad humana y el respeto por la naturaleza tiene un impacto directo

en la promoción de una cultura de paz, lo que obliga a generar condiciones para que las comunidades escolares dialoguen y busquen acuerdos sobre la convivencia sin violencia.

En la lógica de la NEM, la formación integral exige ambientes de buen trato y escuelas libres de violencia, así como prácticas pedagógicas que desarrollen habilidades sociales, psicológicas, emocionales y afectivas, especialmente después del impacto de la pandemia.

## **7) Inclusión y equidad en la NEM: ¿cuáles son los principales retos?**

Este es un tema que toca las fibras más sensibles de nuestra labor. En el Humanismo Tamaulipeco que promovemos, la inclusión y la equidad no son solo conceptos administrativos; son imperativos éticos. No podemos decir que estamos transformando Tamaulipas si dejamos a un solo niño o niña atrás.

Para la NEM, estos dos pilares redefinen la forma en que entendemos nuestras escuelas: Inclusión significa que todas y todos, sin importar condición social, discapacidad, lengua, origen, identidad o territorio puedan acceder, participar y aprender con apoyos pertinentes, que identifiquemos y eliminemos las barreras para el aprendizaje y la participación. No basta que el niño esté en el salón, sino que pertenezca, participe y aprenda. Por otro lado, equidad significa asignar recursos, apoyos y estrategias de manera diferenciada para compensar desventajas y garantizar el derecho a aprender.

Nuestra geografía y nuestra realidad social nos imponen desafíos muy particulares que como docentes enfrentamos cada día.

Por ejemplo, la Atención a la Población Migrante, debido a que nuestra entidad es puerta de entrada y zona de tránsito. Nuestras escuelas, especialmente en la frontera (Matamoros, Reynosa, Nuevo Laredo), reciben constantemente a niñas y niños en situación de movilidad. El reto es integrarlos de inmediato, validar sus saberes previos y brindarles estabilidad emocional y académica sin que su estancia transitoria sea un obstáculo.

Enfrentamos el reto del fortalecimiento de la educación especial, para que cada escuela regular en Tamaulipas sea, por definición, una escuela inclusiva y nos permita transitar de un modelo donde los servicios como USAER o CAM se veían como algo “externo”, a otro donde el docente frente a grupo y el especialista trabajen en una corresponsabilidad total.

Si bien Tamaulipas es una entidad donde el proceso de urbanización fue acelerado en la etapa de modernización del país, existe una brecha vigente entre lo rural y lo urbano que aún requiere ser atacada, buscando que las escuelas de las zonas rurales tengan la misma capacidad de servicio que las escuelas en zonas urbanas.

Finalmente, debemos impulsar la transformación de la práctica docente para que dejemos de ver la diversidad como un “problema” o una carga extra de trabajo, para verla como una riqueza pedagógica. Un aula diversa es un laboratorio de tolerancia y empatía.

## **8) En visitas a escuelas: ¿cuál es la opinión de los docentes sobre la NEM?**

Las y los docentes reconocen el valor del enfoque comunitario y humanista, y la oportunidad de conectar el aprendizaje con el contexto. Al mismo tiempo, expresan necesidades muy concretas: claridad operativa en planeación por proyectos/ codiseño, acompañamiento pedagógico sostenido, materiales y ejemplos contextualizados, y que la evaluación y la carga administrativa no se vuelvan un obstáculo.

Como todo cambio, existen dudas, pero también propuestas que nacen de las mismas comunidades docentes.

## **9) Infraestructura: ¿qué programas se aplican y cuál es su impacto en la enseñanza-aprendizaje?**

En infraestructura escolar, Tamaulipas articula dos grandes fuentes: el ITIFE y el programa federal “La Escuela es Nuestra”. A lo largo del sexenio, ambos programas suman 5,312 acciones.



En la estrategia que se ha instrumentado la prioridad ha sido el nivel básico: 85.6% de la inversión total se concentra en escuelas de educación básica; sin embargo, existe ya el compromiso de nuestra Presidenta, la Dra. Claudia Sheinbaum Pardo de ampliar el programa la “Escuela es Nuestra” a las escuelas del nivel medio superior.

En conjunto, 73.7% del gasto se destina a construcción y rehabilitación, lo cual impacta directamente en seguridad, asistencia, tiempo efectivo de clase, motivación docente y condiciones para el aprendizaje.

Una infraestructura adecuada no es “obra” por sí misma: reduce interrupciones, mejora la salud escolar si consideramos las instalaciones sanitarias, de ventilación y de resguardo de las condiciones climáticas, fortalece la convivencia y permite incorporar mejor tecnología y recursos didácticos. A futuro, la meta es pasar de un enfoque reactivo a uno preventivo: mantenimiento programado, priorización por riesgo y rezago, coordinación y trabajo conjunto con las comunidades escolares para pequeñas obras que requieran atención inmediata y transparencia para fortalecer confianza social.

### **10) Tecnología en educación: ¿qué papel debe tener y de qué manera pudiera reemplazar al docente?**

La tecnología debe ser una herramienta para mejorar la enseñanza, ampliar oportunidades y reducir cargas administrativas; no un fin en sí mismo. Su valor aumenta cuando se integra a una didáctica clara, con contenidos pertinentes y con formación docente para su uso pedagógico y ético.

Jamás reemplazará al docente. El propio Plan de Estudios 2022 subraya que las tecnologías de la información son herramientas necesarias para enseñanza y aprendizaje, pero no pueden sustituir

al maestro, a la escuela, ni a la didáctica. El vínculo humano, la mediación pedagógica, la formación ética y el acompañamiento socioemocional son insustituibles.

Tenemos un gran reto de alcanzar la conectividad del total de instituciones y de capacitar a las y los docentes para hacer uso de las herramientas pedagógicas que se encuentran en la red; las que podemos proveer como instituciones gubernamentales, pero también las que ofrecen colectivos de docentes en todo el mundo.

### **11) Formación docente: ¿qué programas o estrategias se ofrecen para el desarrollo profesional?**

La ruta de formación continua se alinea a tres prioridades: mejora de aprendizajes (por ejemplo, PAF con acompañamiento y trayectos formativos), implementación curricular de la NEM (codiseño, evaluación formativa, trabajo por proyectos) y competencias digitales y uso pedagógico de recursos.

En PAF, además del acompañamiento territorial, se desarrollan trayectos

formativos para directivos, supervisores y ATP, y se apoya con la plataforma digital “Comunidad del Saber” para recursos y seguimiento de formación y acompañamiento.

También contamos con la formación que se ofrece a través del Programa de Formación Docente que permite atender las necesidades que identifica la evaluación diagnóstica “Tamaulipas Aprende”, y las herramientas (encuestas y entrevistas) con las que consultamos directamente a las y los docentes sobre sus necesidades de formación específicas.

Existen también programas permanentes de posgrado que se ofrecen en las unidades regionales de la Universidad Pedagógica Nacional, el Centro de Actualización del Magisterio de Tamaulipas,

“  
No podemos decir que  
estamos transformando  
Tamaulipas si dejamos a  
un solo niño o niña atrás.”

**Miguel Ángel Valdez García**

Secretario de Educación de Tamaulipas

el Centro Regional de Formación Docente e Investigación Educativa y la Universidad Autónoma de Tamaulipas.

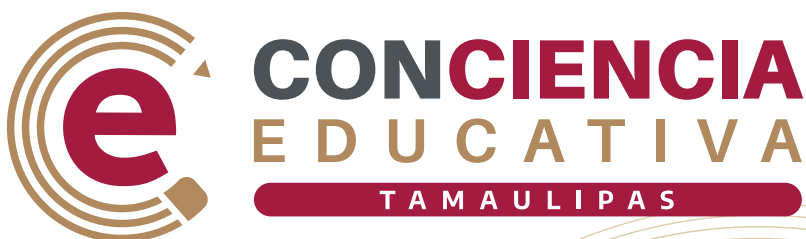
## **12) Mensaje final a estudiantes, docentes, personal y familias**

A las y los estudiantes: ustedes son el centro; su derecho a aprender es innegociable, trabajamos intensamente para que reciban una educación completa que los convierta en ciudadanas y ciudadanos críticos capaces de comprometerse con sus comunidades y que les brinde las herramientas y la visión para que logren proyectos de vida integrales orientados a la paz y la solidaridad.

A maestras y maestros: la sociedad tamaulipeca reconoce su trabajo y su papel como agentes fundamentales de transformación; no hay mejora educativa sin su liderazgo pedagógico, su compromiso y entrega.

Al personal directivo y administrativo: su labor sostiene el funcionamiento del sistema; la meta es que la gestión sirva al aula. A madres y padres: su participación es decisiva, somos corresponsables en la labor de educar y transmitir los valores que impulsen la paz y la construcción de comunidades que dialogan y aprendan; recuerden que la escuela y la familia son corresponsables de una formación integral.

A toda la comunidad educativa: Tamaulipas está avanzando con una educación humanista, inclusiva, sustentada en un diagnóstico claro y robusto que está permitiendo que alcancemos resultados. Las metas cumplidas son un logro colectivo y gracias a ellas estamos formando una ciudadanía con fuerte compromiso social y convirtiendo a la escuela tamaulipeca en la herramienta de la transformación social que nuestro estado y México necesitan.





## María del Carmen Olivares Arriaga

**Adaptación: Fernando de la Fuente Morales**

### Introducción

La Doctora María del Carmen Olivares Arriaga fue una gran especialista en educación, supo combinar el nivel académico con la capacidad de llevar adelante actividades y gestiones en puestos públicos en el estado de Tamaulipas. Ponía en práctica estrategias dinámicas para el trabajo en equipo, de manera colaborativa, fomentando la creatividad y el ingenio para elaborar materiales

bibliográficos en beneficio del logro de los aprendizajes de la niñez.

