

ESPAÑOL

Lee y contesta las siguientes 12 preguntas correspondientes.

La maestra de Español propuso a sus alumnos desarrollar una investigación acerca de la Conquista de México con el propósito de conocer las principales causas que dieron origen a dicho acontecimiento.

1. De acuerdo con el propósito planteado anteriormente, ¿cuál de las siguientes opciones contiene las preguntas que permiten conocer las principales causas que suscitaron la Conquista de México?
 - A) ¿Qué hecho marcó a nuestra sociedad en la época de la Colonia?, ¿Qué trajo como resultado la Conquista?
 - B) ¿Qué sucesos le abrieron la puerta a Cortés para la Conquista?, ¿En qué consistió la Conquista de México?
 - C) ¿Qué personajes intervinieron en la Conquista?, ¿Qué caracterizó a Hernán Cortés?
 - D) ¿Qué nos dejó la Conquista en la actualidad?, ¿Por qué se le llama Conquista?
2. Con base en los siguientes párrafos de textos, ¿cuál de las opciones carece de información para ser una fuente de consulta considerando el propósito de la investigación?

A) Historia de la Conquista

El gobernador Velázquez decidió enviar una flota bien armada y grande. Al desembarcar en tierras de Veracruz y entrar en contacto con los habitantes de esas tierras, Cortés y sus hombres se dieron cuenta de que efectivamente la riqueza del imperio era grande y que los pueblos sometidos resentían la dominación azteca.

En su marcha hacia Tenochtitlan, Cortés siguió una táctica astuta: atemorizaba a los indígenas con su fuerza militar y su crueldad y, al mismo tiempo, los invitaba a que fueran sus aliados. Así fue como los tlaxcaltecas, enemigos de los aztecas, decidieron apoyar a Cortés. En su marcha hacia Tenochtitlan, los españoles fueron bien recibidos por el tlatoani Moctezuma, quien los alojó en su recinto sagrado, la presencia de los españoles ofendía al pueblo pero era tanto el respeto hacia el tlatoani que nadie se atrevía a contradecirlo, esa calma terminó en violencia.

SEP, "Historia quinto grado", México, 1999, pág. 148

B) Brevísima relación de la destrucción de las Indias

Todas estas universas e infinitas gentes a todo género crió Dios los demás simples, sin maldades ni dobleces, obedientísimas, fidelísimas a sus señores naturales y a los cristianos a quienes sirven: más humildes, más pacientes, más pacíficas y quietas, sin rencillas ni bullicios, no rijosos, no querulosos, sin rencores, sin odios, sin desear venganzas que hay en el mundo. Son así mismo



DE LAS CASAS, Bartolomé, "Brevísima relación de la destrucción de las Indias", Ed. Consuelo Varela, ed. Castalia, 1999, España.

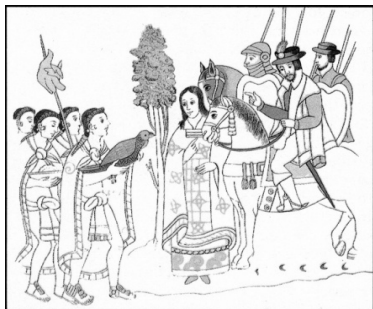
las gentes más delicadas, flacas y tiernas en complexión y que menos pueden sufrir trabajos y que más fácilmente mueren de cualquiera enfermedad, que ni hijos de príncipes y señores entre nosotros, criados en regalos y delicada vida, no son más delicados que ellos, aunque sean de los que entre ellos son de linaje de labradores. Son también gentes **paupérrimas** y que menos poseen ni quieren poseer bienes temporales y por esto no son soberbias, no ambiciosas, no codiciosas.

C) La Conquista de México – Tenochtitlan

En un punto de la costa Hernán Cortés decide establecer una base: funda la Villa Rica de la Veracruz, recibe obsequios que se acompañan de una petición reiterada: que se vaya Cortés, que no siga el camino. Cortés responde a esas embajadas con despliegues de fuerza, inicia su marcha hacia el interior, llega al territorio de Tlaxcala, establece una alianza con el pueblo, sigue el curso hacia Tenochtitlan, Moctezuma lo recibe, le entrega simbólicamente la ciudad, lo colma de regalos. Hace que le muestren los libros de tributos y los mapas de la tierra. Mientras eso sucede el resguardo que Cortés había dejado en Veracruz envía un mensajero a avisarle de la llegada de una expedición capitaneada por Pánfilo de Narváez con órdenes de aprehenderlo y llevarlo a Cuba. Cortés decide salir a combatirlo, antes sale de México después de dar órdenes a Pedro de Alvarado para que mantenga la ciudad segura haciendo prisionero a Moctezuma, sorprende a Narváez y lo derrota.

Alvarado quien había permitido la (...) finaliza con su asesinato.

Después de varios intentos infructuosos por romper el cerco, Cortés construye unos puentes portátiles que le permiten cruzar las acequias. Sale de noche y es descubierto, apenas logra salir de la ciudad, pierde gente y su gente pierde casi todo lo que había acumulado como botín, los mexicanos lo persiguen, es la derrota: la noche triste.



VILLEGAS, Cosío Daniel, "Historia general de México", Vol. 1, Ed. Colegio de México, 1997, México, p. 291-293.

D) Historia de México

En Febrero de 1519, luego de algunos desacuerdos entre el gobernador y el marino, parten once naves, 400 soldados españoles y 200 indios¹, rumbo a México. Cortés pasó por la isla de Cozumel donde rescató a otro marino español que le serviría de intérprete. En Yucatán tuvo un enfrentamiento con varios indios y tomó 20 indias entre las que se encontraba La Malinche, joven azteca hija de un cacique, que la hizo su amante y la utilizó como traductora de la lengua náhuatl, de los mayas y aztecas.

Las armas de fuego y caballos que usaba Cortés atemorizaban a las primeras tribus con que tenía contacto. Una de ellas era la de los tlaxcaltecas, pueblo sometido de los aztecas y que debían pagar fuertes tributos, que se alió con las tropas españolas. El avance de Cortés se vio favorecido por el descontento de los pueblos sometidos. El emperador Moctezuma envió embajadores con obsequios para tratar de que Cortés desistiera de su conquista, pero no hizo más que aumentar la codicia de estos españoles.

La llegada de Cortés a la capital azteca, Tenochtitlan, fue pacífica. Los aborígenes los recibieron pensando que podían ser enviados de los dioses, pero luego Cortés tomó preso a Moctezuma, y pidió que gobernara según sus directivas. Después de algunos meses la matanza que hicieron algunos españoles de numerosos nobles aztecas, provocó la ira y el levantamiento del pueblo, liderado por Cuauhtémoc.

Luego las tropas españolas se organizaron con el apoyo de la tribu Tlaxcaltecas, y aplastaron sangrientamente a los aztecas en Tenochtitlan. Cortés ordenó enterrar los cadáveres y remover los escombros de lo que había quedado Tenochtitlan. Sobre el mismo solar trazó después los planos de la nueva ciudad que llamó México y distribuyó las tierras para comenzar a edificarla.

El rey Carlos V recompensó al conquistador con tierras y riquezas y nombró a Cortés, Gobernador y Capitán de la Nueva España, como se denominó el imperio azteca.

Nota: El término indio corresponde a aborígen o indígenas, que significa que habitan en esas tierras desde su origen. En realidad el término indio fue utilizado por Colón para nombrar a los hombres que se encontraban cuando llegó a tierra americana, pensando que había llegado a las Indias Orientales.

<http://www.portalplanetasedna.com.ar/hernancortes.htm>,

- | | |
|---|--|
| <p>3. ¿Qué elemento del párrafo del texto <i>La Conquista de México – Tenochtitlan</i> permite obtener información de manera rápida con base en el propósito de la investigación?</p> <p>A) Las imágenes.
B) La extensión del texto.
C) El tamaño de la letra.
D) El número de párrafos.</p> | <p>5. ¿Cuál de los siguientes elementos del texto <i>Historia de México</i> permite ampliar la búsqueda de información?</p> <p>A) El título.
B) El texto en cursivas.
C) La nota al pie del texto.
D) La referencia cruzada.</p> |
| <p>4. ¿Cuál de las siguientes referencias bibliográficas es útil, por su actualidad, para el desarrollo del propósito de la investigación?</p> <p>A) SEP, "Historia. Quinto grado", México, 1999, pág. 148.
B) DE LAS CASAS, Bartolomé, "Brevísima relación de la destrucción de las Indias", Ed. Consuelo Varela, ed. Castalia: España, 2005.
C) VILLEGAS, Cosío Daniel, "Historia general de México", Vol. 1, Ed. Colegio de México: México, 1997, p. 291-293.
D) DÍAZ, del Castillo Bernal, "Historia verdadera de la conquista de la Nueva España", Ed. Castalia Didáctica, Madrid, 2002.</p> | <p>6. En último con el párrafo del texto <i>La Conquista de México-Tenochtitlan</i>, ¿a qué hace referencia?</p> <p>A) Al desarrollo.
B) A la conclusión.
C) A la introducción.
D) A la opinión del autor.</p> |
7. La explicación es una herramienta que nos permite aclarar ciertos términos y frases que en ocasiones utilizan los textos para entender mejor la lectura. ¿En cuál de los siguientes párrafos se utiliza esta herramienta?
- A) El término indio, corresponde a aborígen o indígenas, que significa que habitan en esas tierras desde su origen. En realidad el término indio fue utilizado por Colón para nombrar a los hombres que se encontraban cuando llegó a tierra americana, pensando que había llegado a las Indias Orientales.
- B) Después de varios intentos infructuosos por romper el cerco, Cortés construye unos puentes portátiles que le permiten cruzar las acequias. Sale de noche y es descubierto, apenas logra salir de la ciudad, pierde gente y su gente pierde casi todo lo que había acumulado como botín, los mexicanos lo persiguen, es la derrota: la noche triste.
- C) Alvarado era un ex soldado impulsivo y cruel, temía un ataque de los aztecas y aprovechó que en una gran ceremonia religiosa estaba reunida la nobleza azteca, sus jefes militares y sacerdotes estaban desarmados y danzando, cuando Alvarado lanzó contra ellos a sus tropas, la matanza fue terrible y esto provocó una enorme indignación.
- D) Son así mismo las gentes más delicadas, flacas y tiernas en complexión y que menos pueden sufrir trabajos y que más fácilmente mueren de cualquier enfermedad, que ni hijos de príncipes y señores entre nosotros, criados en regalos y delicada vida, no son más delicados que ellos, aunque sean de los que entre ellos son de linaje de labradores.

8. De acuerdo con el texto *La Conquista de México-Tenochtitlan*, ¿qué acontecimientos sucedieron paralelamente?

A) Mientras los tlaxcaltecas se aliaban a los españoles, estaba preso Moctezuma.

B) Mientras Cortés enfrentaba a Narváez para no ser arrestado, los aztecas se levantaron en armas contra Pedro de Alvarado quien mató a dirigentes aztecas.

C) Mientras Cortés estaba en Tlaxcala, Diego Velázquez lo mandó arrestar.

D) Mientras los españoles exploraban Yucatán, Moctezuma estaba preso.
9. ¿Qué similitud hay en el contenido de los textos *Historia de la Conquista e Historia de México*?

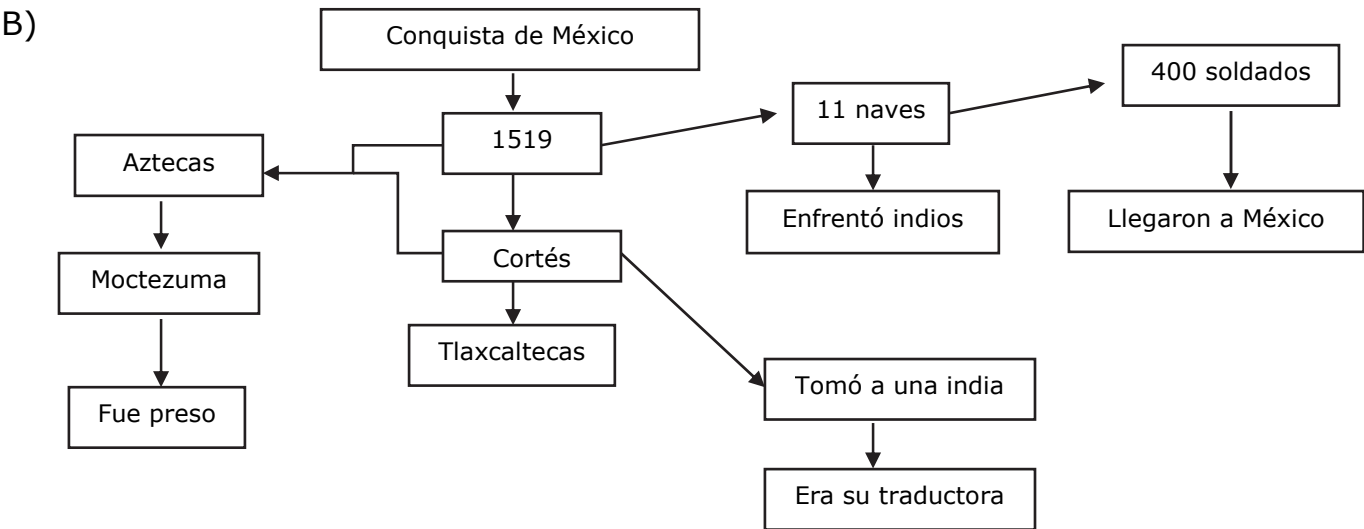
A) Mencionan la utilización de fuego y caballos por Cortés y la alianza con los tlaxcaltecas.

B) Los dos hacen referencia al mensaje de Moctezuma a Cortés y la alianza entre españoles y tlaxcaltecas.

C) Mencionan la táctica de Cortés, de atemorizar a los tlaxcaltecas y su alianza con los españoles.