Su trabajo de investigación sobre la práctica fue amplio. Escribió gran número de libros relacionados con el desarrollo de las capacidades mentales además escribió obras biográficas de maestros distinguidos del Siglo XX. Se puede considerar a la maestra Olivares como una persona que dejó huella pedagógica en el sector educativo estatal. En 2007, fue postulada a la “Galería de Honor del



Magisterio Tamaulipeco”, resultando ganadora, y formando parte del distinguido grupo de docentes normalistas de esta Galería.

Tuvo a su cargo el Consejo Estatal Técnico de la Educación durante el periodo 2005 al 2013 y bajo su liderazgo se realizaron obras de texto educativas como “Mentes reflexivas, amplias perspectivas”, “Pienso y hablo como científico”, la colección “Maestro cuéntame tu historia” así mismo, se realizaron monografías como la del “Escudo de Tamaulipas”, la del Benemérito de las Américas “Lic. Benito Juárez García”, Diversas historietas sobre personajes históricos de México, entre muchos otros trabajos. En 2010, durante la edición de la colección “Maestro Cuéntame tu Historia” se le realizó una entrevista sobre su vida y obra, misma que se comparte a continuación.

### Entrevista

Platiquenos sobre su vida familiar.

Nací en la bella capital del Estado de Tamaulipas, Cd. Victoria y el ambiente donde crecí, estuvo siempre impregnado de amor, gracias a que mis padres: Arturo Olivares Villarreal y María Arriaga Alcalá nos guiaron con gran sabiduría a mis hermanas: Ana María, María Estela, Minerva, Elena Laura y a mí, mediante orientaciones y consejos, hasta formarnos como ciudadanos útiles a la sociedad, capaces de contribuir al desarrollo del país, en la medida de la preparación que cada quien fuimos adquiriendo.

### ¿Puede mencionar algo sobre los estudios que realizó?

Mis primeras actividades escolares las viví en dos instituciones educativas de la capital del estado, pero mi afán de superación y con el apoyo de mis padres me fui a la Ciudad de México, ingresé a la Escuela Nacional de Maestros en donde culminé mi carrera de Profesora de Educación Primaria, y obtuve el título profesional en 1953.

Años después terminé la carrera de Maestra de Normal, y Técnico en la Educación en la Escuela Normal Superior de la Ciudad de México, D.F.

Estoy convencida que todo profesionista,

de cualquier rama de la ciencia necesita una actualización permanente, por ello, en 1965 asistí al seminario sobre la enseñanza de las Matemáticas Modernas y Ciencias de la Educación Elemental en la ciudad de Kansas U.S.A. Con el acervo que fui acumulando en cursos cortos ofrecidos por instancias oficiales y de manera autodidacta, traté de ejercer eficazmente mi labor docente, procurando que los niños y jóvenes a mi cargo, logran aprender por sí mismos al poner en práctica sus capacidades y experiencias cotidianas en el aula.

Más adelante me di a la tarea de estudiar la maestría en Gestión de la Calidad, logrando el grado en 1999 y la especialidad de Historia de México que culminé en 2001, mismas que me ofreció la Universidad Autónoma de Tamaulipas. Además, llevé a cabo los estudios de Doctorado en Pedagogía en la Escuela Normal Superior de México, la cual me otorgó el Grado Doctoral con un trabajo de investigación sobre la obra de Lauro Aguirre en 2004.

### ¿Qué nos puede compartir acerca de su actividad laboral?

Haciendo míos los postulados de don Lauro Aguirre, procuré que en el salón de clases se abrieran los espacios para el intercambio de comentarios sobre acontecimientos que se vivían en la comunidad, a fin de ir conociendo las características psicosociales de mis alumnos y motivarlos para que mantuvieran su interés por la indagación de nuevos elementos del conocimiento. Con ello quiero decirles que en las diferentes escuelas donde laboré, siempre me apoyé en teorías, prácticas y metodologías propuestas por maestros de experiencia pedagógica e investigadores de las diferentes ciencias vinculadas con la educación, que han aportado propuestas innovadoras y útiles para los maestros.

Mis primeros años como maestra de educación primaria, fueron en los Colegios Antonio Repiso y Justo Sierra de Cd. Victoria, pero en 1952, me honraron con una invitación para irme a la capital del País para trabajar en la Escuela Nacional de Maestros que me formó como maestra; sin embargo en 1955 decidí regresar a mi tierra y aquí laboré en

diferentes instituciones educativas como son: la Escuela Normal Rural Lauro Aguirre de Tamatán, la Benemérita Escuela Normal Federalizada de Tamaulipas, el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio y en la Universidad Autónoma de Tamaulipas (UAT), tanto en la Facultad de Trabajo Social, como en la de Ciencias de la Educación.

### **¿Cómo se involucró en las actividades de investigación?**

Quiero decirles que la vida es una aventura rica en experiencias, depende de nosotros aprovechar los espacios para crecer profesionalmente, en mi caso se me presentó la oportunidad de asistir al curso de la Metodología de la Matemática Moderna y las Ciencias en la Escuela Elemental, en los Estados Unidos de Norte América y al regresar a México me convertí en la introductora e impulsora de la Matemática Moderna en el nivel de educación elemental, ahí me inicié en la investigación educativa, dando seguimiento a los procesos de su aplicación; además, me incorporé en la implantación del Procedimiento Ecléctico para el aprendizaje de la lectoescritura script.

Durante mi formación profesional elaboré mis tesis para obtener mis títulos y grados que he logrado, todas ellas enfocadas a la educación y a las problemáticas que se presentan en el aula; ellas son: El niño y el porqué de su inadaptación y fracaso en el primer año de la escuela primaria; el problema de la adaptación en la adolescencia; conocimiento y opinión del magisterio de educación Media Básica sobre el plan de estudios en sus dos modalidades; estilos de aprendizaje en los profesores que laboran en las escuelas primarias del municipio de Victoria, Tamaulipas, ciclo escolar 1999-2000; y, Lauro Aguirre y el proceso de la educación en el estado de Tamaulipas.

En tiempos más recientes he coordinado trabajos de investigación para el diseño de materiales didácticos que favorecen el desempeño de las

habilidades mentales, a fin de que los maestros estén en posibilidades de abrir espacios para la comprensión, el razonamiento y la reflexión, a fin de facilitar la creatividad y productividad en el educando. Estoy convencida que todos aquellos maestros capaces de observar las diferentes habilidades y destrezas de los educandos, para atenderlos de acuerdo a sus características socio-culturales, responden de manera eficaz a los requerimientos de los padres de familia y de la sociedad.

### **¿Qué recuerda de los cargos públicos en los que se ha desempeñado?**

A medida que vamos viviendo experiencias en el campo de nuestra profesión, las relaciones con los alumnos y padres de familia; con otros maestros o con las autoridades educativas; así como con instituciones sociales, culturales, e incluso políticas, nos permiten incorporar nuevos aprendizajes que nos van transformando a lo largo de la vida, en un proceso de capacitación y actualización continua para hacer frente a las problemáticas cotidianas. Mi caso no fue la excepción, por lo que me interesé en estudiar e indagar sobre los avances de la ciencia pedagógica, situación que fue valorada por algunos funcionarios al designarme en algunos cargos

oficiales como: Directora de la Casa del Arte y del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, así como Secretaria Técnica del Consejo Estatal Técnico de la Educación, en Cd. Victoria Tam.

Además dadas mis inquietudes por involucrarme en las actividades de grupos culturales, políticos y de la sociedad civil, logré ser miembro de número 291 de la Academia Mexicana de la Educación, A.C.; Presidenta de la Corresponsalía del Seminario de Cultura Mexicana en Ciudad Victoria; Presidenta de la Sociedad Tamaulipeca de Historia; Presidenta de la Asociación “La mujer más distinguida del año”; Presidenta de la Academia Mexicana de la Educación, A.C. Grupo Tamaulipas; coparticipe de la



**Lograr una  
educación más libre  
y humana.**

María del Carmen  
Olivares Arriaga

Fundación de la Biblioteca Pedagógica y la Galería de Honor del Magisterio Tamaulipeco; Coordinadora, junto con la maestra Carmen Ramírez Ponce, de la construcción del monumento a Lauro Aguirre en la Calzada "Gral. Luis Caballero en Ciudad Victoria; Vicepresidenta en el Consejo Consultivo Cultural de Victoria; Consejera del Consejo Municipal de Participación Social de la Educación. En el aspecto político, he sido Delegada Fraternal de la Sección 30 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE); Consejera del Comité Municipal del Partido Revolucionario Institucional (PRI); Coordinadora Estatal del Comité del Bicentenario de la Independencia en el mismo partido político y Regidora Responsable en el Aspecto Cultural en el Cabildo de Victoria.

### **¿De qué manera ha compartido sus experiencias académicas y docentes con los maestros en servicio?**

A lo largo de mi vida profesional me he dado cuenta que la mayoría de los maestros quieren superarse; por ello, siempre que me ha sido posible, he estado dispuesta a colaborar con las autoridades educativas en los programas de formación, capacitación y actualización de los maestros; en cada curso he aprovechado el espacio para estimularlos y demostrarles que son capaces de alcanzar, cada día, niveles más elevados en los procesos de aprendizaje de sus alumnos; pero sobre todo los he invitado para que se atrevan a poner en práctica nuevas estrategias pedagógicas y experimenten lo estupendo que es observar los avances en la madurez psicobiológica de los educandos; así como las satisfacciones que los propios alumnos expresan en cada uno de sus logros. Con esto quiero decir que ya perdí la cuenta del número de cursos y talleres de actualización pedagógica que impartí hasta la fecha de maestros de diferentes estados de la República Mexicana; así como la cantidad de conferencias, coloquios y pláticas compartidas con el magisterio nacional y en particular con el tamaulipeco.

Otra forma de compartir mi experiencia profesional es a través de los medios de comunicación, así he participado como directora de la revista "Senderos" del Gobierno del Estado; colaboradora de la revista

"Pasando al Pizarrón" y Coordinadora editorial de la revista "Edición Educativa" de la Secretaría de Educación de Tamaulipas; pero algo que me llena de satisfacción es que en periódicos locales como "El Mercurio" y "El Diario" de Victoria, me han publicado artículos de interés socio-educativo y actividades de entretenimiento que estimulan la agudeza mental, al mismo tiempo que acrecientan en el lector su acervo cultural.

### **Sabemos que ha escrito muchos libros ¿Recuerda algunos?**

Bueno, voy a mencionar aquellos que me han dejado grandes satisfacciones por los logros en la búsqueda de información trascendente, ellos son: la medición como aspecto particular de la evaluación en las escuelas Tecnológicas Agropecuarias, Aprendizaje de la Lectoescritura, Procedimiento Ecléctico, Didáctica de la Matemática Moderna 1º, 2º, 3º y 4º Grados de la escuela primaria, Dirección del Aprendizaje, Una Propuesta para Impulsar en el Educando el Pensamiento Lógico, El Normalismo en el Estado de Tamaulipas, Un Hombre Singular, El Maestro Lauro Aguirre y su obra educativa en el Estado de Tamaulipas, Informe de la Educación Pública en Tamaulipas de 1914 a 1916, El Pensamiento de los Maestros Tamaulipecos, Primer Congreso de Pedagogía en Tamaulipas 1899, además; los que destacan la vida y obra de personajes como: Emilio Azcárraga Vidaurreta, Un Empresario Ejemplar, Emilio Azcárraga Vidaurreta, Bosquejo Biográfico, La Maestra Carolina Balboa de Valdés Rojas y el Insurgente Tamaulipeco Bernardo Maximiliano Gutiérrez de Lara.

### **¿Qué reconocimientos ha recibido por su trayectoria profesional?**

Como todos los maestros recibí por mi antigüedad en el servicio las medallas Rafael Ramírez, e Ignacio Manuel Altamirano; también he sido reconocida por el sector social como: La mujer más sobresaliente del Municipio de Victoria del año de 1995, La Mujer más Distinguida del año 1987 y Orgullo de Victoria; Homenaje del Cabildo de Victoria en noviembre del 2007; y he sido considerada en obras de relevancia cultural entre ellas: el Diccionario Biográfico de Tamaulipas de don Juan Fidel Zorrilla, la Historia de la Literatura en Tamaulipas Tomo II, ensayo y



narrativa de Carlos González Salas, La Enciclopedia de México, Libro del Año de 1977 y Educar es el Camino, Homenaje a los maestros del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

Sin embargo por lo que me siento más orgullosa, es por las distinciones recibidas en el sector educativo ellas son: la medalla al mérito, otorgada por el Grupo Sol de la Benemérita Escuela Normal Federalizada de Tamaulipas en 1960, la Medalla Profesor Lauro Aguirre, premio estatal, por el Gobierno del Estado de Tamaulipas en 1992, Maestra Emérita de México por la Plataforma de Opinión y Expresión Normalista, A.C., esta la recibí en la sala “Manuel M. Ponce” del Palacio de Bellas Artes en 2002 y la entronización en la Galería de Honor del Magisterio Tamaulipeco en 2007.

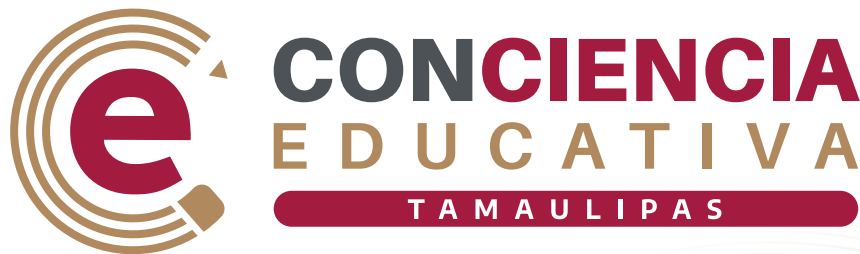
### **¿Qué mensaje les puede enviar a los maestros de las nuevas generaciones?**

En primer lugar, que reconozcan la necesidad de crear en el salón de clases, ambientes de aprendizaje que propicien el desarrollo de habilidades del pensamiento, la práctica de valores y la expresión cotidiana de actitudes positivas.

En segundo lugar que se organicen en colectivos de docentes para compartir experiencias exitosas en el aula, relacionadas con la práctica de las relaciones humanas armónicas de respeto, bondad y generosidad con toda la comunidad escolar; además, de que busquen permanentemente alternativas que transformen los procesos de intervención educativa tendientes a mejorar la calidad humana de los protagonistas del hecho educativo y atender todas las potencialidades de los estudiantes, de tal manera que desarrollen su autoestima.

### **Conclusión**

La Doctora María del Carmen Olivares Arriaga fue una mujer que vivió, enfrentó y supo triunfar en un mundo dominado por los hombres. Demostró a lo largo de su trayectoria su gran capacidad de gestión al destacar en el mundo de la política y la administración, fue pedagoga y prolífica en la producción de materiales educativos y biográficos, siempre preocupada por la calidad en la enseñanza que se impartía en las escuelas públicas. Sin duda el camino recorrido a lo largo de la vida de esta gran maestra tamaulipeca cuenta su propia historia.





**In Front of the Class (2008)**

# Influencia del Maestro en el Aula

“El verdadero perdedor es aquel que tiene tanto miedo a no ganar que ni siquiera lo intenta”.

Little Miss Sunshine (2006)

**Cecilia Irene Tapia Mansilla**

Hace algunos años vi la película *In front of the class* (Al frente de la clase), por supuesto robó mi atención y mi corazón, y siendo una maestra que ama su profesión, me ha sido imposible resistirme a rescatar el mensaje que tiene para nosotros, por lo que la he visto ya varias veces. Siempre he creído que como docentes somos clave para el desarrollo académico, personal y emocional de los alumnos, ya

que a veces somos la única oportunidad que tienen para recibir un consejo, una muestra de cariño, un regaño o llamada de atención, pues tristemente sabemos que nuestros alumnos luchan con muchas batallas diariamente.

Cuando vi la invitación a escribir artículos para la revista de la Secretaría de Educación, y uno de los temas era “Reseñas de Películas”, no pude resistirme a escribir sobre esta película que estoy segura les encantará.

*In Front of the Class* es una película inspiradora basada en la historia real de Brad Cohen, quien desde niño lo diagnostican con el síndrome de Tourette, condición neurológica que provoca movimientos y sonidos involuntarios. Brad lucha

desde su infancia contra la incomprensión y el rechazo social, principalmente en el entorno escolar, donde ni sus maestros, quienes se molestaban mucho durante las clases por los ruidos que hacía, ni sus compañeros de clases que le ponían apodosos crueles y despectivos. Todos ellos creían que hacía esos ruidos y movimientos para llamar la atención o por el simple hecho de hacer desorden. Además, su padre constantemente se enojaba y le llamaba la atención por no poder estar quieto cuando estaban platicando. La única que en verdad trataba de comprenderlo y ayudarlo era su madre.

A pesar de todas las adversidades, Brad encuentra inspiración en un maestro, el director de su escuela, quien pudo comprender la condición neurológica que padecía y le muestra empatía, comprensión y apoyo, gesto que marca una diferencia crucial en su desarrollo personal y académico, motivándolo a convertirse él mismo en maestro. Brad decide dedicar su vida a la enseñanza, buscando ser el tipo de docente que él necesitó de niño, alguien que va más allá de las dificultades y cree en el potencial de sus alumnos.

Al terminar sus estudios, Brad inicia la travesía para conseguir trabajo en una escuela primaria, pero por su condición, no le resultó fácil, pues los directivos que lo entrevistaban, al darse cuenta del síndrome que padecía, no lo creían capaz de desenvolverse adecuadamente en el aula y lo discriminaban, situaciones que llevaban a Brad a vivir momentos de tristeza, decepción, frustración, además de enojo, hasta que por fin llega a una escuela donde quienes lo entrevistan le muestran empatía y finalmente logra su sueño: ¡Por fin es maestro!

No quiero platicar detalles de la película, pues la intención de este artículo es únicamente motivarlos a verla. Brevemente les comento que convirtió su salón de clases en un espacio lindo, con iluminación, color, ambientado de tal manera que atraía la atención de sus alumnos. Desde la primera clase explicó a

sus alumnos su padecimiento permitiéndoles toda clase de preguntas al respecto que él contestaba de una manera simple y clara para que pudieran entenderlo. Trabajaba arduamente día con día para lograr que todos sus alumnos adquirieran todos los temas que impartía, convenció a un alumno que era muy travieso a interesarse por la lectura. Todas las pequeñas acciones que realizaba dentro del aula o del espacio escolar lo convertían en un maestro muy especial a quien todos los alumnos amaban, respetaban y por supuesto querían estar en su clase, aunque algunos padres de familia solicitaban que sus hijos no estuvieran en el grupo de Brad por ser un maestro raro.



**La discapacidad no define a una persona, pero la determinación sí lo hace”.**

Esta película pone mucho énfasis en el poder que tenemos los maestros de transformar vidas, no solo compartiendo conocimientos sino también ofreciendo comprensión y respeto. El ejemplo de Brad Cohen demuestra que la inclusión y la empatía en el aula pueden cambiar el destino de los estudiantes regulares y los que enfrentan desafíos únicos. También reconoce a los maestros que, de una manera u otra, de

acuerdo con sus alcances, buscan crear ambientes de aprendizaje donde todos los alumnos se sientan amados, respetados, valorados, apoyados, y que además se sientan seguros, cómodos y comprometidos con su formación académica.

Siento que *In Front of the Class* es un homenaje a todos esos docentes que muestran que el impacto de su labor va más allá de los libros, pues con su actuar comprometido con la educación, deja huella profunda en la vida de sus alumnos y demuestran que su trabajo en el aula ejerce un papel fundamental en la construcción de una sociedad más inclusiva, humana y empática.