D) Ponen énfasis en el recibimiento de Cortés por Moctezuma y que fue enviado por los dioses.

10. ¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza la información del texto *Historia de México*?
- A) La expedición de Cortés toca tierras mexicanas en la costa de Yucatán, funda la base: La Villa Rica de la Veracruz, recibe obsequios con una petición: que se vaya Cortés, inicia su marcha hacia el interior, llega al territorio de Tlaxcala y establece una alianza con el pueblo, sigue el curso hacia Tenochtitlan, Pánfilo Narváez llega con ordenes de aprehenderlo y llevarlo a Cuba. Cortés sale a combatirlo, da órdenes a Pedro de Alvarado, hace prisionero a Moctezuma y desencadenó lo que se conoce como la matanza del Templo Mayor.



- C) En febrero de 1519 parten once naves, 400 soldados españoles y 200 indios rumbo a México. Cortés en la isla de Cozumel rescató a un marino español que le servía de intérprete. En Yucatán tuvo un enfrentamiento con varios indios y tomó 20 indias. A la Malinche, joven azteca, la hizo su amante y la utilizó como su traductora.

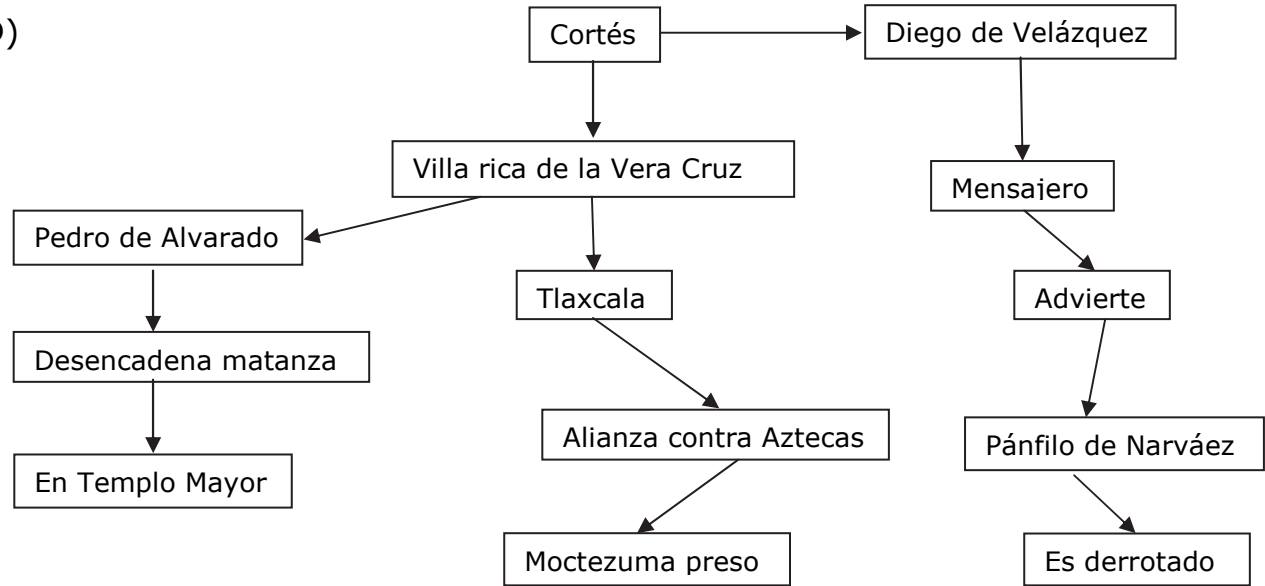
Las armas que utilizaba Cortés atemorizaban a las primeras tribus, una de ellas eran los Tlaxcaltecas, que se aliaron con las tropas españolas.

Cortés tomó preso a Moctezuma, la matanza que hicieron los españoles de numerosos nobles aztecas provocó la ira del pueblo liderado por Cuauhtémoc.

Las tropas españolas se organizaron con el apoyo de la tribu Tlaxcalteca y aplastaron sangrientamente a los aztecas en Tenochtitlan.

El rey Carlos V recompensó a Cortés y lo nombró gobernador y capitán de la Nueva España.

D)



11. ¿Qué elemento le hace falta a la siguiente ficha bibliográfica?

Kahler, Erich. *¿Qué es la historia?*
5a ed., México, 1997, p. 291-293.

A) Subtitulo.
B) Editorial.
C) Año de publicación.
D) Lugar de publicación.

12. En el texto *Brevísima Relación de la destrucción de las Indias*, ¿qué significa la palabra **paupérrimas**?

A) Pobres.
B) Ignorantes.
C) Inteligentes.
D) Importantes.

MATEMÁTICAS

13. Doña Sofía tiene una tienda de abarrotes y al final del día vendió **n** kg de azúcar de un costal que tenía **m** kg. ¿Cuál de las siguientes expresiones nos permite saber cuántos kg de azúcar vendió ese día?

A) m/n B) m-n
C) n-m D) n/m
14. ¿Cuántos lápices hay que repartir a 5 niños, que tienen 5 materias y deben llevar un lápiz diferente a cada una de ellas; si se sabe que se tienen 5 cajas de lápices, con 5 paquetes cada una, y en cada paquete hay 5 lápices?

A) 5 B) 25
C) 125 D) 3 125
15. Juan debe encontrar el número secreto **x** para poder abrir una caja fuerte resolviendo la siguiente operación:

$$x = (15 - 4) + 3 - (12 - 5 \times 2) + (5 + 16 \div 4) - 5 + (10 - 2^3)$$

Si el resultado es negativo, se debe dar vuelta a la izquierda y si es positivo se deberá dar vuelta a la derecha. Ayuda a Juan a encontrar ese número.

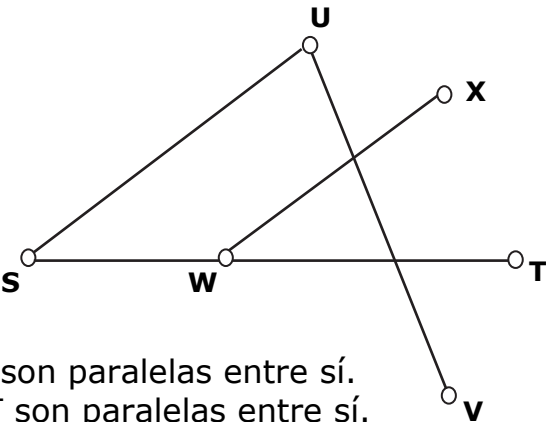
- A) 18 B) 2.25 C) -1.25 D) -2

16. Antonio tiene que encontrar el punto de equilibrio de una balanza representada con la siguiente ecuación, donde **k** representa al elemento faltante:

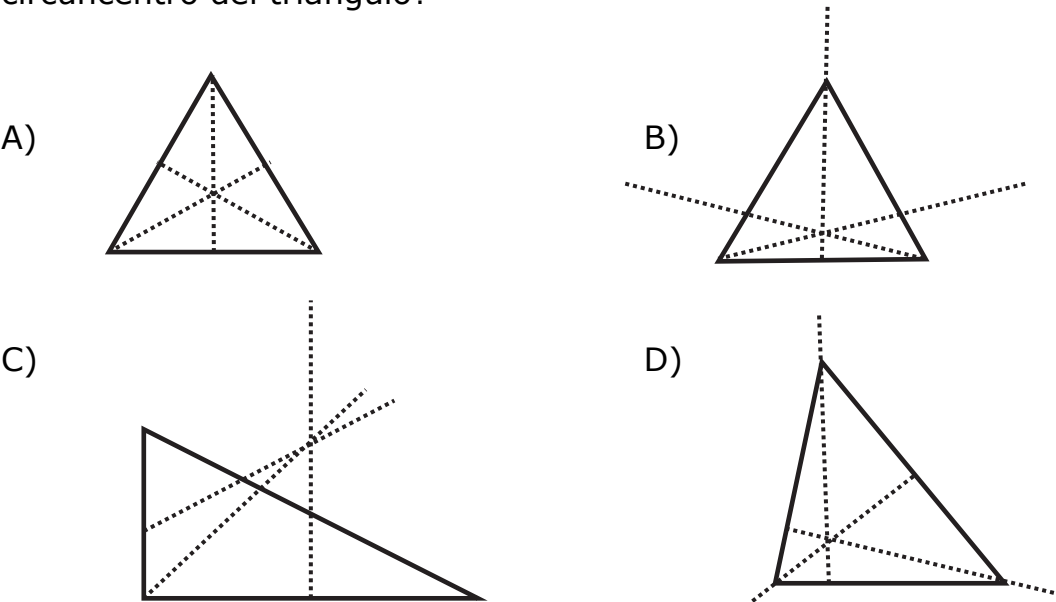
$$\frac{2}{3}\left(\frac{1}{2}k + \frac{6}{4}\right) + \frac{8}{3}k = \frac{1}{3}k + \frac{2}{3}\left(\frac{7}{2}k + \frac{7}{6}\right)$$

¿Cuál es el valor de **k**?

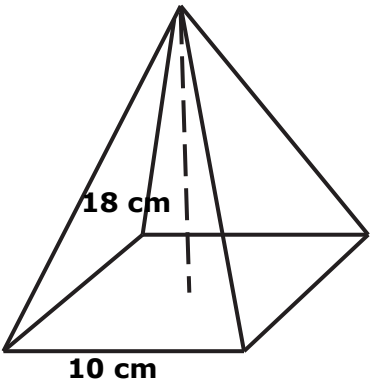
- A) $k = \frac{12}{17}$ B) $k = \frac{16}{51}$ C) $k = -\frac{2}{3}$ D) $k = -\frac{3}{3}$
17. Observa la siguiente figura y contesta cuál de las opciones presenta una afirmación correcta.



- A) Las líneas SU y UV son paralelas entre sí.
B) Las líneas SW y WT son paralelas entre sí.
C) Las líneas WX y WT son paralelas entre sí.
D) Las líneas SU y WX son paralelas entre sí.
18. ¿Cuál de los siguientes triángulos tiene trazadas las líneas para encontrar el circuncentro del triángulo?



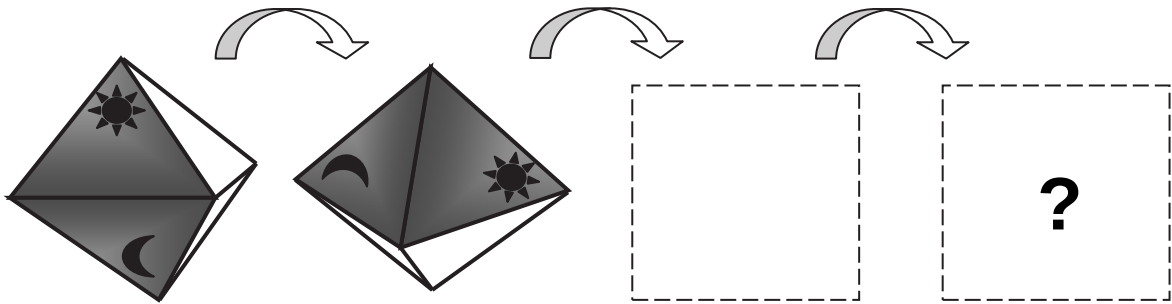
19. Francisco hizo la maqueta de una pirámide con los siguientes datos:



¿Cuál es el volumen de la maqueta de Francisco?

- A) 240 cm³ B) 600 cm³ C) 720 cm³ D) 1 800 cm³

20. El siguiente dibujo representa una figura que fue rotada una vez y se va a seguir rotando, de tal forma que las figuras que resulten en cada rotación ocupen los recuadros vacíos:



¿Cuál de las siguientes figuras es la que ocupará el recuadro con el signo de interrogación, si la rotación se realiza correctamente?

- A)
- B)
- C)
- D)

21. Dentro de un empaque de cartón hay dulces de sabores, de los cuales son 5 de piña, 7 de naranja y 9 de limón. Edna tomó un dulce sin ver y le salió uno de limón. Si después Ernesto mete la mano sin ver al empaque para sacar otro dulce, ¿cuál será la probabilidad de que Ernesto saque un dulce de naranja después de que Edna sacó el dulce de limón?

- A) $\frac{20}{21}$
- B) $\frac{13}{20}$
- C) $\frac{7}{21}$
- D) $\frac{7}{20}$



MATEMÁTICAS

22. Cierta día cerca del Polo Norte, la temperatura fue bajando 2.2 °C cada hora a partir de las tres de la mañana, cuando se registraba una temperatura de -10.5 °C. Si la variación a la baja se mantuvo durante seis horas consecutivas, ¿cuál fue el registro de temperatura a las ocho de la mañana?

A) -23.7 °C
B) -21.5 °C
C) -0.5 °C
D) 0.5 °C

23. ¿Cuál es la expresión que corresponde a la potencia de $(4)^{-2}$?

A) -16
B) $-\frac{1}{16}$
C) $\frac{1}{16}$
D) 16

24. Observa la siguiente sucesión de números:

2, -2, -6,...

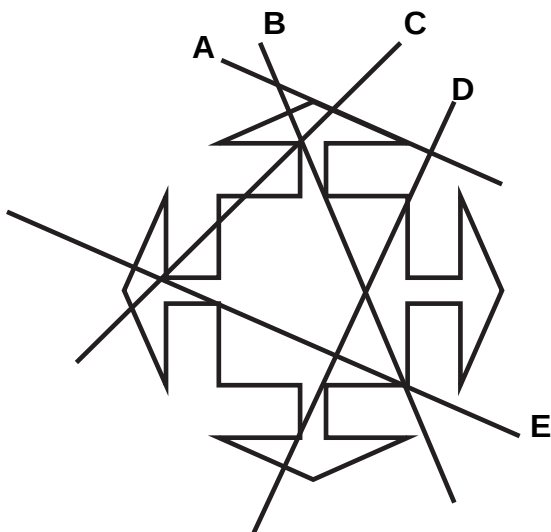
¿Cuál es el décimo término de esa sucesión?