Si les interesa ver esta película, la puedes encontrar en Youtube. Algunos de los actores y actrices principales son: Jimmy Wolk quien interpreta a Brad Cohen, Treat Williams es Norman Cohen padre de Brad, Patricia Heaton representa a Ellen Cohen madre de Brad, Mike Pniewski es el director de la escuela de Brad, Principal Myer, Katherine Shepler es Heater, la novia de Brad, entre otros.





Maestra galardonada en 2025.



# Una mirada por la Galería de Honor del Magisterio Tamaulipeco

**Yolanda García González**

### Propósito:

Reconocer y valorar en Ceremonia especial el 15 de mayo de cada año, la labor y desempeño profesional de los maestros tamaulipecos de origen normalista con más de 25 años de antigüedad en el servicio educativo en la educación básica y media superior y superior, por parte del Gobierno del Estado, la Secretaría de Educación

de Tamaulipas (SET), la Sección 30 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), la Academia Mexicana de la Educación y la sociedad tamaulipeco otorgándoles la Medalla al Mérito “Lauro Aguirre”, un Reconocimiento por escrito a su trayectoria, la instalación de su fotografía en la Galería de Honor establecida en el Atrio del Centro Regional de Formación Docente e Investigación Educativa (CRETAM) y la entrega de un estímulo económico, equivalente a los que

la federación otorga a los maestros que cumplen cuarenta años de servicio.

### Datos Históricos

Surgió este proyecto en 1993 siendo Gobernador el Ing. Manuel Cavazos Lerma, como respuesta a los preceptos del Modelo Educativo de la Modernización Educativa, que estipulaba el reconocimiento y revalorización a los maestros de origen normalista por su desempeño profesional. En sus inicios, los galardonados fueron maestros ya fallecidos cuya labor se desempeñó durante la primera mitad del Siglo XX. Los primeros laureados fueron: Lauro Aguirre, Estefanía Castañeda y Luis Puebla y Cuadra, siendo la primera Sede de la Galería el Colegio de Historia de la capital del estado.

Para organizar el proyecto, elaborar y revisar la Convocatoria, así como analizar los expedientes recibidos y dictaminar los resultados se creó la Comisión Estatal Técnica y Dictaminadora desde 1993 cuando surgió este Proyecto.

La Comisión Estatal Técnica se ha conformado por dos representantes de cada uno de los organismos convocantes: Gobierno del Estado, SET, Sección 30 del SNTE y por la Academia Mexicana de la Educación, Capítulo Tamaulipas.

Se incorporan tres maestros a esta Comisión para formar la Comisión Dictaminadora, incluyendo un representante de la Asociación de Padres de Familia, uno de los Maestros Jubilados y otro que representa la Sociedad Civil, siendo un total de 11 personas de sobrada solvencia profesional y con una ética inquebrantable, quienes se encargan de seleccionar a los mejores maestros para que ingresen a la Galería de Honor.

Los nombramientos son de carácter honorario en forma permanente, emitidos por el Secretario de Educación de Tamaulipas; los integrantes cuentan con la gran responsabilidad de participar desde el mes de octubre para la planeación del Proyecto hasta el mes de junio para la evaluación de éste.

A la fecha han sido 78 maestros entronizados en la Galería de Honor del Magisterio Tamaulipeco en Ceremonia especial realizada el 15 de mayo de cada año, con la presencia del C. Gobernador del Estado y autoridades civiles y educativas.

El ingreso consiste en colocar la fotografía del ganador en una exposición o galería, entregarle un reconocimiento por escrito y desde el año 2010, a propuesta del SNTE, se brinda un estímulo económico equivalente al que la federación otorga a los maestros con cuarenta años de servicio. Desde el 2017, se les concede la medalla de oro, "Lauro Aguirre".

A partir de la Etapa XXVII (2021) a la fecha, la Convocatoria específica dos ganadores, uno en Educación Básica y otro en Educación Media y Media Superior.

A través de 31 años el Proyecto de Galería de Honor del Magisterio Tamaulipeco, se ha desarrollado con la diligencia de las cuatro instituciones ya nombradas, quienes cada año firman la Convocatoria dirigida como ya se dijo, a los maestros vivos o fallecidos con más de 25 años de antigüedad y de origen normalista.

En el año 2009, la Comisión Dictaminadora de ese entonces, elaboró un formato de Reglamento donde estaban estipuladas las funciones y características de los solicitantes y de la Comisión dictaminadora, el cual servía para guiar y justificar las acciones de la Comisión. A fines de 2024, se elaboró otra propuesta de Lineamiento General del Proyecto de Galería de Honor del Magisterio Tamaulipeco, mismo que está en proceso de validación por el Departamento Jurídico de la SET.

Las instituciones que han tenido la responsabilidad de organizar y desarrollar el proyecto han sido: El Instituto Tamaulipeco de Investigación Educativa y Desarrollo de la Docencia, Departamento de Actualización y Capacitación del Magisterio y el Consejo Estatal Técnico de la Educación desde el

2005 a la fecha.

La Ceremonia de Entronización de los maestros seleccionados el 15 de mayo de cada año, se ha caracterizado por ser el evento más importante y significativo de reconocimiento a los maestros tamaulipecos.

La Convocatoria se elabora cada año en el mes de octubre organizada por el Consejo Estatal Técnico de la Educación con la participación, supervisión, análisis y aceptación de la Comisión Dictaminadora. Se envía al Departamento de Imagen para su autorización.

En el mes de noviembre, se rescatan las firmas de las cuatro instancias convocantes.

En el mes de diciembre, se distribuye vía Internet a todos los Sectores y Supervisiones escolares de Educación Básica y Media y Media Superior de la entidad, para que éstos las envíen a todas las escuelas de su jurisdicción.

Se cierra la Convocatoria el último día de trabajo antes de salir de vacaciones de primavera.

Para valorar el normalismo, la Convocatoria ha sido siempre dirigida a los docentes de formación normalista con más de 25 años de antigüedad, que hayan desempeñado su labor en Tamaulipas. Vivos o fallecidos. Pueden ser egresados del Centro de Actualización del Magisterio (CAM), del Instituto Federal de Capacitación del Magisterio (IFCM), de las escuelas normales, rurales, urbanas, de especialidad, superior, particulares, Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

Por medio de copias de documentos de su preparación profesional y labor desempeñada, se recibe el expediente del sustentante en el Consejo Estatal Técnico de la Educación, Sindicato de maestros y Centros Regionales a más tardar en la fecha de cierre de la Convocatoria.

La Comisión Dictaminadora en sesiones, analizan y valoran de acuerdo con un instrumento de Evaluación, elaborado previamente, cada uno de



**Compartiendo el éxito con la familia.**

los documentos entregados en el expediente.

Los rasgos por evaluar están especificados en la Convocatoria: Preparación profesional, Dimensión pedagógica didáctica: Aportaciones educativas, Desempeño de Calidad en la práctica educativa, Méritos académicos; Dimensión socio-comunitaria y Dimensión Organizacional/ Administrativa.

En sesión plenaria, la Comisión Dictaminadora socializa los resultados del análisis de los documentos, emitiendo un dictamen y seleccionando el (los) expediente (s), que haya



(n) obtenido el mayor puntaje de acuerdo con el instrumento de evaluación.

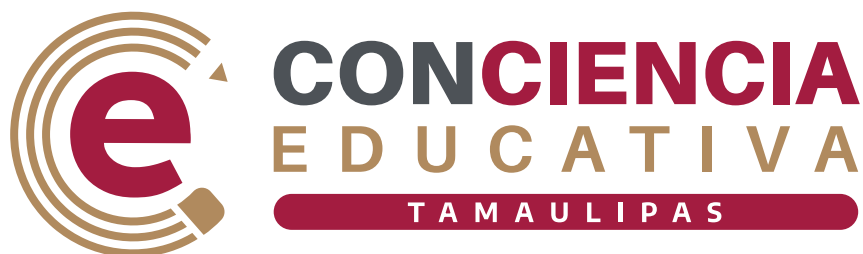
La ubicación de la Galería de Honor ha estado localizada en los siguientes lugares:

Colegio de Tamaulipas de 1994 a 2005

Centro de Maestros de Ciudad Victoria, Tam. de 2006 a 2013

La ubicación actual de la Galería desde el 2014,

es el Atrio del Centro Regional de Formación Docente e Investigación Educativa. Cada año se incrementa la Galería, siendo sus maestros un ejemplo de responsabilidad, compromiso, desempeño profesional, liderazgo y cuya labor académica en las aulas dejaron huella en sus alumnos preparándolos para la vida en sociedad. La imagen que la Galería del Magisterio Tamaulipeco brinda a la población nos llena de orgullo a los profesores de origen normalista. Vaya para ellos nuestro profundo reconocimiento.





Presentando la iniciativa de Ley en el Congreso del Estado Libre y Soberano de Tamaulipas por el Alumno Elías Augusto Ramírez Hernández. Diputado propietario 23, de la escuela “La Corregidora” Clave de Centro de Trabajo 28DPR1173A zona escolar 82 del sector educativo 10 del municipio de Victoria.

# Del Voto Escolar a la Conciencia Cívica: El Proyecto que Transforma en Educación

**Ana María Medina Rubio**

A 20 años de haberse creado, el proyecto “Experiencia Democrática en la Escuela Primaria” sigue vigente, por sus temas de relevancia social y su vinculación con los contenidos de los Programas de Estudio de educación primaria.

El proyecto “Experiencia Democrática en la Escuela Primaria” nace en el 2005 como una iniciativa del Consejo Estatal Técnico de la Educación, este ejercicio educativo y cívico-formativo, surge con el propósito de contribuir en la construcción de la cultura cívica democrática en el país, coadyuvando en las actividades de la planeación didáctica de los docentes en las escuelas de educación primaria de Tamaulipas.

Este ejercicio consiste en realizar un proceso electoral escolar para elegir a sus representantes cuyo mandato se desarrolla en cada institución, el proceso es similar al que realiza la ciudadanía para elegir de manera democrática a quienes toman las decisiones que orientan las políticas públicas en el país.

En sus inicios se desarrolla solo una fase denominada: “Jornada Electoral Escolar” en la que se eligen a las y los Diputados y a una Gobernadora o Gobernador Escolar. En el 2010 se suman a esta iniciativa el Instituto Electoral de Tamaulipas, organizando el evento Procedimiento de Insaculación y el Congreso del Estado Libre y Soberano de Tamaulipas con el evento de una Sesión Pública con carácter académico, consolidándose la fase dos “Niñas y Niños

Diputados: Procedimiento de Insaculación” y la fase tres “Diputada y Diputado por un día”, estableciendo una coordinación interinstitucional entre el Congreso, el IETAM y la Secretaría de Educación de Tamaulipas, quien a través del Consejo Estatal Técnico de la Educación se encarga del diseño y elaboración de la Convocatoria, así como de la coordinación de las actividades.

En un principio solo se convoca a que participen las alumnas y los alumnos de educación primaria de las escuelas públicas y privadas, para la emisión 2024 se incluyen a los Centros de Atención Múltiple (CAM) que brindan educación primaria y para el 2025 se incorporan las escuelas de educación primarias Comunitarias para el Bienestar de Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) de Tamaulipas.

Existe una estrecha vinculación entre el ejercicio educativo y cívico-formativo “Experiencia Democrática en la Escuela Primaria” con el Plan de Estudios para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022 de la Nueva Escuela Mexicana

(NEM), en el cual se concibe a la educación para la democracia como el desarrollo de las capacidades que permitan que las niñas y los niños, lleven a cabo una práctica social integral, fundamentada en el respeto a la legalidad y la autonomía, brindando las herramientas necesarias para ser ciudadanos proactivos, respeten las reglas, tengan voz propia, conozcan y hagan valer sus derechos civiles, políticos y sociales, además, se involucren activamente en construir un espacio para todos. Este ejercicio educativo y cívico-formativo encuentra su relación en cada una de las fases y grados de la educación primaria con los Contenidos y los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) del Campo Formativo Ética, Naturaleza y Sociedades.

Las actividades del Proyecto de la primera Fase “Jornada Electoral Escolar” comprende el proceso electoral escolar el cuál se realiza en cada institución. En ella se ponen en práctica acciones fundamentales como: la preparación de la elección, iniciando con la conformación del Consejo Electoral



**Evento: “Niñas y Niños Diputados: Procedimiento de insaculación 2025” organizado por el Instituto Electoral de Tamaulipas. Diputado Suplente 19 Carlos Emigdio Pérez Morales. 28DPR1521R Prof. Luis Torres Vázquez, zona escolar 183, sector educativo 22 del municipio de Victoria.**





**Evento: Sesión pública con carácter académico “Diputada y Diputado por un día 2025” organizada por el Congreso del Estado Libre y Soberano de Tamaulipas.**

Escolar integrado por la o el presidente y sus seis Consejeras y Consejeros, representado por niñas, niños y la presidencia a cargo del directivo escolar, dentro de sus responsabilidades le corresponde organizar la jornada escolar iniciando con la preparación de las elecciones que consisten en: el registro de los partidos políticos escolares y sus candidatos, selección de integrantes de la mesa electoral, elaboración de los listados nominales, credenciales, boletas, mamparas, urnas, organización de debates presenciales o virtuales entre las y los candidatos; también les corresponde organizar la jornada electoral escolar, emitir los resultados y declaración de validez de las elecciones, así como la entrega de la constancia de mayoría.

Esta Fase es significativa para las niñas y los niños, en ella vivencian el proceso electoral escolar tomando en consideración sus intereses y las problemáticas que enfrentan en su contexto escolar, las y los alumnos que integran los partidos y quienes se postulan como candidatos se organizan y definen sus roles en sus campañas escolares, crean propuestas situadas consolidando su “Ideario Escolar”, en él, desarrollan su pensamiento crítico y estratégico al demostrar su capacidad para fortalecerlo tomando en cuenta las necesidades del

estudiantado y poniendo en práctica soluciones encaminadas a mejorar su contexto escolar y comunitario.

La organización de los debates les ha dado la oportunidad de argumentar, escuchar la diversidad de ideas y defender sus propuestas prevaleciendo el respeto, las campañas son una experiencia significativa en la vida escolar de las y los niños, en ellas se aprende de la transparencia y la logística electoral, se abordan temas en los que se promueven los valores, entre otros, que favorezcan la convivencia, el trabajo en equipo, la solidaridad, el respeto por la naturaleza, el cuidado del medio ambiente y la cultura de la legalidad. En actividades como estas, los alumnos ponen en práctica sus conocimientos, las habilidades de liderazgo y organización, la seguridad al expresar sus puntos de vista y tomar acuerdos, para después dar a conocer sus propuestas a la comunidad estudiantil, privilegiando la escucha al considerar los intereses y necesidades de sus compañeros para consolidar sus acciones.

Al interior de cada escuela se desarrollan múltiples actividades, como charlas informativas sobre la importancia de la participación ciudadana al emitir el voto, elaboración de materiales como volantes,

pancartas, trípticos informativos, actividades lúdicas para la sensibilización, entre otras más. Además, se registra un involucramiento de las madres y los padres de familia apoyando la logística, promoviendo el respeto entre los candidatos o simplemente atestiguando el proceso en el que participan sus hijas e hijos, reforzando la conexión entre la escuela y la comunidad.

El desarrollo de la Jornada Electoral Escolar es todo un acontecimiento para la comunidad escolar, vivencian el proceso iniciando con la instalación de las casillas integradas por las y los funcionarios y observadores en la que participan las niñas y los niños, esta experiencia situada deja conocimientos significativos en la formación de ciudadanos responsables, participativos y comprometidos con la democracia.

La participación del personal docente y directivo en la promoción, en la organización y como facilitadores de este proyecto es fundamental, utilizan esta actividad para reforzar los contenidos vinculándola con los PDA incluidos en los Programas de Estudios en las fases tres, cuatro y cinco que corresponden a la educación primaria, resignificando el ejercicio cívico - formativo el cual fortalece las competencias, los valores democráticos y la participación activa en su contexto escolar y comunitario del estudiantado, quienes son los protagonistas en la organización y ejecución de cada una de las etapas, orientados y guiados por sus maestras y maestros.

Al término de este proceso, las Diputadas y los Diputados Escolares Electos en cada institución, reciben su constancia de mayoría emitida por el Consejo Electoral Escolar en el marco de los festejos del día de la “niña y el niño”, donde dan a conocer su Ideario Escolar y su Plan de Acción, el cual contiene las iniciativas con temas que se enfocan en la transformación y mejora de su entorno escolar, con el compromiso de tratar de resolverlas considerando un marco de inclusión y tolerancia.

Las escuelas, en acuerdo asambleario con la comunidad educativa que deciden participar en la Fase dos “Niñas y Niños Diputados: Procedimiento de Insaculación”, registran a sus alumnos en

el Sistema Web que administra la información necesaria de las escuelas para operar este proyecto.

En esta Fase a cargo del IETAM, se eligen a través de la insaculación o sorteo a los 36 Diputadas y Diputados propietarios con sus respectivos suplentes. Las Diputadas y Diputados Escolares Electos, tienen la oportunidad de salir insaculados para participar en el evento: Sesión pública con carácter académico “Diputada y Diputado por un día” organizado por el Congreso del Estado Libre y Soberano de Tamaulipas.

Esta experiencia para las y los alumnos Diputados Escolares propietarios y suplentes es muy gratificante y significativa en la historia de sus vidas, se desarrolla en el salón de plenos del Congreso del Estado Libre y Soberano de Tamaulipas, su participación se da desde diferentes ámbitos, conforman la mesa directiva integrada por la presidencia y dos secretarías quienes llevan a cargo el orden de la sesión, otros participan con la exposición de las Iniciativas de Ley, los asuntos generales que consisten en la lectura de las efemérides internacionales, nacionales y estatales, el agradecimiento institucional además de emitir su voto en favor o en contra de las iniciativas que se presentan. A la fecha han participado en 14 eventos las Diputadas y Diputados Escolares, quienes vivieron la experiencia de legislar por un día en el salón de plenos del Congreso del Estado Libre y Soberano de Tamaulipas.

Este proyecto, permite a las niñas y niños de educación primaria fomentar la participación activa, sensibilizarse sobre el funcionamiento de las instituciones y los procesos electorales, así como fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas, el pensamiento crítico y el trabajo en equipo en un ambiente de respeto y legalidad, es una experiencia de aprendizaje integral durante el ciclo escolar.

“Experiencia Democrática en la Escuela Primaria” no solo elige representantes, sino que contribuye a la formación de líderes y siembra la semilla de una ciudadanía activa y responsable.



Maestros reconocidos por su práctica docente.

## Reconocimiento a la Práctica Educativa: La USICAMM Premia la Innovación Docente

El “Reconocimiento a la Práctica Educativa” es una distinción de gran relevancia impulsada por la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros (USICAMM). Su propósito central es honrar la labor y la innovación de las maestras y los maestros que están frente a grupo en el servicio público de Educación Básica y Educación Media Superior. Este programa busca destacar aquellas prácticas pedagógicas que son creativas, efectivas y que han demostrado un impacto positivo en niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

### Cómo Funciona el Reconocimiento

El sistema se articula a través de convocatorias anuales que marcan el pulso para la identificación y el galardón de los docentes:

- **Creación y Propósito:** Nace de la necesidad de distinguir y honrar la labor del magisterio y las prácticas innovadoras que se implementan día a día en el aula.
- **Desarrollo Histórico:** Un hito importante fue la convocatoria de mayo de 2022, la cual puso un énfasis especial en el reconocimiento de las experiencias pedagógicas desarrolladas por los docentes durante los desafíos que planteó la pandemia.
- **Proceso de Participación:** El eje central para concursar es la entrega de una narrativa escrita por el maestro o maestra. En este documento, se describe con detalle y originalidad la práctica educativa, las estrategias implementadas y cómo se abordaron los retos. La narrativa debe estar sustentada con evidencias



relevantes y siguiendo el formato estipulado en la convocatoria.