- A) -30
- B) -34
- C) -38
- D) -40

25. La semana pasada pagué \$19.50 por dos lápices y un marcador; hoy pagué \$22.50 por un lápiz y dos marcadores. Si los precios no han cambiado, ¿cuánto cuestan los marcadores?

- A) \$5.50
- B) \$8.50
- C) \$10.00
- D) \$14.00

26. Observa la siguiente figura:



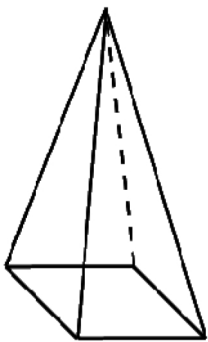
¿Cuál de los siguientes pares de rectas son perpendiculares entre sí?

- A) E y C
- B) D y E
- C) C y B
- D) A y E

27. Juan compró un prisma pentagonal regular en la papelería y observó que tiene ciertas características. ¿Cuál de las siguientes características corresponden a ese prisma?

- A) Tiene cinco caras.
- B) Su base es un paralelogramo.
- C) Todas sus caras son pentagonales.
- D) Sus caras laterales son rectangulares.

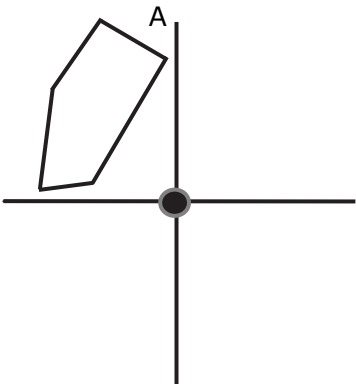
28. Anita quiere hacer una vela con la siguiente forma:



Si quiere que su volumen sea de 50 cm^3 y que tenga una altura de 6 cm, ¿cuánto debe medir el área de la base?

- A) 8.33 cm^2
- B) 25.00 cm^2
- C) 2.70 cm^2
- D) 5.55 cm^2

29. Observa el siguiente polígono.



¿Cuál es la figura resultante después de que Karina le aplicó una simetría axial con respecto al eje A y después una simetría central respecto al punto?

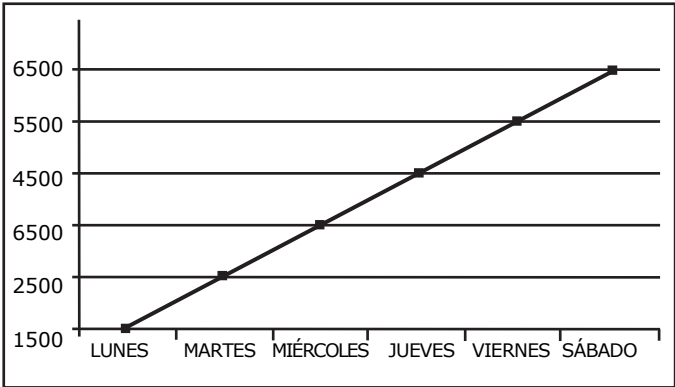
- A)
- B)
- C)
- D)

30. ¿Cuál es la probabilidad de que al lanzar dos monedas caigan 2 soles o 2 águilas?

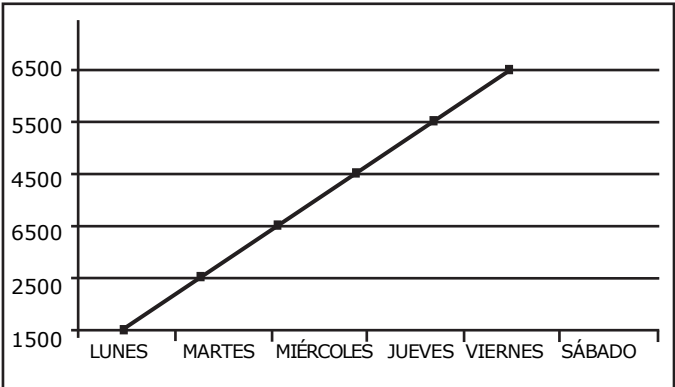
- A) $\frac{1}{16}$
- B) $\frac{1}{8}$
- C) $\frac{1}{4}$
- D) $\frac{1}{2}$

31. Una fábrica de lápices tiene una producción mínima de 1 500 piezas por día. En las siguientes gráficas se muestra la producción de 4 semanas diferentes. ¿En cuál de ellas se realizó la menor producción en el mayor tiempo?

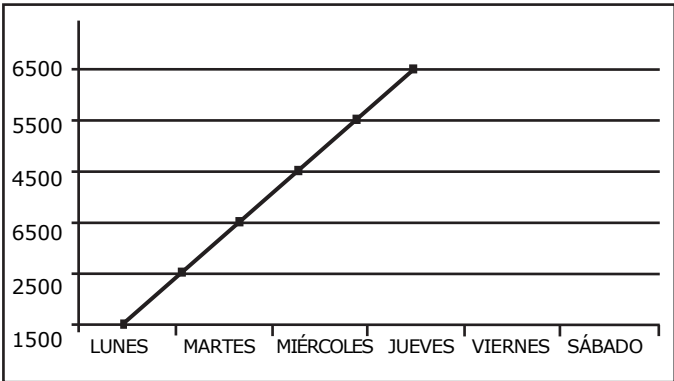
A) SEMANA 1



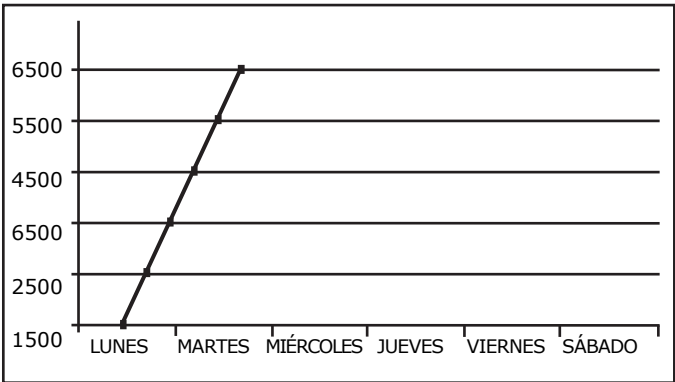
B) SEMANA 2



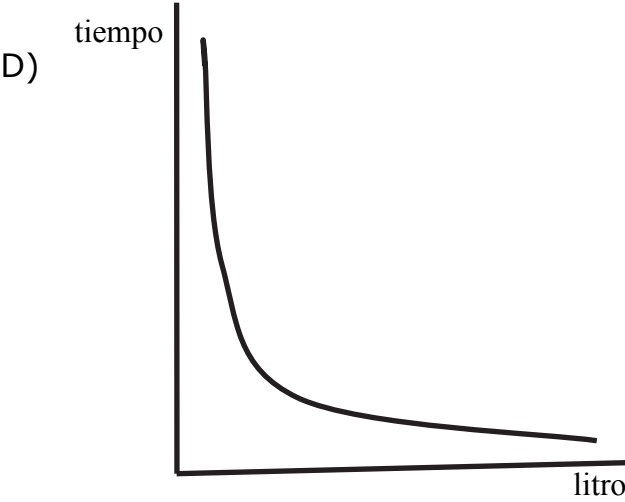
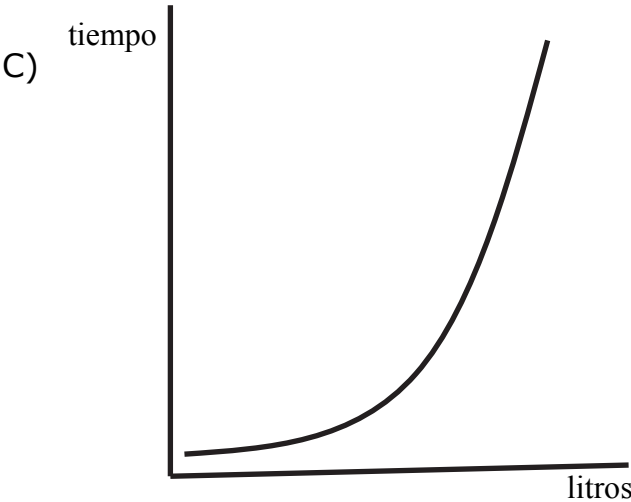
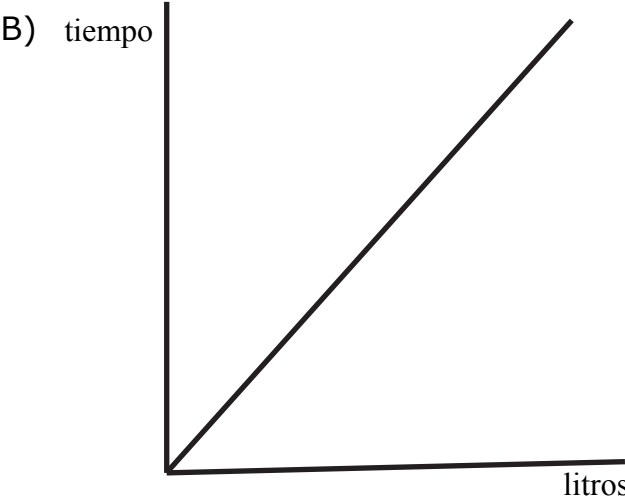
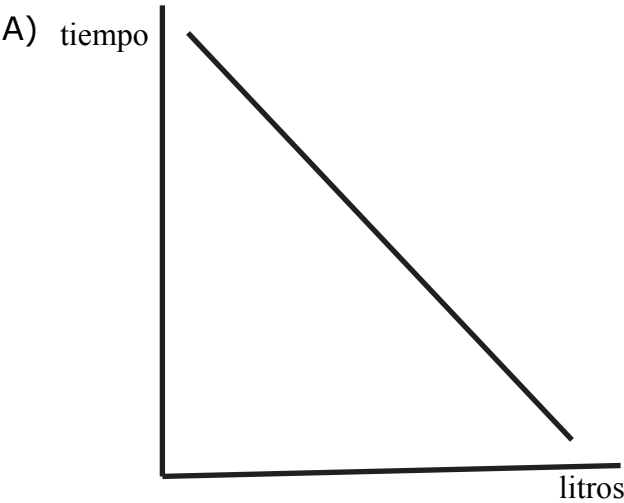
C) SEMANA 3



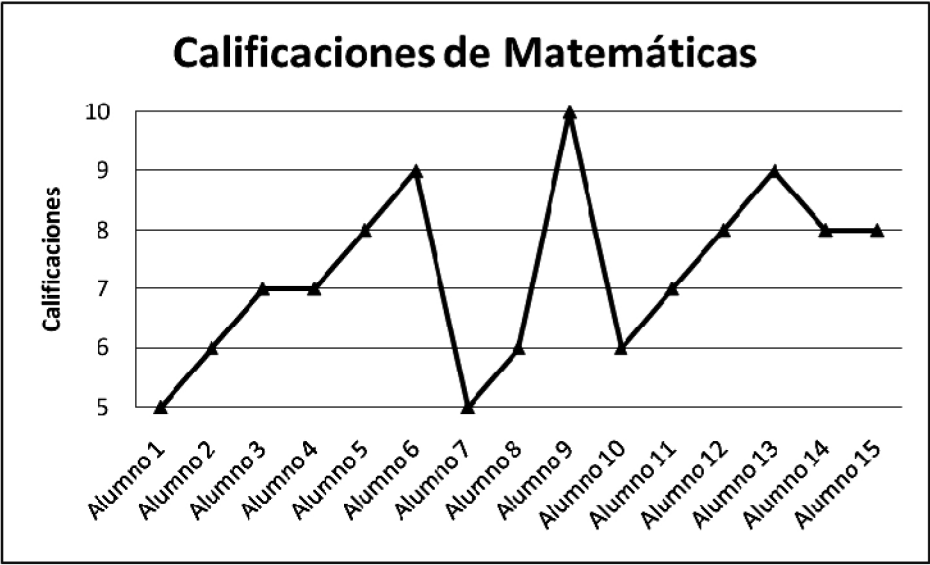
D) SEMANA 4



32. Josué llenó una pileta con una manguera que arroja 2 litros por segundo, y registró el tiempo de llenado en una gráfica. ¿Qué forma tendrá dicha gráfica?



33. A 15 alumnos tomados aleatoriamente se les preguntó su calificación de matemáticas. La gráfica muestra los resultados de dicha encuesta.



Con base en la gráfica, ¿cuál es el valor de la mediana, media, moda?

- A) Media = 9, mediana = 5, moda = 7
- B) Media = 6.8, mediana = 6, moda = 6
- C) Media = 7.2, mediana = 7, moda = 8
- D) Media = 6.2, mediana = 5.5, moda = 10

ESPAÑOL

A partir de la siguiente situación, lee y contesta las preguntas correspondientes.

La maestra de Español pidió a sus alumnos que leyeran un cuento latinoamericano para realizar un análisis y después comentarlo con el grupo. Una de sus alumnas eligió. “¿Qué me van hacer, papá?” de Vicente Leñero.

¿Qué me van hacer, papá?

Vicente Leñero

—Pícale, García... pícale.

El automóvil iba por la avenida Insurgentes y al llegar al monumento a Cuauhtémoc dobló hacia Reforma. Las llantas rechinaron y el “Güero” se golpeó contra la ventanilla izquierda. García estaba pálido. Un mechón de pelo —el mechón de siempre— le caía sobre la frente. Se mordía los labios y apretaba con fuerza el volante.

Felipe volvió a decir:

—¡Pícale... pícale!

Felipe era el mayor de los cuatro: acababa de cumplir veintitrés años.

—¿Nos siguen? — preguntó García.

—¡Qué nos van a seguir!...

En la glorieta de la Independencia volvieron a rechinar las llantas; en la Diana Cazadora alcanzaron la preventiva y nadie volvió a hablar hasta que llegaron a la fuente de Petróleos. García había disminuido la velocidad. Felipe se echó a reír. A sus amigos no les gustaba cómo se reía, pero nunca le decían nada.