- Ejes de Evaluación: Si bien los criterios específicos pueden variar, la evaluación se centra en la originalidad, creatividad y efectividad de las estrategias pedagógicas utilizadas por el docente frente a grupo.

### Aspectos Clave para Maestros Interesados

Para todos aquellos docentes que deseen participar, es fundamental tener en cuenta los siguientes puntos:

- Requisitos Indispensables: El participante debe estar desempeñando una función docente frente a grupo al momento de la convocatoria y la participación es individual.
- Plataforma Oficial: La gestión y carga de documentos se realiza exclusivamente a través de la Plataforma Venus, el sistema electrónico oficial de la USICAMM.
- Convocatorias y Fechas: ¡Atención! Cada ciclo escolar emite su propia convocatoria con fechas de registro, periodos de carga de documentos y publicación de resultados. Es crucial consultar el sitio web oficial de la USICAMM para obtener la información más reciente y detallada.

## Maestras y Maestros Galardonados

83  
2022

23  
2023

102  
2024

197  
2025

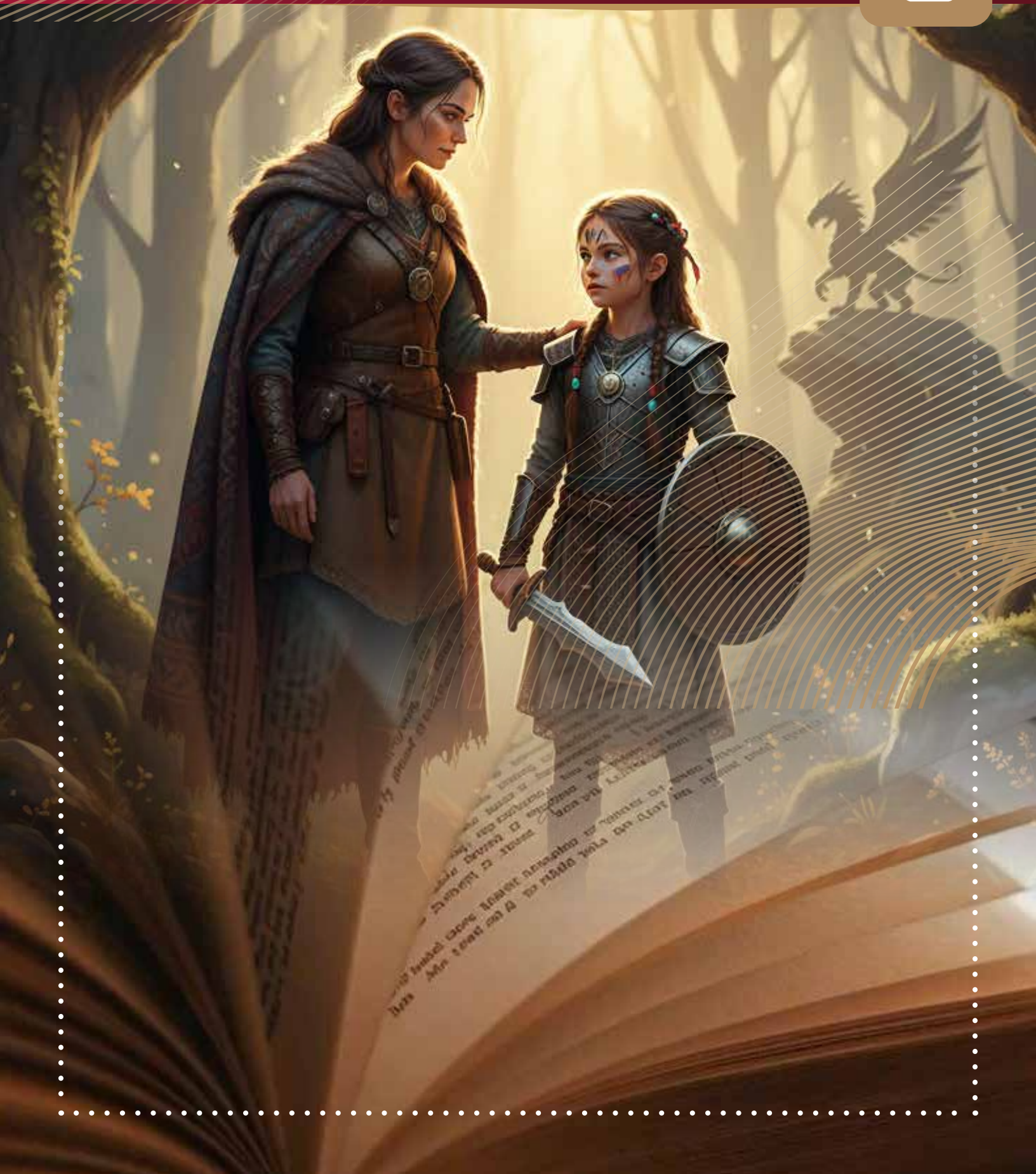
### Tamaulipas: Cifras de la Excelencia Docente

El Estado de Tamaulipas ha demostrado un crecimiento sostenido en el número de galardonados, reflejando el compromiso y la calidad de su magisterio en la práctica educativa:



El Estado reconoce el compromiso y la calidad de los maestros tamulipecos.

# CUENTOS Y POEMAS





# GUERRERA

Nadie te dijo, mujer,  
qué tan largos pueden ser los caminos,  
ni te advirtió de los tropiezos que en él se encuentran.

Nadie te previno del estupor de la sorpresa,  
del vacío en el pecho ante un destino incierto  
ni de la soledad que rabiosa anidara en ti.

Nadie nunca te habló de esa oscuridad.

Pero un día, en medio del abismo,  
la guerrera nació; humilde semilla,  
la luz se fue forjando en tu corazón  
y pudiste entonces desterrar el miedo.

Buscaron tus manos fuerte asidero:  
hallaron una mano querida;  
buscó tu alma respuesta o motivo:  
el cielo derramó sobre ti su consuelo;  
buscó tu espíritu explicación al destino:  
encontraste dentro de ti toda la fuerza.

¡Salve, oh, guerrera de vida,  
hermana bendita,  
digna hija de todos los dioses!  
Hoy caminas con la frente erguida  
y el corazón en alto,  
dando fe y testimonio del inagotable poder del amor.

**Lorena Illoldi**





# Ser Maestra en la Nueva Escuela Mexicana



## Emilio García García

Soy una maestra de Educación Preescolar. Mi destino lo construí desde muy joven, al desear y lograr estudiar en la escuela normal para formar maestras de jardín de niños.

Soy originaria de una tierra donde el sol en verano cala que es una barbaridad y en la cara galopan los vientos helados del norte, en el mes de diciembre, como si fueran cuchillos filosos.

Soy de Tamaulipas, tierra donde vibran los corazones al escuchar la tonada “de Altamira Tamaulipas traigo esta alegre canción”, de Cuco Sánchez, cantándole a la vida.

Tamaulipas es mi tierra llena de encantos, de lluvia en los atardeceres, donde los sonidos de los pájaros libertos, particularmente los chinchos, los que alegran el campo cuando escampa, melodías que ya quisieran oídos ciudadanos escucharlas por la mañana, para poder despertar con una sonrisa placentera.

Es mi tierra, la más hermosa, donde el azul se mezcla con el verde sierra y se acomoda el sol en el horizonte para dormir gustoso y despertar al día siguiente con la sensación del deber cumplido.

Trabajo en una comunidad rural donde las madres y padres creen que la educación es un tesoro. Donde los padres y madres de familia crecen en actitudes positivas, trazan y brindan desde su casa líneas invisibles para construir redes de trabajo solidario que permiten transformar la escuela y su entorno.

Les escribo de esta escuela, desde esta aula, donde se empiezan a cumplir los sueños pedagógicos de Antón Makarenko, de Paulo Freire y de Celestine Freinet. Está de plácemes y sonriendo Jean Piaget, por la puesta en práctica, aquí y ahora, de lo que fue su sueño milagroso, de su aporte pedagógico.

Pero aquí estos teóricos, si bien visitan nuestra escuela diariamente, se tienen que detener en el umbral del aula y descansar en la banqueta, porque aquí no hay sillas para los visitantes, no hay

agua potable, tampoco de botellón, para ofrecerles un vaso de agua con hielo, menos hay visitas de funcionarios de educación que les digan a las familias, a las madres, que es la hora de cambiar, nosotros creemos, mis alumnos y mis padres de familia, que la transformación se hace todos los días con tesón, con las banderas del esfuerzo desplegado y con el cumplimiento diario, con el propósito de servir y educar a los que moverán el mundo en el futuro.

Tampoco hay internet, pero corre un arroyo con aguas cristalinas que riegan los platanales y las plantas de jobito que cuando dan sus frutos el aroma se extiende entre todos los maizales.

Sí, en esta sala de la espera escolar, en esta escuela, llena está de necesidades y de nubes, de vientos del norte que se cuelan por las rendijas de las paredes hechas de palos de árboles de “hueso de tigre”, de ébano, de malva, es precisamente por estas rendijas por donde se cuele el frío en invierno y los zancudos, en tiempo de verano, pican que es un contento.

Aquí la escuela es un espacio donde se aprenden “cosas”, pero que la tradición de la comunidad dicta que la familia es primero, que es en la casa donde se construyen saberes y habilidades que servirán para el futuro, para toda la vida.

En esta comunidad se venera a las chachalacas por su canto, durante el tiempo que dura el alba, pero también saben sabrosas cuando en caldo se disfrutan.

Aquí en esta escuela rural, la maestra es la que barre el aula junto con sus alumnos, dentro de sus tareas aún le solicitan que escriba cartas para un joven que está enamorado de una encantadora campesina. Por supuesto que se hacen más trabajos, que la letra del artículo tercero constitucional se queda corta.