Iban más despacio cuando Felipe ordenó:

—Pícale, García...pícale.

El “Güero” dijo:

—Está bueno el carrito.

—Todavía no cantes victoria, Felipe...

—¿A poco todavía tienes miedo, tú?

El “Güero” siempre había tenido miedo.

—Eres un marica, “Güero”...Mi primo arregla el número de motor, las placas, la pintura; no lo reconocería ni el dueño...

Las llantas seguían rechinando en cada curva.

—Pásatelo...

—Es una curva muy cerrada —dijo el “Güero”.

—Pícale, García, que ya quiero llegar...

Adelante de Lerma, una recta se extendía como una regla de acero.

—¡Cuidado!

Felipe recordaría siempre aquel camión de redilas con su letrerillo abajo: “Me río de la muerte”. Recordaría la carretera girando sobre su cabeza y los árboles cayendo del cielo en un aguacero verde. Recordaría la sangre del “Güero” sobre el asiento de atrás y los ojos saltados de Manuel. Recordaría el último gesto de García: sus manos apretadas para siempre sobre el volante; su mechón de pelo —el mechón de siempre—, sobre las arrugas ensangrentadas de su cara. El cuerpo del “Güero”, horizontal, cruzó delante de él. Luego el de Manuel y el de García.

Felipe tenía vendada la pierna y desde su ventana miraba pasar los automóviles. Se apretó los ojos con las yemas de los dedos y se mordió los labios. Alguien había encendido el radio y una canción romántica llegaba hasta sus ojos.

Oyó cuando la puerta se abría y las pisadas inconfundibles de su padre le subieron por la frente.

—¿Estás listo?

—Sí, papá.

—OK.

Hacía mucho que no le decía a su padre “papá”.

—¿Qué me van a hacer, papá?

La pregunta le devolvía su infancia. Era la misma pregunta de hace diez años cuando su padre lo llevó a la casa del vecino para que dijera por qué había descalabrado a aquel niño. Pero ahora su voz era gruesa.

—Nada.

Su padre volvía a mentir.

—Dime qué me van a hacer, papá...

—Va a costar mucho dinero pero no te van a hacer nada, Felipe.

—¿Nada?

—Nada, hijo... todo se arreglará. Fue un accidente.

Era lo mismo de hace diez años. "Fue un accidente; no tiró la piedra con intención de descalabrar a su hijo..."

—Pero qué me van a hacer ellos, papá.

—¿Ellos?... Nada, hijo.

—¿Qué me van a hacer el "Güero" y García y Manuel...? ¿Qué me van a hacer su sangre, sus huesos rotos, saltados. Cómo les devolveré lo que ellos tenían: su timidez a Manuel, su miedo al "Güero", su cariño a García; cómo podré volver a llenarlos a ellos, papá; volverlos a ver platicando y preguntando y dudando... ¿Tú me vas a ayudar a eso también?... ¿Tú dinero puede recuperarlos? ¿Tu dinero puede hacer que todo esto sea un sueño?... Dímelo, dime que sí, que todo lo puedes, que no hay ninguna dificultad. Cúmpleme este capricho, papá. Éste no es como los otros que me has cumplido siempre. Haz que todo sea mentira. Hazlo, papá. Hazlo ahora mismo.

Felipe sintió la mano de su padre sobre el hombro: le temblaba. Su padre también era un chiquillo que no podía hacer nada.

34. El cuento se desarrolla en una ciudad A) habitada por jóvenes. B) con grandes avenidas. C) habitada por delincuentes. D) con pocos servicios de urbanización.	36. Por el contexto en el que se usa la palabra "pícale", se puede decir que Felipe es un A) ladrón. B) obrero. C) chofer. D) estudiante.
35. De acuerdo con el relato, Felipe es una persona A) egoísta. B) valiente. C) ambiciosa. D) irresponsable.	37. En el relato aparece la palabra OK. ¿A qué forma de habla pertenece? A) Extranjerismo. B) Regionalismo. C) Indigenismo. D) galicismo.

Lee la siguiente situación y contesta las preguntas correspondientes.

La maestra de Formación Cívica y Ética formó equipos de trabajo para retomar fragmentos de La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, y analizarlos con la finalidad de elaborar un tríptico, folleto o cartel, donde se dé a conocer la utilidad del documento. A uno de los equipos le tocó el Artículo 123.

Artículo 123. Toda persona tiene derecho al trabajo digno y socialmente útil; al efecto, se promoverán la creación de empleos y la organización social de trabajo, conforme a la ley.

El Congreso de la Unión, sin contravenir a las bases siguientes deberá expedir leyes sobre el trabajo, las cuales regirán:

A. Entre los obreros, jornaleros, empleados domésticos, artesanos y de una manera general, todo contrato de trabajo:

I. La duración de la jornada máxima será de ocho horas.

II. La jornada máxima de trabajo nocturno será de 7 horas. Quedan prohibidas: las labores insalubres o peligrosas, el trabajo nocturno industrial y todo otro trabajo después de las diez de la noche, de los menores de dieciséis años;

III. Queda prohibida la utilización del trabajo de los menores de catorce años. Los mayores de esta edad y menores de dieciséis tendrán como jornada máxima la de seis horas.

IV. Por cada seis días de trabajo deberá disfrutar el operario de un día de descanso, cuando menos.

V. Las mujeres durante el embarazo no realizarán trabajos que exijan un esfuerzo considerable y signifiquen un peligro para su salud en relación con la gestación; gozarán forzosamente de un descanso de seis semanas anteriores a la fecha fijada aproximadamente para el parto y seis semanas posteriores al mismo, debiendo percibir su salario íntegro y conservar su empleo y los derechos que hubieren adquirido por la relación de trabajo. En el período de lactancia tendrán dos descansos extraordinarios por día, de media hora cada uno para alimentar a sus hijos;

VI. Los salarios mínimos que deberán disfrutar los trabajadores serán generales o profesionales. Los primeros regirán en las áreas geográficas que se determinen; los segundos se aplicarán en ramas determinadas de la actividad económica o en profesiones, oficios o trabajos especiales.

Los salarios mínimos generales deberán ser suficientes para satisfacer las necesidades normales de un jefe de familia, en el orden material, social y cultural, y para proveer a la educación obligatoria de los hijos. Los salarios mínimos profesionales se fijarán considerando, además, las condiciones de las distintas actividades económicas.

Los salarios mínimos se fijarán por una comisión nacional integrada por representantes de los trabajadores, de los patrones y del gobierno, la que podrá auxiliarse de las comisiones especiales de carácter consultivo que considere indispensables para el mejor desempeño de sus funciones.

VII. Para trabajo igual debe corresponder salario igual, sin tener en cuenta sexo ni nacionalidad.

38. ¿Cuál de las siguientes opciones se apega a los derechos establecidos en el Artículo 123?

- A) Mario, un joven de doce años, intentó trabajar en una constructora y no lo contrataron.
- B) Silvia que es mayor de edad, trabaja diez horas diarias y recibe sólo el salario mínimo.
- C) Jimena, una joven de dieciocho años trabaja todos los días y no tiene descanso.
- D) Horacio, quien es velador, trabaja más de siete horas al día.

39. ¿Cuál de las siguientes opciones hace referencia al incumplimiento del artículo 123 inciso A fracción V?

- A) Marisela trabaja en una tienda departamental de lunes a viernes de las 10 a las 15 horas y percibe salario mínimo.
- B) Casandra, que es contadora, trabaja en un despacho jurídico de lunes a sábado y descansa el domingo.
- C) Juanita, que se encuentra en su octavo mes de embarazo, está realizando actividades fuertes cargando material en una ferretería.
- D) María consiguió un trabajo como guardia de seguridad en un horario de 5:00 p.m. a 10:00 p.m. en un centro comercial y gana el salario mínimo.

40. En el Artículo 123 inciso A fracción VI presentado anteriormente, ¿cuál es el modo de los verbos del Artículo?

- A) Infinitivo.
- B) Indicativo.
- C) Subjuntivo.
- D) Imperativo.

41. De acuerdo con la finalidad del proyecto, ¿cuál de los siguientes recursos informativos elaborados por los alumnos invita al trabajador a conocer la utilidad del Artículo 123 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos?

A)

de discusión y organización

**'La crisis
y las tareas
de los
trabajadores'**



Invitan:

Barricada de Ecatepec
barricada.ecatepec@gmail.com

Liga de Trabajadores por el Socialismo
www.ltsce.org.mx
ltsmex@prodigy.net.mx

**Compañero/a
trabajador/a,
!!!Asiste!!!**

sábado 25 de abril
Art.123 #20 int. 8, Col. Centro
5:00 pm

B)

Porque eres un trabajador que impulsa con iniciativas y prácticas innovadoras la competitividad de tu empresa **¡Participa!**



Premio Nacional de Trabajo 2009

Principal reconocimiento al capital humano productivo



GOBIERNO FEDERAL

STPS

Cuéntanos tu historia. Inscribe tu práctica laboral de acuerdo con el sector y tamaño de tu empresa.

Consulta la convocatoria en www.stps.gob.mx

Para mayor información en el D.F.: (55) 2000 5100 ext. 3539 y 3544
E-mail: nsanchez@stps.gob.mx y prenat@stps.gob.mx



www.gobiernofederal.gob.mx



Vivir Mejor

C)

CONFERENCIA INFORMATIVA



AMIGO TRABAJADOR

¿Conoces cómo escogen tu salario?

¿Sabes tus responsabilidades y tus derechos?

¡¡Ven!!

¡¡Asiste con nosotros!!

Estimado compañero, en ocasiones nos es difícil defendernos de los jefes porque no conocemos nuestros derechos por lo que esta es una gran oportunidad para mejorar tu calidad de vida informándote del artículo 123.fracción VI inciso A

VIERNES 20 DE OCTUBRE
2009, de 8:00 a 10:00 am
Av. Revolución # 20 local 5



D)

GOBIERNO FEDERAL



SEGOB

INAMI



Forma Migratoria de Trabajador Fronterizo (FMTF)

Programa de Migración para la Frontera Sur de México

2008 - 2012

www.inami.gob.mx

Vivir Mejor



Aquí termina la segunda sesión, espera instrucciones del aplicador

ESPAÑOL

Lee la siguiente situación y contesta las preguntas correspondientes.

La maestra de Historia pidió a sus alumnos que realizaran su biografía, por lo que fue necesario utilizar el ejemplo de algún personaje que fuera de su interés y que haya trascendido social y culturalmente. Una de las alumnas eligió a William Shakespeare.

WILLIAM SHAKESPEARE

En el sexto año del reinado de Isabel I de Inglaterra, el 26 de abril de 1564, fue bautizado William Shakespeare en Stratford-upon-Avon, un pueblecito del condado de Warwick que no sobrepasaba los dos mil habitantes.

A los dieciocho años hubo de casarse con Anne Hathaway, una aldeana nueve años mayor que él, cuyo embarazo estaba muy adelantado. Cinco meses después de la boda tuvo de ella una hija, Susan, y luego los gemelos Judith y Hamnet. Los intereses del poeta lo conducían por otros **derroteros** antes que el camino del hogar. Seguía escribiendo versos, asistía hipnotizado a las representaciones que las compañías de cómicos de la lengua ofrecían en la Sala de Gremios de Stratford.

Shakespeare empezó a producir dos obras por año. En su primera etapa, Shakespeare siguió la línea de estos dramas isabelinos de capa y espada. De estos años (entre 1589 y 1592) son las obras con las que inaugura su crónica nacional, sus dramas históricos: las tres primeras partes de *Enrique VI* y la historia de quien lo asesinó, *Ricardo III*. La comedia de los errores, basada en un tema de Plauto, marca su faceta burlesca, y *Tito Andrónico*, tragedia bárbara inspirada en Séneca, su primera obra de tema romano. En 1598 la compañía de Chamberlain se instaló en el nuevo teatro The Globe (El Globo), cuyo nombre se uniría al de Shakespeare para siempre. Ésta parece que fue la etapa más feliz del escritor, la época de las comedias *Mucho ruido y pocas nueces*, *Como gustéis*, *Las alegres comadres de Windsor* (que según la leyenda fue escrita en quince días por encargo urgente de la reina), *Noche de reyes* y *Bien está lo que bien acaba*, escritas todas entre 1598 y 1603. De estos años son también (como anticipando su próxima etapa) *Julio César*, *Troilo y Crésida*, su obra más famosa y perdurable, *Hamlet* y *Otelo* que concluyó en 1604.

A la muerte de Isabel I en 1603, Jacobo I, hijo de María Estuardo y rey de Escocia desde 1567, se convirtió también en rey de Inglaterra y la compañía de Chamberlain pasó bajo su protección con el nombre de King's Men (Hombres del Rey). A pesar del cambio de nombre y de protector, el teatro mantuvo su carácter público: hicieron representaciones para todo el mundo, incluso para la corte.

Sea como fuere, lo cierto es que alrededor de 1613, es decir a los cuarenta y ocho años de edad, en pleno poder de sus facultades mentales y en el cenit de su carrera, Shakespeare rompió abruptamente con el teatro.

<http://www.biografiasyvidas.com/monografia/shakespeare/> martes 22 de septiembre 2009.5:43 p.m.

42. A partir de lo escrito en la biografía, podemos decir que William Shakespeare era

 - A) tímido.
 - B) creativo.
 - C) engreído.
 - D) ignorante.
43. ¿Cuál de las siguientes situaciones en la vida de Shakespeare le permitieron presentar sus obras ante la Reina Isabel I?

 - A) La creación de *Hamlet* y *Otelo*.
 - B) La producción de sus comedias.
 - C) La representación de sus dramas Isabelinos.
 - D) La incorporación a la compañía King's Men.
44. ¿Cuál de las siguientes situaciones inspiró a William Shakespeare para escribir sus obras?

 - A) La llegada de compañías de cómicos a gremios de Stratford.
 - B) El nacimiento de Judith y Hamnet.
 - C) La muerte de Isabel I en 1603.
 - D) La protección de reyes.

45. En 1603 Shakespeare escribía una de sus obras llamada *Otelo* que posteriormente concluyó en 1604 dentro de la compañía Chamberlain. ¿Qué suceso ocurrió paralelamente a esta fecha?
- A) La compañía Chamberlain cambia su nombre a The King's Men.
 - B) Shakespeare cambia su estilo trágico a cómico.
 - C) La compañía se instala en el teatro Globe.
 - D) Shakespeare rompió abruptamente con el teatro.
46. A la muerte de Isabel I, ¿qué sucedió con el dramaturgo?
- A) Continuó escribiendo obras.
 - B) Trabajó como director de las obras.
 - C) Años después se retira del teatro.
 - D) Provoca que la compañía Chamberlaine se desintegre.
47. De acuerdo con la biografía, ¿qué significa la palabra **derroteros** marcada en el texto?
- A) Varias guerras vencidas.
 - B) Direcciones o caminos señalados.
 - C) Personas que tienen ideas pesimistas.
 - D) Instrumentos de trabajo de un garrotero.

Lee la siguiente situación y contesta las preguntas correspondientes.

En la clase de Español, la maestra pidió a sus alumnos analizar dos noticias de diferentes fuentes de información que trataran el mismo tema de manera distinta, con la finalidad de conocer y analizar la información

Lluvias: precariedad extrema

La jornada

Martes, 08 de septiembre de 2009

La intensa lluvia que cayó en el valle de México entre la noche del domingo y las primeras horas de ayer lunes provocó una catástrofe en dos municipios mexiquenses situados en el norponiente de la mancha urbana afectó severamente el funcionamiento del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, causó daños en el Palacio Legislativo de San Lázaro, generó congestiones viales en gran escala y, sin dudar, dejó daños de diversa magnitud en incontables casas habitación, afectaciones que no serán incorporadas en las estadísticas.

La precipitación pluvial fue caracterizada como la más intensa en lo que va del año, pero no la más grande de la década, ni mucho menos. Es decir, se trató de un fenómeno meteorológico previsible —y, sin dudar, repetible— ante el cual, sin embargo, el centro político y económico del país no está preparado.

El rompimiento y desbordamiento del Emisor Poniente del drenaje metropolitano provocó en Atizapán y Tlalnepantla al menos dos fallecimientos y dejó cientos de casas inundadas, vehículos total o parcialmente destruidos, un número indeterminado de damnificados y un monto aún no cuantificado de pérdidas materiales.

Agua afecta dos líneas de Metro
La tormenta del domingo es la mayor en 10 años: autoridades

EL UNIVERSAL
Martes 08 de septiembre de 2009

Las autoridades de la ciudad de México se encuentran en alerta tras la inusitada cantidad de lluvia que cayó la noche del domingo 6 de septiembre, y que colocó al límite la capacidad de la infraestructura de la ciudad para su desalojo. A causa de la lluvia, personal del Sistema de Transporte Colectivo Metro (STC) no había podido restablecer el servicio en las estaciones Terminal Aérea, Hangares y Pantitlán, de la línea 5, que son empleadas por 950 mil personas diariamente. También se suspendió el servicio en las estaciones Agrícola Oriental y Pantitlán de la línea A. Camiones de la Red de Transporte de Pasajeros (RTP) apoyarán en el traslado de los usuarios afectados por las aguas. Francisco Bojórquez, director del Metro, informó que el servicio se restablecería totalmente en 48 horas, es decir, hasta el miércoles. Hangares es la estación más afectada, pues el agua llegó a los 50 centímetros en los andenes y 1.5 metros en las vías. Bojórquez también estimó que las reparaciones costarán cuatro o cinco millones de pesos.

48. De acuerdo con lo que acabas de leer, ¿en qué difieren las dos noticias presentadas?

A) En los daños ocasionados por la fuerte lluvia.

B) En las causas que provocó la intensa lluvia.

C) El día en que ocurrió la intensa lluvia.

D) El día en que fue publicada la noticia.
49. En la noticia *Lluvias: precariedad extrema*, ¿cuál es la procedencia de los datos?

A) Un documento oficial.

B) Una agencia periodística.

C) Los testimonios de los afectados.

D) La declaración de una autoridad federal.
50. De acuerdo con las dos noticias presentadas, ¿en qué lugar ocurrió la intensa lluvia?

A) En la ciudad de México y su zona conurbada.

B) En la ciudad de Toluca y su zona conurbada.

C) En todo el país.

D) En el centro del país.
51. ¿Cuál de los siguientes fragmentos de la noticia *Lluvias: precariedad extrema* presenta una opinión?

A) La intensa lluvia que cayó entre la noche del domingo y las primeras horas de ayer lunes provocó una catástrofe en dos municipios mexiquenses.

B) El rompimiento y desbordamiento del Emisor Poniente del drenaje metropolitano provocó en Atizapán y Tlalnepantla al menos dos fallecimientos y dejó cientos de casas inundadas.

C) A causa de la lluvia, personal del Sistema de Transporte Colectivo Metro (STC) no había podido restablecer el servicio en las estaciones Terminal Aérea, Hangares y Pantitlán, de la línea 5, y que son empleadas por 950 mil personas diariamente.

D) La precipitación pluvial fue caracterizada como la más intensa en lo que va del año, pero no la más grande de la década, ni mucho menos. Es decir, se trató de un fenómeno meteorológico previsible —y, sin dudar, repetible— ante el cual, sin embargo, el centro político y económico del país no está preparado.

MATEMÁTICAS

52. Pensé en un número, lo dividí entre cuatro y después le sumé cinco. Si el resultado es cero, ¿en qué número pensé?

- A) 20
- B) 9
- C) -5
- D) -20

53. Roberto recorre en su auto 3.44×10^5 metros en 1.62×10^4 segundos. ¿Cuántos metros por segundo recorre en su auto Roberto?

- A) 2.12
- B) 5.57
- C) 21.23
- D) 212.34

54. Se tiene la sucesión aritmética 8, 11, 14, 17..., identifica la expresión que cumpla con la serie.

- A) $x + 3$
- B) $3x + 5$
- C) $5x + 3$
- D) $x + 8$

55. Lee el siguiente problema:

El perímetro de un rectángulo mide 36 cm y la diferencia entre la base y la altura es de 8 cm.

¿Cuál es el sistema de ecuaciones que permite resolver el problema?

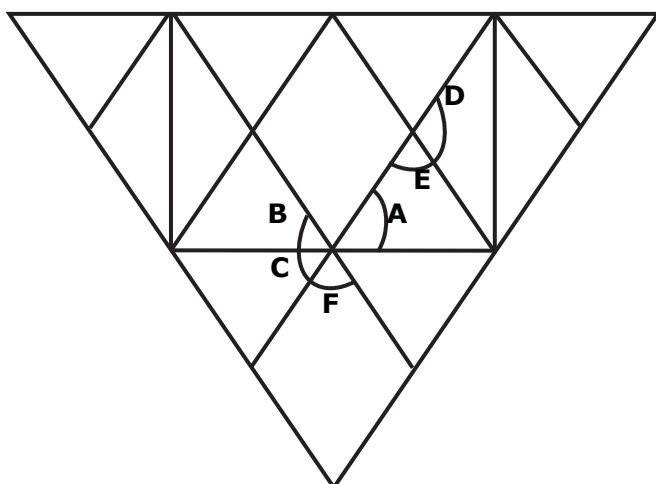
A) $x + y = 36$
 $x - y = 8$

B) $x + y = 36$
 $\frac{x}{y} = 8$

C) $2x + y = 36$
 $x - y = 8$

D) $2x + 2y = 36$
 $x - y = 8$

56. El hermano de Rosalba hizo líneas en una servilleta y Rosalba le marcó unos ángulos como se muestra en la figura:

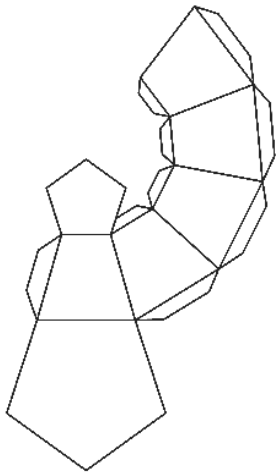


Después ella le dijo a su hermano: "de los siguientes pares de ángulos, elige los que sean opuestos por el vértice". ¿Cuál opción debe escoger el hermano de Rosalba?

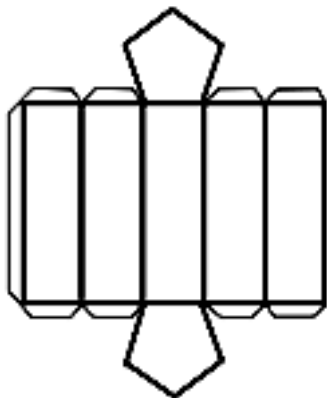
- A) B, C
- B) C, A
- C) E, D
- D) E, F

57. La maestra Carmen dejó de tarea hacer una pirámide pentagonal. ¿Cuál de los siguientes desarrollos planos deben usar sus alumnos?

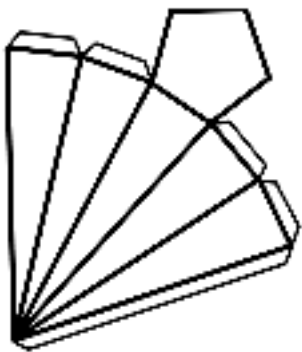
A)



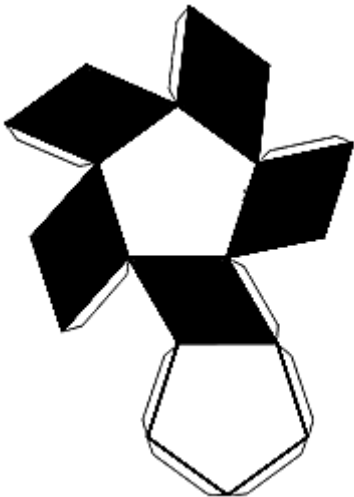
B)



C)



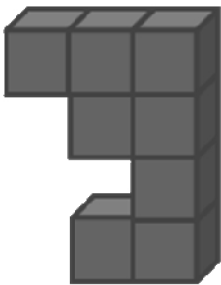
D)



58. La constructora de un complejo en condominio requiere un depósito de agua con capacidad de 216 m^3 . Si este depósito mide 18 m de largo y 2 m de profundidad, ¿cuánto medirá de ancho?

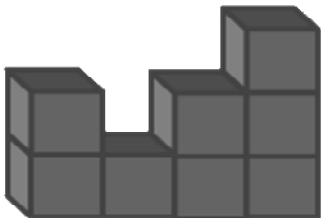
- A) 6 m
- B) 10.8 m
- C) 13.5 m
- D) 24 m

59. Con cubos de madera Ramiro formó el siguiente cuerpo:

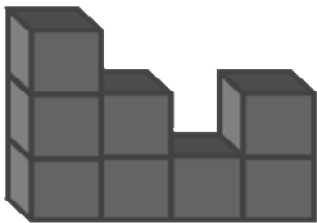


Desde esta perspectiva, Ramiro giró el cuerpo 90° en sentido horario y después puso un espejo al lado derecho. ¿Cómo se verá el reflejo del cuerpo en el espejo?

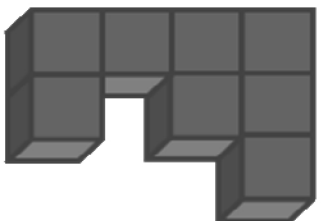
A)



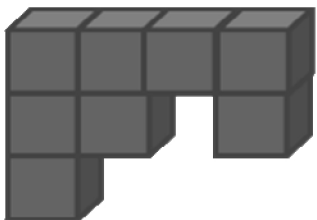
B)



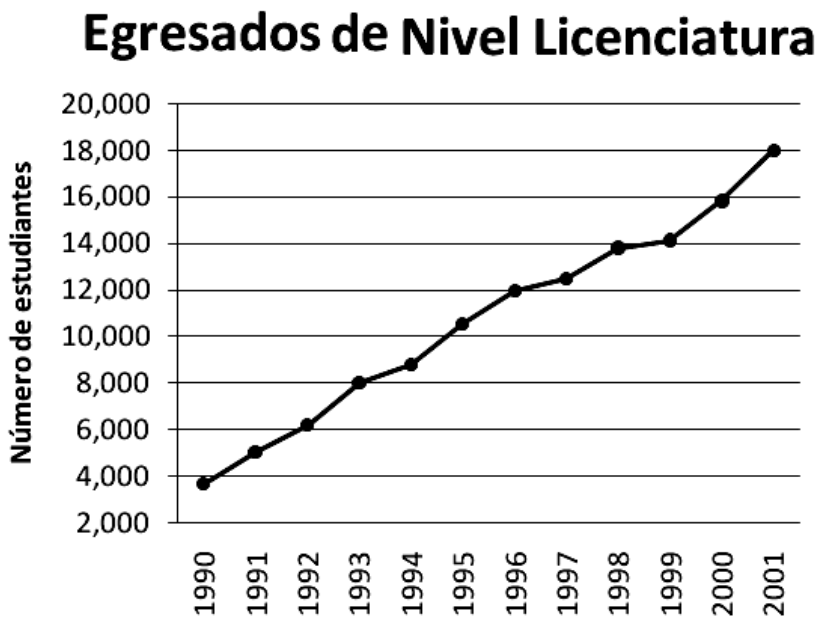
C)



D)



60. En una paletería venden 5 sabores de helado (chocolate, vainilla, fresa, coco, café) y 4 tipos de cubiertas para los helados (nuez, coco, amaranto, chocolate). ¿Cuántas combinaciones de helado de un sólo sabor con una sola cubierta se pueden hacer, sin que el helado sea del mismo sabor que su cubierta?
- A) 36
B) 20
C) 18
D) 9
61. Del año 1990 al 2001 el número de alumnos que egresaron de nivel licenciatura fue como se muestra en la siguiente gráfica:



FUENTE: ANUIES

De acuerdo con sus datos, ¿en qué periodo egresaron más estudiantes?