Pero aquí también nos ha llegado el veneno de la violencia, la cara horrible de la inseguridad, el fantasma del acoso tiene presencia cotidiana, la pobreza extrema y la salud social no terminan por



consolidarse.

A ello se suma los impactos de la pandemia, la que desnudó los hechos del rezago, el acto de descubrir que no todos tienen el piso parejo, que hay niveles donde la pobreza extrema tiene cara de hambre, mientras la otra cara tiene satisfacción de consumir, de más, el alimento.

Ante estas tensiones, uno vuelve sus ojos hacia la escuela, hacia la función que debemos de cumplir todos los maestros.

A nosotros los docentes nos toca crear, por vocación elegida, generosos ejemplos de brindar, de más, acciones que hacen crecer el alma, maestros que día con día abrimos las puertas de la luz del saber para que todos, sin distinción alguna, para que encuentren amparo y herramientas en la llama del acto de educar.

Afortunadamente, todavía hay, aunque son poquitos y siguen sumándose, maestros que acompañan a los más necesitados, a aquellos que no pueden ver la luz, enseñan con sus manos a los que el silencio es su voz, también atienden a los que son diferentes en todos los sentidos.

En fin, aquí dejo este incipiente retrato de mi escuela, del sentir de los que hacemos educación diariamente, del profesor que reconoce el paso del padre responsable y afortunado, paternidades que ven en sus hijos el futuro luminoso, van también en estas miradas tan amorosas, mis alumnos con hambre de ternura y la vocación irresistible por saber más allá de estas paredes hechas de troncos y varejones.

Pero quiero agregar que, con este retrato, te das cuenta del papel que debemos cumplir los

maestros, que el trabajo docente es un esfuerzo diario de titanes. Los maestros, con su práctica destrozán el veneno de la violencia, con su escudo de valores y del ejemplo verdadero, arrinconan los temores, aquí la solidaridad no es ficticia, vive y respira diariamente.

Pero debo de ser justo, debo de decir que, si bien mi práctica es para todos, está orientada fundamentalmente para los más vulnerables, para los más necesitados de la patria, porque ellos son fuerza, razón y número que mueve esta nación, son el músculo poderoso.

Sé que es difícil el encargo social de brindar el saber a los más necesitados; pero hoy, afortunadamente, tenemos un modelo pedagógico, el de la Nueva Escuela Mexicana, que pondera un perfil de hombre a formar desde un conjunto formidable de valores humanistas, pero también con un sentido de alta crítica reflexiva.

Con este cúmulo de principios y orientaciones, nosotros los maestros de preescolar y los de los demás niveles, podemos

hacer crecer las alas del saber para hacer volar. Sé que es una tarea gigantesca, pero enfrentamos con valores y con argumentos las acciones de transformación, con la actitud de compartir con los padres y madres de familia lo más difícil que es la acción de educar a las águilas de la patria.

Pero hay algo más que quiero agregar: Educar para transformar al hombre y a la sociedad, bajo otras miradas diferentes al movimiento del mercado, requerirá que construyamos una educación que día con día tenga como sustento la dignidad humana.

Como profesionales de la educación debemos de pensar en la Nación y en nuestro Estado, en sus

“

Los docentes tenemos que tener la sabiduría suficiente para poner a cada niño un tipo de tarea en que sienta que triunfa, porque una vez que ha sentido esa experiencia va a querer repetirla; ya ha picado el anzuelo de la educación.

José Antonio Marina



diferentes regiones y sus culturas, como un todo común y diverso, en donde el futuro de cada grupo, sus conocimientos y costumbres, sean el referente obligado para construir el imaginario colectivo de una sociedad mexicana y tamaulipeca distinta, pero sobre todo más justa. Esta acción diaria implica el reto de reaprender a ser docente.

Por ello, la escuela no puede ni debe estar aislada y alejada de la realidad comunitaria. Aunque debo de reconocer que todavía, aún hoy, existen directores y supervisores que se sienten dueños de escuelas, hacendados del saber pedagógico y administrativo, directivos que no permiten que se mueva un alfiler si no es con su permiso, liderazgos inertes que creen que tienen la verdad absoluta, pero que equivocados están.

Por eso, duele ver cómo se erigen bardas y cercas en un intento de feudalizar y subordinar cognitivamente al alumno para introyectarle los conocimientos y ritos escolares que nacen muertos, considerando solo los saberes y habilidades de un claustro docente en turno que olvidó su infancia, cuando afuera del aula y de la escuela se vive y transcurre una realidad maravillosa que muchas de

las veces nada tiene que ver con lo que enseña el docente diariamente.

En ese sentido, el uso de los métodos activos como el Método de Proyecto, o el de Science, Technology, Engineering, Arts & Mathematics (STEAM), Resolución de Problemas o el del Aprendizaje Servicio, no solo implica transformación cognitiva de habilidades y de actitudes, significa reaprender a ser docentes, con esta acción se abre una ventana por la que entrara un oxigenante aire fresco, comunitario, con ello se concretizará la posibilidad de practicar, con curiosidad científica, a ser parte de las estrategias para aprender a solucionar los problemas comunitarios. A fin de cuentas, nunca dejamos de aprender como personas.

Maestras y maestros, hagamos de Tamaulipas un estado donde el bienestar comienza con la educación. ¡Asumamos este desafío! ¡No desfallezcamos nunca!

**¡Porque la Patria es primero! ¡Viva Tamaulipas activa y heroica! ¡En ello va mi corazón!**

Ciudad Victoria Tamaulipas, 8 de octubre de 2025



**CONCIENCIA**  
**EDUCATIVA**  
**TAMAULIPAS**



## Anecdotalario docente

### Momentos divertidos en el salón de clases

En las aulas de las escuelas en México, cada día es una caja de sorpresas. Las y los docentes de todos los niveles no solo enseñan las diversas asignaturas del currículo nacional, también protagonizan historias llenas de humor, ocurrencias y situaciones inesperadas que quedan grabadas en la memoria de sus estudiantes y de ellos mismos por supuesto. La convivencia diaria, las preguntas ingeniosas y los pequeños accidentes hacen del trabajo en el aula una experiencia única, donde la risa es parte fundamental del aprendizaje.

En esta serie de anécdotas divertidas, hemos recopilado algunos de esos momentos que quienes han trabajado frente a grupo podrán reconocerse. Prepárate para reír, recordar y, tal vez, identificarte con las peripecias y travesuras que surgen en el salón de clases.

¡Bienvenidos a esta colección de historias reales que demuestran que, además de enseñar, los docentes también saben disfrutar y compartir la alegría en cada jornada escolar!



**Nivel: Preescolar**  
**Municipio: Cd. Victoria**

La maestra Rocío de primer grado de preescolar donde atiende niños de 3 años, les cantaba la canción de “La Vaca Lola” que dice así:

La vaca lola, la vaca Lola, tiene cabeza y tiene cola, y hace (se imita el ruido del animal).

Pero la maestra Rocío, con la intención de que los niños participaran y estuvieran atentos y le dijeran que el sonido correspondía al perro, al gato o a

algún otro animal, les cambiaba el ruido del animal y en vez de decir muuu, imitaba el sonido de otro animal: guau guau, miau miau, cuac cuac, oink oink.

Una de sus alumnitas, hija única, una niña muy madura que generalmente convive con adultos, atentamente escuchaba a la maestra Rocío y se le quedaba viendo con cara de extrañeza y cuando la maestra Rocío ya había repetido la cancioncita como 5 veces cambiando el ruido del animal, la niña se le acerca y le dice: Ay maestra, ¡qué tonta eres!

**Nivel: Primaria**  
**Municipio: Matamoros, Tam.**

Esto pasó a Cristina maestra de primaria con una alumna de primer grado a la hora de salida del turno vespertino, quien después de una larga jornada de trabajo de doble plaza en la misma escuela estaba muy cansada y lo único que deseaba en ese momento era

retirarse a su casa a descansar.

- ¡Maetla Quintina, maetla Quintina! -pregunta la alumna.
- ¡Ya no soy maestra! -contesta la maestra en tono de fastidio.
- ¿Es la rietora? -pregunta inocentemente la niña.
- ¡No, tampoco soy directora!
- Ya la depirieron? -concluyó la niña.







**Nivel: Primaria**

**Municipio: H. Matamoros**

A la maestra Bertha, en su primer año de servicio, le asignaron un grupo conformado con todos los alumnos de primer grado de la zona escolar, eran aproximadamente 40 que habían tenido problemas de aprendizaje. Como maestra recién egresada quien había tenido una buena preparación académica y le habían enseñado que debía llevar sus materiales didácticos bien hechos, tomó el reto con entusiasmo. En ese entonces se enseñaba con el método silábico y el día que vivió esta experiencia tenía que enseñar las sílabas con la letra l (ele).

Llevaba sus tarjetas: la le li lo lu, se las mostraba a los alumnos y ellos repetían las sílabas.

El reto venía después, pues había que juntar la le li lo lu con sílabas de otras letras que ya habían aprendido como sa se si so su, ma me mi mo mu, y la maestra decidió, como primer intento, unir las sílabas lo y do para formar la palabra lodo.

Les mostraba la tarjeta con la sílaba lo y los niños repetían: lo; luego les mostraba la tarjeta con la sílaba do y los niños repetían: do. Después de hacer esto varias veces les preguntó qué palabra se formaría si juntaban las dos sílabas y descubrieron que decía lodo.

La maestra estaba feliz y entusiasmada por el logro de los alumnos. Después de repetirla varias veces pidió participación individual.

Un niño que se llamaba Zeferino pidió participar y la maestra repite la dinámica con él: le mostró la tarjeta con la sílaba lo y Zeferino repitió: lo; luego le mostró la tarjeta con la sílaba do y Zeferino muy atinado dijo: do. Esto lo hizo varias veces con Zeferino y cuando le dijo: ahora sí Zeferino, ¿qué pasa si las juntamos?, ¿qué dice? mostrando la maestra las dos sílabas juntas, y Zeferino contestó:

ZO QUE TE.