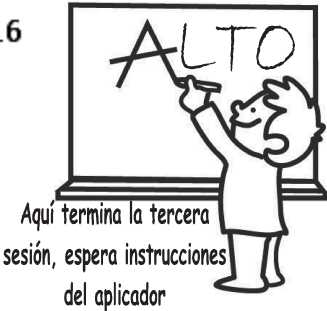
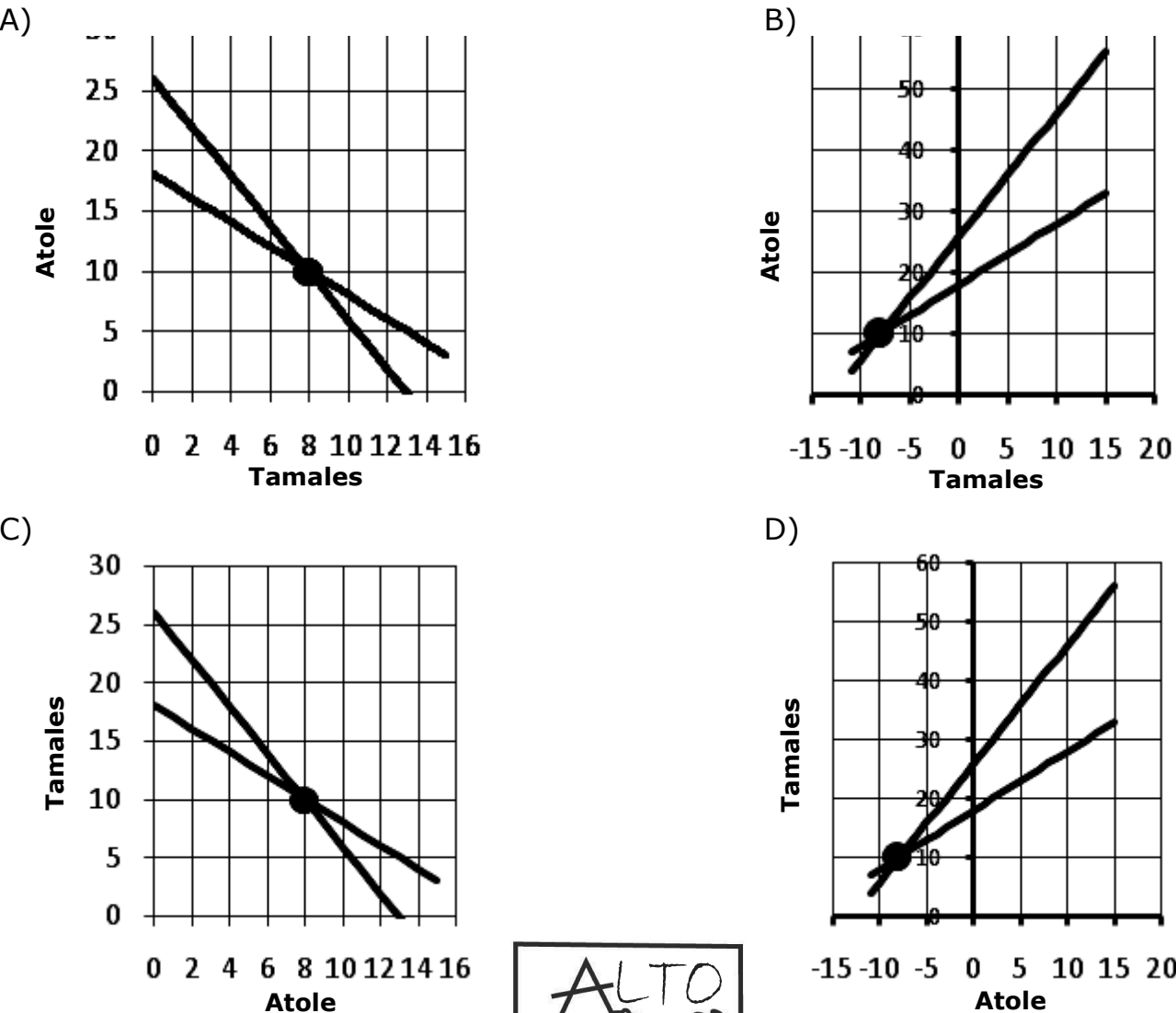
- A) De 1991 a 1993.
B) De 1993 a 1995.
C) De 1996 a 1998.
D) De 1998 a 2001.

62. Juanita fue al mercado con su mamá a tomar atole con tamales y ella escuchó que:

- 1 atole y 1 tamal cuestan 18 pesos, y
- 1 atole y 2 tamales cuestan 26 pesos.

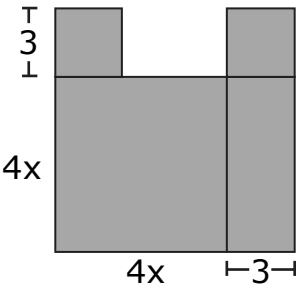
Juanita le dijo a su mamá “¡no me digas cuánto cuesta cada tamal y cada atole!, yo lo voy a calcular”.

Si Juanita utilizara el método gráfico para resolver este problema, ¿cuál de las siguientes gráficas le mostrarían la solución?



MATEMÁTICAS

63. Considera los datos de la siguiente figura y calcula su área total.



- A) $8x^2 + 24x + 6$

C) $16x^2 + 12x + 9$
- B) $8x^2 + 24x + 9$

D) $16x^2 + 24x + 9$

64. La masa de un electrón se expresa como 9.1×10^{-28} gramos. Si pudieran juntarse 20 000 electrones, ¿cuál sería la masa correspondiente, expresada en notación científica?

- A) 1.82×10^{-23} gr B) 1.82×10^{-24} gr
C) 1.82×10^{-32} gr D) 1.82×10^{-33} gr

65. Calcula el valor que le corresponde a **x** en la siguiente ecuación:

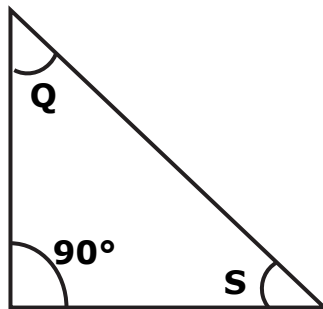
$$3(x + 2) + 2 = 2(x + 3) + 3$$

- A) -2 B) 1
C) 2 D) 5

66. Necesito recorrer 12 kilómetros en un taxi. La tarifa inicial por ocupar el taxi es de \$5.00 y por cada kilómetro me cobran \$1.50. ¿Cuál expresión algebraica permite calcular el pago por el recorrido?

- A) $y = 1.5x + 5$ B) $y = 1.5x + 12$
C) $y = 12x + 1.5$ D) $y = 12x + 5$

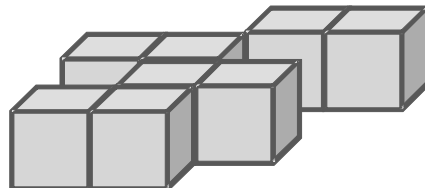
67. Observa el siguiente triángulo, que es justo la mitad de un cuadrado.



¿Cuánto suman los ángulos S y Q?

- A) 45° B) 90°
C) 180° D) 270°

68. Felipe acomodó algunos cubos formando el siguiente cuerpo geométrico:



¿Cómo se verá el cuerpo geométrico desde arriba?

- A) B)
C) D)

69. Los abuelitos de Mariana viajaron a Egipto y conocieron La Gran pirámide de Keops, la mayor pirámide construida por el hombre.



Sus abuelitos le dijeron a Mariana que la base de la pirámide es cuadrada y cada uno de sus lados mide 230 metros, por lo que su área es de 52 900 m². En Internet Mariana investigó que la pirámide abarca un volumen de 2 574 467 m³. Con estos datos Mariana está muy interesada calculando la altura de la Gran pirámide. ¿Cuál es el resultado que debe obtener?

- A) 48.6 metros.

B) 146.0 metros.

C) 8 395.0 metros.

D) 11 193.3 metros.
70. Javier asistirá a un congreso sobre hortalizas y regalará saquitos de semillas con la misma cantidad. Si para hacer 5 saquitos utiliza 30 semillas y tiene 900 semillas, ¿cuántos saquitos preparará en total?

- A) 145

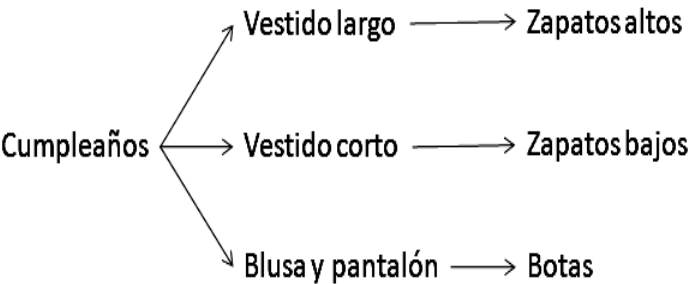
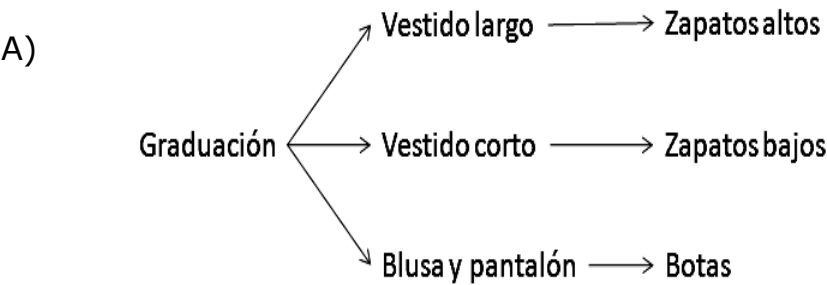
B) 150

C) 750

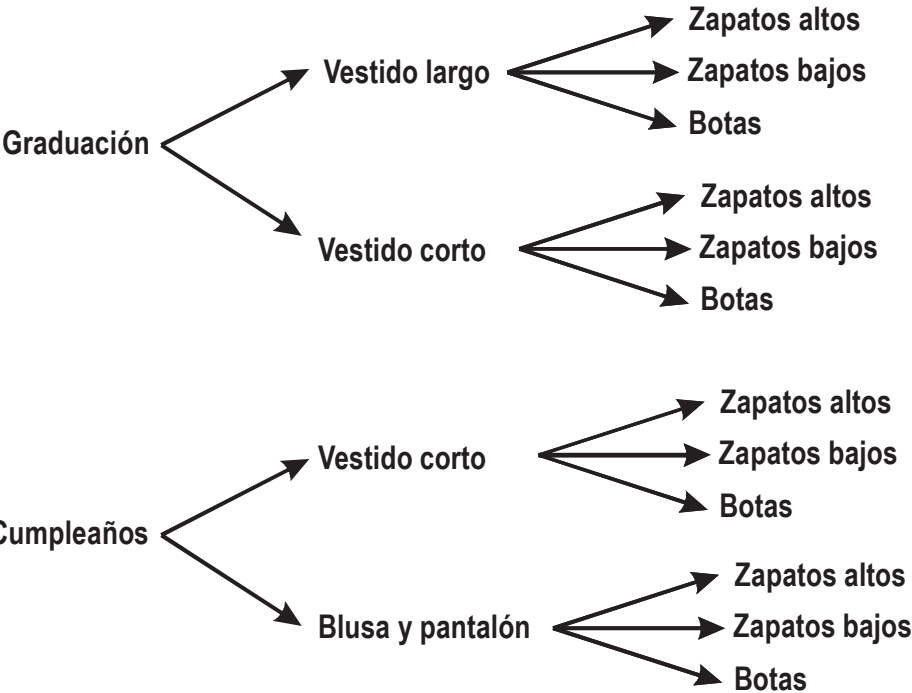
D) 865

71. Sofía tiene dos fiestas en diferentes fechas: una graduación y un cumpleaños. Ella quiere escoger el vestuario que va a usar y para ello cuenta con un vestido largo, un vestido corto, una blusa con pantalón; unos zapatos de tacón alto, unos zapatos de tacón bajo y unas botas.

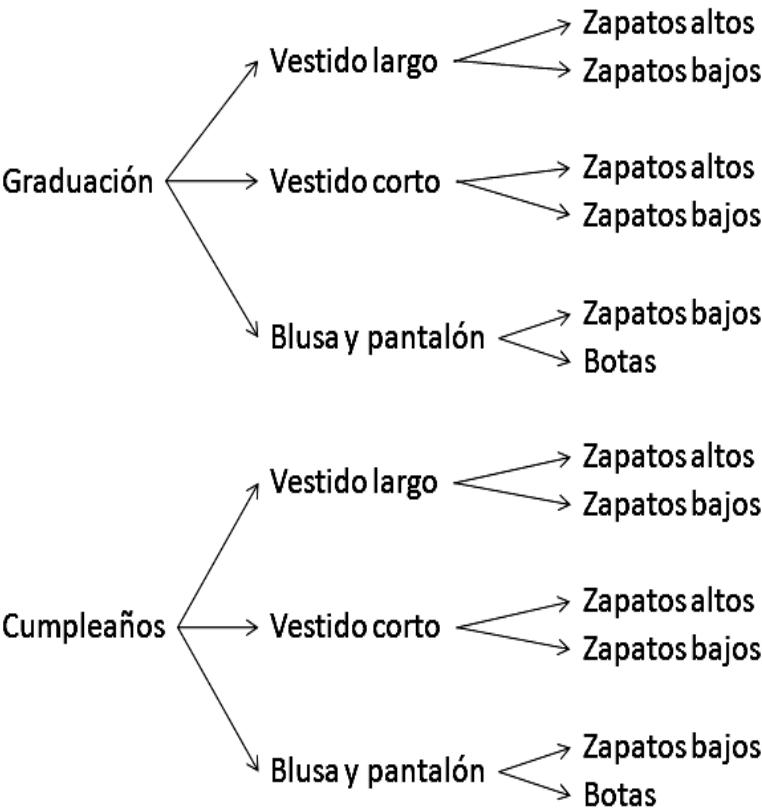
¿Qué opción muestra correctamente de cuántas formas puede ir vestida a esas fiestas?



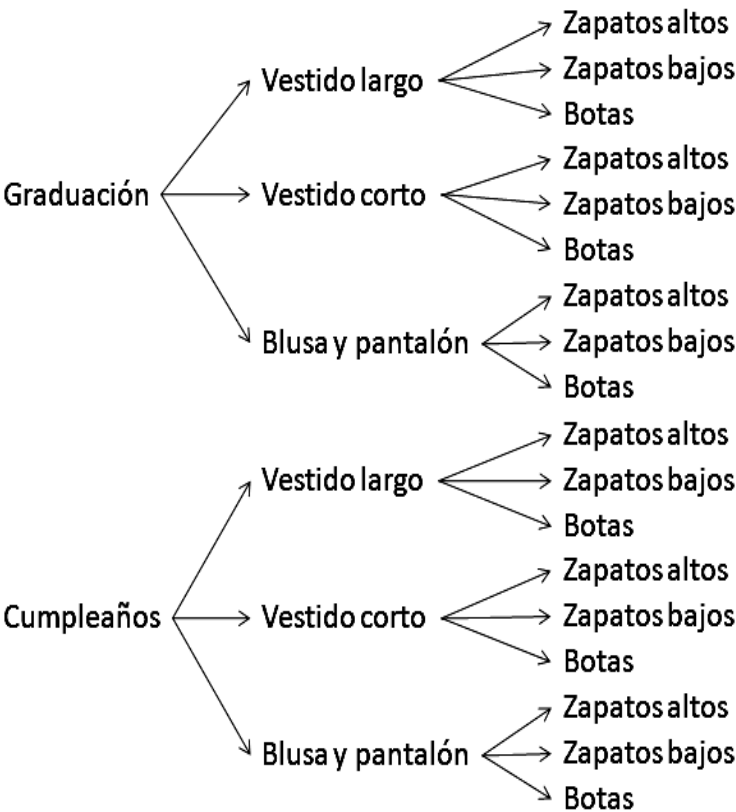
B)



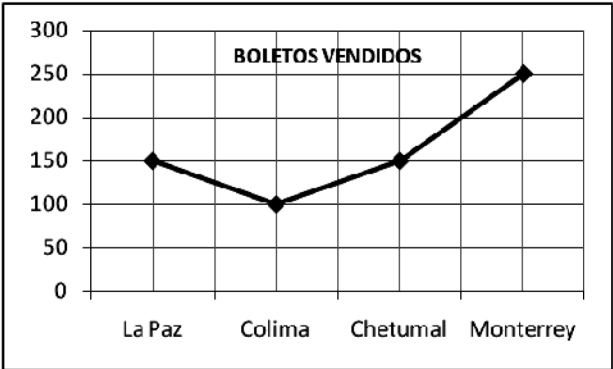
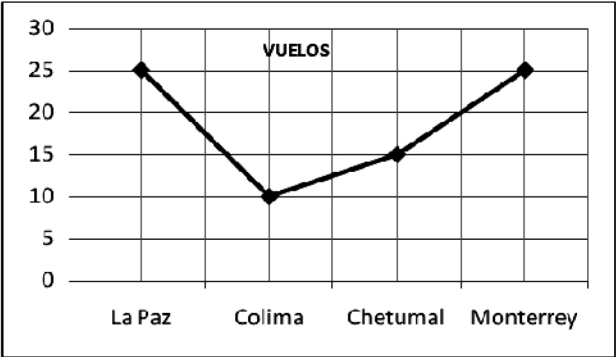
C)



D)



72. Rocío trabaja en una agencia de viajes y realizó las siguientes gráficas. Una gráfica muestra la cantidad de vuelos a cuatro ciudades distintas que ofreció su agencia durante un mes y la otra muestra la cantidad de boletos que vendió Rocío para cada una de dichas ciudades.



Con base en estas gráficas, ¿cuál ciudad deberá promocionar más Rocío?

- A) La Paz.
- B) Colima.
- C) Chetumal.
- D) Monterrey.

73. El doctor Simón es pediatra y registró las estaturas de sus pacientes en un día de trabajo:

Cantidad de niños	Estatura (cm)
2	130
4	132
2	134
2	135
6	137
4	138

Al terminar el día quiso saber la media de las estaturas de estos pacientes. ¿Cuál es la media que obtuvo?

- A) 134 cm
- B) 135 cm
- C) 136 cm
- D) 137 cm

ESPAÑOL

Lee la siguiente situación y contesta las preguntas correspondientes.

El maestro de Formación Cívica y Ética pidió a sus alumnos que elaboraran una entrevista, la cual tendría como propósito conocer las causas de los trastornos alimenticios más comunes en los adolescentes. Para desarrollar la entrevista, el maestro les indicó a sus alumnos que deberían entrevistar a especialistas en el tema. Para ello, propuso que se discutiera el proceso que se debe efectuar para llevar a cabo una entrevista y la redacción del reporte correspondiente.

74. De acuerdo con lo que se discutió en grupo, ¿qué pasos deben considerar los alumnos al planear una entrevista?
- A) Definir el objetivo de la entrevista, consultar material sobre el tema y seleccionar información para realizar el cuestionario.
- B) Hacer cuestionamientos sobre el tema que se aborda, tomar notas de la información más interesante y presentarle al entrevistado el propósito de la entrevista.
- C) Presentarse con el entrevistado, platicar directamente con las personas que sufren los trastornos alimenticios y grabar la entrevista.
- D) Presentarse con vestimenta formal, aplicar un cuestionario a los entrevistados y elaborar un reporte de la entrevista.

75. De acuerdo con el propósito planteado por el maestro de Formación Cívica y Ética, ¿cuáles son las preguntas que se deben hacer al realizar una entrevista?
- A) ¿Cómo podemos saber si se padece un trastorno alimenticio? ¿Cuáles son los factores que ocasionan el desarrollo de un trastorno alimenticio?
 - B) ¿Cómo evitamos el desarrollo de un trastorno alimenticio? ¿Cuáles son los efectos de padecer un trastorno alimenticio?
 - C) ¿Cómo se puede ayudar a un adolescente que padece algún trastorno alimenticio? ¿Cuál es el tratamiento para la recuperación tras un trastorno alimenticio?
 - D) ¿A dónde puede recurrir un adolescente si padece de algún trastorno alimenticio? ¿Cómo afectan la salud los trastornos alimenticios?
76. De las siguientes opciones, ¿cuáles son los elementos que se deben tener en cuenta al momento de realizar una entrevista?
- A) Entregar una copia de las preguntas que se realizarán al entrevistado, interrumpir al entrevistado cuando no conteste adecuadamente y realizar un informe de la entrevista.
 - B) Presentar el propósito de la entrevista, grabar la entrevista y tomar notas de la información más interesante.
 - C) Llegar a tiempo a la cita, acordar el lugar donde se realizará la entrevista y tener una lista de las personas que serán entrevistadas.
 - D) Vestir formalmente, explicar el tema que se abordará y ordenar las preguntas que se realizarán por orden de importancia.
77. ¿Cuál de las siguientes opciones menciona los elementos que se deben considerar para redactar el informe de una entrevista?
- A) Explicar quién es la persona entrevistada, los objetivos de la entrevista y anotar las preguntas y respuestas más interesantes en forma de diálogo.
 - B) Anotar la fecha de publicación de la entrevista, señalar la forma en que va a ser presentada la información y las personas que recibirán el informe de la entrevista.
 - C) Señalar las características físicas del entrevistado, aclarar que se realizaron preguntas improvisadas y describir el lugar donde se realizó la entrevista.
 - D) Anotar el material consultado, el número de páginas redactadas, e indicar si la entrevista comenzó la hora acordada.

Lee con atención el siguiente fragmento de la entrevista realizada por los alumnos.

Rubén — ¿Qué acciones realizan las personas con anorexia?

Arturo — Estos individuos pueden tratar de corregir esta imperfección limitando la **ingestión** de comida de manera estricta y haciendo excesivo ejercicio con la finalidad de perder peso.

78. De acuerdo con el fragmento anterior, ¿qué significa la palabra **ingestión**?
- A) Arrojar la comida.
 - B) Consumir alimentos.
 - C) Privarse de comer alimento.
 - D) Limitar la porción de alimentos.

Lee con atención la siguiente situación y contesta las preguntas correspondientes.

Para conocer la importancia que tienen los documentos administrativos en nuestra sociedad, el maestro de Español les pidió a sus alumnos que trajeran dos documentos para analizarlos.

Documento 1

Manufacturera del Norte

Póliza de Garantía Núm: 00116935

Datos para ser llenados por el distribuidor:

Producto: Licuada de 7 velocidades

Nombre del distribuidor: Mabe

Calle y núm. Amores 485

Deleg. /Municipio: Benito Juárez

Ciudad: de México

Fecha de compra: 14 agosto 2008

Cátalogo: Línea clásica 0025

Núm. de serie: 569211140

Col./población: del Valle

C.P. 11700

Estado: D.F.

Sello y firma del distribuidor

La Cía. Manufacturera del Norte, S. A. de C. V. garantiza por dos años, a partir de la fecha de compra, el funcionamiento de este producto contra cualquier defecto en los materiales y mano de obra empleados para su fabricación. Nuestra garantía incluye la reparación, reposición, o cambio del producto y/o componentes sin cargo alguno para el cliente, incluyendo mano de obra, así como los gastos de transportación derivados del cumplimiento de este certificado.

ESTE DOCUMENTO NO SERÁ VÁLIDO BAJO LAS SIGUIENTES CONDICIONES

1. Cuando esta póliza manifestara claros signos de haber sido alterada en los datos originales consignados en ella.

2. Cuando el uso, cuidado y operación del producto no haya sido de acuerdo con las instrucciones contenidas en el instructivo de operación.

3. Cuando el producto haya sido usado fuera de su capacidad, maltratado, golpeado, expuesto a la humedad, mojado por algún líquido o sustancia corrosiva, así como por cualquiera otra falla atribuible al consumidor.

Ninguna otra garantía verbal o escrita diferente a la aquí expresada será reconocida por Manufacturera del Norte.

Cía. Manufacturera del Norte, S. A. de C. V.

Ave. Central 213, Col. Industria Nueva

Monterrey, N. L.

C. P. 44200, Tel. 2346-5789

28

Documento 2

México, D.F. , a 13 de Marzo de 2008

A quien corresponda:

POR MEDIO DE LA PRESENTE OTORGO AL _____, CUMPLIDO Y BASTANTE PARA QUE A MI NOMBRE Y REPRESENTACIÓN _____ Y ASÍMISMO PARA QUE CONTESTE LAS DEMANDAS Y RECONVENCIONES QUE SE ENTABLEN EN MI CONTRA, OPONGA EXCEPCIONES DILATORIAS Y PERENTORIAS, RINDA TODA CLASE DE PRUEBAS, **RECONOZCA** FIRMAS Y DOCUMENTOS, REDARGUYA DE FALSOS A LOS QUE SE PRESENTEN POR LA CONTRARIA, PRESENTE TESTIGOS, VEA SUPERIORES O INFERIORES, OIGA AUTOS INTERLOCUTORIOS Y DEFINITIVOS, **CONSIENTA** DE LOS FAVORABLES Y PIDA REVOCACIÓN POR CONTRARIO IMPERIO, APELE, INTERPONGA EL RECURSO DE AMPARO, Y SE DESISTA DE LOS QUE INTERPONGA, PIDA ACLARACIÓN DE LAS SENTENCIAS, EJECUTE, EMBARGUE, Y ME REPRESENTE EN LOS EMBARGOS, QUE CONTRA MÍ SE DECRETEN, PIDA EL REMATE DE LOS BIENES EMBARGADOS, NOMBRE PERITOS, Y RECUSE A LOS DE LA CONTRARIA, ASISTA A ALMONEDAS, TRANCE ESTE JUICIO, **PERCIBA** VALORES, Y OTORGUE RECIBOS Y CARTAS DE PAGO, SOMETA EL PRESENTE JUICIO A LA DECISIÓN DE JUECES, ÁRBITROS Y ARBITRADORES, GESTIONE EL OTORGAMIENTO DE GARANTÍAS, Y EN FIN, PARA QUE PROMUEVA TODOS LOS RECURSOS QUE **FAVOREZCAN** MIS DERECHOS ASÍ COMO PARA QUE SUSTITUYA ESTE PODER, RATIFICANDO DESDE HOY TODO LO QUE HAGA SOBRE ESTE PARTICULAR.

ESTE DOCUMENTO TIENE VALIDEZ A PARTIR DEL DÍA 3 DEL MES DE AGOSTO DEL 2008 Y CULMINA EL DÍA 20 DEL MES DE NOVIEMBRE DEL 2008.


ACEPTO EL PODER


OTORGANTE


TESTIGO


TESTIGO

79. ¿Qué tipo de documento se presenta en primer lugar?

A) Un pagaré.
B) Una garantía.
C) Un testamento.
D) Una carta poder.
80. En el **Documento 1**, ¿qué datos se encuentran resaltados en negritas?

A) Datos del Cliente.
B) Datos del producto.
C) Validación de la garantía.
D) Información de la empresa.
81. De acuerdo con las palabras subrayadas en el **Documento 2**, ¿en qué modo verbal está redactado el documento?

A) Infinitivo.
B) Indicativo.
C) Subjuntivo.
D) Imperativo.
82. ¿Qué elementos faltan por llenar en el **Documento 2**?