**Nivel: Secundaria**

**Municipio: Reynosa, Tam.**

La maestra Maru nos cuenta que el día de inscripciones llegó un niño muy humilde a inscribirse a primer grado de secundaria, nadie lo acompañaba. Se acercó a la mesa de inscripciones y le dijo a la maestra:

- ¡Buen día, maestra! Vengo a inscribirme.  
- ¡Muy bien! -le dice la maestra- ¿En qué turno te tocó?

- En la mañana, maestra -contestó el niño.

- ¿Cómo te llamas? -preguntó la maestra.

- José Camacho -respondió.

- Pero no estás en la lista hijo, ¿no será que te tocó en el vespertino?

- Sí maestra, me tocó en el despertino, ¿que no es cuando uno se despierta?, ¿en la mañana?

La maestra se enterneció con la actitud del niño y pidió al director de la escuela que lo aceptara en el turno matutino y lo dejara en el grupo que ella asesoraba. Desde ese día José fue objeto de mucha ayuda por parte de todos los maestros y compañeros de grupo.





# FECHAS EDUCATIVAS RELEVANTES



## Recopilación de fechas por Cecilia Irene Tapia Mansilla

La educación está marcada por una serie de fechas importantes que, a lo largo del año, resaltan acontecimientos históricos y celebraciones relevantes dentro del ámbito

escolar. En este escrito encontrarás referencias útiles que faciliten la organización de eventos, conmemoraciones y, sobre todo, proporcionarles ideas para abordar esos temas en el aula.

## Enero

El **4 de enero** se celebra a nivel mundial el Día del Sistema de Lectura y Escritura Braille. La celebración de este tiene por objetivo hacer conciencia sobre la integración de las personas que tienen discapacidad visual y que se desenvuelvan en igualdad de condiciones sin ningún tipo de discriminación. En el aula se puede trabajar con videos de biografías de personajes que usaron ese sistema, enseñarles a leer en Braille a través de juegos sencillos, de modo que el alumno empatee con quienes tienen la necesidad de usar el sistema. Además, se motivará al estudiante a resaltar la importancia de este sistema en las vidas de personajes de la historia y de la música como lo fueron Hellen Keller, Stevie Wonder, Andrea Bocelli, José Feliciano, y sobre todo, enaltecer el trabajo de su creador, Louis Braille.



El **14 de enero** se celebra el Día Mundial de la Lógica, con el propósito de destacar su importancia en la vida cotidiana, la ciencia, la tecnología y la toma de decisiones. Esta fecha fue proclamada por la UNESCO en 2019 para promover el pensamiento lógico, el razonamiento crítico y el diálogo entre disciplinas, reconociéndose como una herramienta fundamental para el desarrollo del conocimiento humano. Es una oportunidad para reflexionar sobre cómo influye en áreas como las matemáticas, la informática, la filosofía y la inteligencia artificial, así como fomentar el interés en su estudio desde

edades tempranas. Para conmemorar este día, el docente puede incluir trabajar con rompecabezas, juegos de mesa como ajedrez, sudoku y jenga; también se puede considerar resolver acertijos, retos, adivinanzas, y problemas razonados.



El Día Internacional de la Educación se celebra cada **24 de enero**, con el fin de reconocer el papel fundamental que tiene la educación en la construcción de sociedades más justas, inclusivas y sostenibles. Es una buena ocasión para reconocer la importancia de garantizar el acceso a una educación de calidad para todos, sin distinción, y para reafirmar nuestro compromiso con el aprendizaje a lo largo de la vida. La educación es la base para el desarrollo personal y colectivo, así como una herramienta clave para alcanzar la paz y el progreso. En clase, el docente puede invitar a un experto a dar una charla acerca de la importancia de la educación. También puede incluir videos y juegos en los que los alumnos incrementen su acervo cultural, y se recalque su relevancia; además, será propicio crear el periódico mural alusivo al tema.

Cada **26 de enero** se celebra el Día Mundial de la Educación Ambiental, con el fin de sensibilizar y formar a la sociedad acerca del cuidado del medio ambiente. Esta fecha invita a reflexionar sobre las

acciones que los ciudadanos pueden realizar para cuidar el medio ambiente y promover hábitos responsables que contribuyan a la protección de los recursos naturales y del entorno. La educación ambiental es fundamental para construir un futuro sostenible y garantizar el bienestar de las próximas generaciones. Las actividades para celebrar este día pueden ser dentro y fuera del aula con videos alusivos al tema y la importancia de cuidar los recursos naturales, realizar una jornada para sembrar árboles en los terrenos de la escuela y en sus banquetas, desarrollar sistemas de captación de agua en los edificios de la escuela, campañas de cuidado del agua y la naturaleza en general, campañas de clasificación de basura. Estas actividades se pueden replicar en sus hogares.



El Día Escolar de la No Violencia y la Paz se celebra el **30 de enero**. En este día especial se promueve la educación en valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad, recordando la importancia de resolver conflictos de manera pacífica. Este día es una oportunidad para fomentar la convivencia y el compromiso de construir un mundo más justo y armonioso desde las aulas. En el salón de clases se sugiere la organización de un concurso de carteles donde los alumnos expresen su sentir sobre el tema con frases cortas y algún dibujo hecho por ellos. También se pueden utilizar videos o canciones que hablen de la paz y la no violencia, así como charlas sobre el bullying.

## Febrero

El día **11 de febrero** se celebra el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. Actualmente, muchas son las mujeres y niñas que destacan en campos relacionados con la ciencia y la tecnología como la Biología, la Química, la Inteligencia Artificial, la Astronomía, ya sea en el ámbito escolar o laboral. Esas mujeres se han convertido en referentes, y hablar de ellas en las aulas, puede ayudar a fomentar entre las niñas la elección de carreras relacionadas con la ciencia. En el aula se pueden presentar documentales o películas de mujeres destacadas en la ciencia, hacer experimentos, entre otras actividades.



## Marzo

### Mes de la Educación Especial

El día **3 de marzo** fue elegido por la ONU para conmemorar la aprobación en 1973 de la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres. A esa celebración se le denomina Día Mundial de la Naturaleza. Su objetivo es invitar a la sociedad en general a reflexionar acerca del valor que tiene la flora y la fauna que existe en el planeta, y cómo influye en la supervivencia humana. Además, hace énfasis sobre los peligros que suponen los delitos contra la naturaleza, cuya repercusión multifactorial afecta a la economía, la biodiversidad y la sociedad.

En el aula, los docentes pueden utilizar documentales para la reflexión sobre las consecuencias por la extinción de los recursos naturales. Otra actividad es elaborar un proyecto sobre el cuidado del medio ambiente a través de las redes sociales.

El lema del Día Internacional de la Mujer 2026, conmemorado el **8 de marzo** es “Dar para recibir”, enfocándose en la idea de que al dar, todos recibimos, y que la generosidad es clave para forjar la igualdad de género, con el propósito de construir un futuro en el que ninguna mujer se deje atrás. Las mujeres, que desde hace muchos años y hasta la fecha han luchado para conseguir los derechos y las libertades que las lleven a una verdadera igualdad, son el eje sobre el cual giran las demandas de este día. Además, esta conmemoración es necesaria para reforzar la importancia de educar en la igualdad de género. En el aula o dentro del ámbito escolar se pueden realizar foros de debate donde los alumnos expongan su pensar respecto de este tema, dentro de un ambiente de respeto y cordialidad.

El Día Internacional de las Matemáticas, celebrado el **14 de marzo**, fue seleccionado por la UNESCO. Con esta fecha se reconoce lo importante que son las matemáticas en el desarrollo diario de la vida humana. En el contexto escolar se sugiere realizar un rally matemático donde los alumnos organizados por equipos apliquen conocimientos, resuelven



acertijos y problemas en distintas estaciones para avanzar y cumplir el objetivo en un tiempo determinado. También impartir pláticas para apreciar y valorar la importancia de esta ciencia en la vida cotidiana.



El Día Mundial de la Poesía se celebra el **21 de marzo**. Busca difundir este género literario así como reivindicar la figura de todos aquellos poetas y poetisas que contribuyeron con sus poemas a enriquecer culturalmente nuestras sociedades. En el ámbito escolar se puede resaltar su importancia organizando un concurso. Además, exponer en el periódico mural la historia de poetas famosos de México y del mundo junto con sus obras más importantes.

El día Mundial del Agua se celebra el **22 de marzo**. Esta jornada, impulsada por la ONU, realza la necesidad de este recurso básico para

la supervivencia, que desafortunadamente no llega a muchas personas en el mundo. El agua es el líquido esencial de la vida. Sin ella, nada es posible. Es muy importante trabajar para impulsar una serie de medidas que garanticen su abastecimiento a todos los pueblos. La lucha por el cuidado de este vital líquido ocupa el sexto lugar en los Objetivos de Desarrollo Sostenible con el fin de obtener el acceso mundial al agua limpia y saneamiento.

En la escuela se pueden realizar actividades para el cuidado del vital líquido, diseñar un sistema de captación de agua de lluvia para su uso, pláticas y foros en los que los alumnos hacen propuestas para el cuidado de la misma.



El Día Mundial del Teatro se conmemora desde 1961 el **27 de marzo**, impulsado por el Instituto Internacional del Teatro. En este día se busca dar a conocer este importante género literario en la cultura de las sociedades con el fin de fortalecerlo en todo lo que representa el arte de la dramaturgia y la huella que ha dejado a lo largo de la historia. En la escuela se puede organizar una exhibición de obras creadas por los estudiantes, de temas que favorezcan los valores, el cuidado del medio ambiente, o representar cuentos o fábulas.



**CONCIENCIA**

**EDUCATIVA**

**TAMAULIPAS**