A) Firma de los testigos y la fecha.
B) Fecha de elaboración y a quién va dirigido el documento.
C) Datos personales de testigos y la condonación de derechos.
D) Nombre del otorgante y motivo por el que se otorga el poder.

83. ¿Por qué es importante utilizar la firma como sello personal en la carta poder?

- A) Es un elemento estético.
- B) Es una exigencia administrativa.
- C) Es un elemento de presentación.
- D) Es una manera de expresar conformidad con lo establecido.



ESPAÑOL

Lee la siguiente situación y contesta las preguntas correspondientes.

En la clase de Español, la maestra pidió a sus alumnos leer y analizar dos novelas, con el propósito de conocer la forma como se elabora una reseña literaria. Luis eligió “Los de abajo” de Mariano Azuela y “Tropa Vieja” de Francisco L. Urquiza.

TROPA VIEJA
Francisco L. Urquiza

(Fragmento del capítulo X)

El capitán dejó de ver con sus gemelos; estaba pálido. Nos vio a todos agazapados en las loberas y ya listos para la pelea nos dijo con voz suave:

—Muchachos: se viene retirando la caballería de nosotros; apenas hayan entrado al pueblo, vamos a romper el fuego por descargas cerradas. Pongan las alzas de sus fusiles a dos mil metros; aprovechen bien los cartuchos y junten los cascos vacíos. El enemigo, si acaso, estará armando con rifles 30-30, y éstos no alcanzan más que a unos doscientos metros; nuestras armas tienen más alcance y podemos no dejarlos llegar.

Los oficiales sacaron las espadas como si fueran a mandar una ejecución. El capitán ordenó:

—¡A mil quinientos metros!, ¡fuego por descargas cerradas!, ¡apunten!... Todos arreglamos las alzas y apuntábamos a la polvareda que se acercaba.

—¡Fuego!

Repercutió en el aire un estruendo; después otro, y otro, y otro más. Todo un cargador de cinco cartuchos gastamos en las descargas cerradas. La polvareda se detuvo y se extendió a lo ancho de todo nuestro frente.

—¡A discreción!, ¡rompan el fuego! —ordenó el capitán.

Se hizo el fuego graneado.

Muchos de los compañeros seguían escondidos detrás del bordo de tierra y hacían fuego con sus fusiles al aire, sin apuntar a nadie.

—¡Apunten al enemigo, con una...! —gritaban las clases.

Poco a poco íbamos teniendo más confianza y peleando mejor; el tiroteo era más suave y espaciado, pero más preciso.

El enemigo también parecía estar tranquilo, disparando despacio, desde sus escondrijos. Nuestro teniente le dijo al capitán:

—Mi capitán, permítame con mi sección darles una carga a la bayoneta; en un momento nos los quitamos de encima.

—Podemos perder muchos soldados.

—Yo le garantizo que el efecto es decisivo; nuestra tropa ya está animada y lo va hacer bien; no hemos tenido todavía ninguna baja y verá usted que tampoco hemos de tener ninguna en el choque. ¿Me autoriza usted?

—¡Bueno hágalo! A ver, los de la banda, listos aquí con sus instrumentos para tocar ataque a la hora que se les mande.

El capitán Salas ordenó a los demás:

—¡Fuego muy nutrido para preparar la salida de los que van a cargar a la bayoneta! Suspendan el fuego en el momento en que la banda toque ataque.

El fuego arreció y nosotros, los de la segunda sección, seguíamos agazapados, pero con los fusiles armados y prontos para avanzar a paso veloz.

—¿Listos?

—¡Listos mi capitán!

—Adelante muchachos; buena suerte. La banda de guerra rompió a tocar “ataque” y al grito de “¡A ellos!”, nos les echamos encima a los rebeldes.

—¡Viva el supremo Gobierno! ¡Viva el Noveno Batallón, hijos de la...! ¡Aquí van sus padres! Y saltábamos disparando por entre las piedras con ganas de llegar cuanto antes hasta el enemigo y agarrarlo a cuchilladas.

Junto a mí vi caer un compañero, redondito; al otro lado comenzó uno a renquear con la pata herida seguramente.

La balacera atrás de nosotros se había acabado y la del enemigo ya casi no se oía.

Nosotros seguíamos avanzando a toda carrera. Me zumbaban los oídos y sentía que el sudor me corría por la cara. No llegábamos nunca adonde estaban los rebeldes y seguíamos brincando y gritando por entre las piedras y el chaparral. Se me nublaba la vista y se me agarrotaban los dedos de tanto tener apretado el máuser.

Allá a lo lejos oí una corneta que tocaba “Alto” y a poco rato después “Diana de combate”, toda la banda junta.

Habíamos ganado.

84. ¿Cuál es el tema del fragmento anterior?

- A) El triunfo de los rebeldes.
- B) La batalla del capitán Gloria.
- C) El triunfo del Noveno Batallón.
- D) La derrota de la segunda sección.

85. ¿Cuál de las siguientes opciones hace referencia a la trama del fragmento anterior?

- A) Es la historia de la batalla del teniente Gloria y su segunda sección, vencidos por la escasez de rifles 30-30 y permanecer ocultos entre los matorrales por temor a morir en combate en el conflicto contra los rebeldes maderistas.
- B) Es la historia de la batalla de los rebeldes maderistas y su triunfo contra el Noveno Batallón, venciendo a su enemigo por poseer un mejor armamento y ser conocidos por su buena puntería en el combate, celebrando su victoria con un “Diana de combate”.
- C) Es la historia de la batalla de la segunda sección y su derrota contra los rebeldes maderistas, a causa de la escasez de rifles 30-30 y permanecer ocultos entre los matorrales por temor a morir en combate en el conflicto contra sus enemigos que no sólo eran famosos por su buen armamento, sino también por su buena puntería en el combate.
- D) Es la historia de la batalla del Noveno Batallón y su triunfo contra los rebeldes maderistas a causa de la valentía que poco a poco mostraban los soldados de la segunda sección y su buena puntería, celebrando su victoria con un “Diana de combate”.

Ahora lee el siguiente fragmento del capítulo III de la novela *Los de abajo* de Mariano Azuela y compáralo con el fragmento anterior.

LOS DE ABAJO

Mariano Azuela

(fragmento)

Entre las malezas de la sierra durmieron los veinticinco hombres de Demetrio Macías, hasta que la señal del cuerno nos hizo despertar. Pancracio la daba de lo alto de un risco de la montaña.

—¡Ora sí, muchachos; pónganse changos! —dijo Anastasio Montañés, reconociendo los muelles de su rifle.

Pero transcurrió una hora sin que se oyera más el canto de las cigarras en el herbazal y el croar de las ranas en los baches.

—¡Ora! —ordenó con voz apagada.

Veintiún hombres dispararon a un tiempo y otros tantos federales cayeron de sus caballos. Los demás, sorprendidos, permanecían inmóviles, como bajorrelieves de las peñas.

Una nueva descarga y otros veintiún hombres rodaron de roca en roca, con cráneo abierto.

—¡Salgan bandidos!... ¡Muertos de hambre!

—¡Mueran los ladrones nixtamaleros!...

—¡Mueran los comevacas!...

Los federales gritaban y los enemigos, que ocultos, quietos y callados, se contentaban con seguir haciendo gala de una puntería que ya los había hecho famosos.

—¡Mira, Pancracio! —dijo el Meco, un individuo que sólo en los ojos y en los dientes tenía algo de blanco—; ésta es para el que va a pasar detrás de aquel pitayo... ¡Hijo de...! ¡Toma!...

—Yo voy a darle una bañada al que va orita, por el filo de la vereda... Si no llegas al río, mocho infeliz, no quedas lejos... ¿Qué tal?... ¿lo viste?...

—¡Hombre, Anastasio; no seas malo!... empréstame tu carabina... ¡Ándale, un tiro no más!...

El Manteca, la Codorniz y los demás que no tenían armas las solicitaban; pedían como una gracia suprema que les dejaran hacer un tiro siquiera.

—¡Asómense si son tan hombres!

Entonces comenzó la lluvia de proyectiles sobre la gente de Demetrio.

—¡Huy! ¡Huy! Parece que me echaron un panal de moscos en la cabeza —dijo Anastasio Montañés, ya tendido entre las rocas y sin atreverse a levantar los ojos.

—¡Codorniz, jijo de un...! ¡Ora adonde les dije! —rugió Demetrio.

Y, arrastrándose, tomaron nuevas posiciones. Los federales comenzaron a gritar su triunfo y hacían cesar el fuego cuando una nueva granizada de balas los desconcertó.

—A los de abajo... A los de abajo —exclamó Demetrio, tendiendo su treinta-treinta hacia el hilo cristalino del río.

Un federal cayó en las mismas aguas, e indefectiblemente siguieron cayendo uno a uno a cada nuevo disparo. —¡A los de abajo!... ¡A los de abajo! —siguió gritando, encolerizado.

Los compañeros se prestaban ahora sus armas y haciendo blancos cruzaban sendas apuestas.

—Mi cinturón de cuero si no le pego en la cabeza al del caballo prieto. Préstame tu rifle, Meco...

—Veinte tiros de **máuser** y media vara de chorizo porque me dejes tumbar al de la potranca mora... Bueno... ¡Ahora!... ¿Viste que salto dio?...

¡Como venado!...

—¡No corran, mochos!... Vengan a conocer a su padre Demetrio Macías...

Demetrio siguió tirando y advirtiendo del grave peligro a los otros; pero éstos no repararon en su voz desesperada sino hasta que sintieron el chicoteo de las balas por uno de los flancos.

—¡Ya me quemaron! —gritó Demetrio, y rechinó los dientes—. ¡Hijos de...!

Y con prontitud se dejó resbalar hacia un barranco.

86. De acuerdo con lo que acabas de leer, ¿cuál de los siguientes hechos es similar en ambos fragmentos de las novelas?
- A) La estrategia del ataque.
 - B) La época en que ocurrió la batalla.
 - C) Los resultados del enfrentamiento.
 - D) La batalla ocurrió durante la madrugada.
87. ¿Cuál de las siguientes opciones hace referencia a las características necesarias para el clímax?
- A) Se debe contar con los datos adicionales de cada personaje ante cada situación.
 - B) Debe haber un fragmento de mayor tensión y alivio al mismo tiempo de la historia.
 - C) Debe haber un esclarecimiento de los inconvenientes principales y el conflicto que surgirá en la historia.
 - D) Se debe resaltar la aparición de personajes principales y el conflicto que surgirá en la historia.
88. Con base en el fragmento de la novela titulada *Los de abajo*, ¿qué elementos del contenido despierta el interés en el lector?
- A) La forma en que el autor narra los hechos.
 - B) La descripción detallada de todos los personajes.
 - C) El motivo que inspiró al autor para escribir la historia.
 - D) El desarrollo de cada uno de los personajes a lo largo de la historia.

Una vez concluida la lectura y el análisis de ambos fragmentos, la maestra de Español propuso a sus alumnos leer la reseña literaria de *Los de abajo* de Mariano Azuela, subtitulada “La novela de la revolución mexicana” adaptada por Antonio Castro Leal.

Lee lo siguiente y contesta las preguntas correspondientes.

La novela de la Revolución Mexicana

Universalmente conocida. Es la novela de un momento de confusión, de heroísmo ciego, de pasión desenfrenada. Demetrio Macías y sus hombres simbolizan todas las fuerzas reprimidas y generosas que se levantaron contra el retorno del porfirismo que significó el régimen de Victoriano Huerta.

No es, en realidad, como se ha dicho con frecuencia “la novela de la Revolución Mexicana”, sino la novela de ese primer momento de la Revolución Mexicana en que principia la lucha con una cólera ciega y un afán de venganza reprimido durante muchos años. Fue un momento de caos, incertidumbre y fracaso, que Azuela pinta admirablemente en un diálogo intenso y real, en un estilo cortante e impresionista, y en una serie de cuadros —que se han comparado con fotografías instantáneas—, en que la realidad palpita sin retoques ni deformación. Los diálogos entre los personajes muestran un lenguaje muy característico de los textos narrativos de este género escritos durante la época de la Revolución Mexicana.

Casi todos sus personajes han sido tomados del natural. Muchas de sus conversaciones han sido captadas en cuarteles, ferrocarriles, fandangos y caminos. Y cuando una partida de carrancistas sorprendió a las fuerzas de Julián Medina, “yo —nos dice Azuela—, al amparo de un covachón abierto en la peña viva, tomaba apuntes para la escena final de la novela”. Inaugura en la literatura narrativa moderna una nueva técnica, de cuadros rápidos e impresionantes, que el lector liga en su mente como las imágenes sucesivas de una cinta cinematográfica.

(Adaptación)
Castro Leal Antonio

89. ¿Qué elemento utiliza el autor de la reseña literaria para despertar el interés del lector?
- A) Enaltece la novela como la mejor de la Revolución Mexicana.
 - B) Señala la novela como la más reconocida a nivel mundial.
 - C) Hace una exageración de las características de los personajes.
 - D) Exalta el estilo narrativo del novelista para relatar un momento de la Revolución Mexicana.

90. ¿Cuál de las siguientes fichas bibliográficas de la reseña “La novela de la Revolución Mexicana” está completa?

 - A) CASTRO Leal, Antonio. *La novela de la Revolución Mexicana*, Ed. Aguilar.
 - B) CASTRO Leal, Antonio. (1963). *La novela de la Revolución Mexicana*, Ed. Aguilar: México.
 - C) CASTRO Leal, Antonio. *La novela de la Revolución Mexicana*, Ed. Aguilar, México, 1998, 989 p.
 - D) CASTRO Leal, Antonio, *La novela de la Revolución Mexicana*, Ed. Aguilar, 989 p.
91. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta un dato relevante de la novela *Los de abajo* según la reseña “La novela de la Revolución Mexicana”?

 - A) La novela se publica en el diario “El Universal” en 1917.
 - B) En el año de 1942 se le otorga el Premio Nacional de Literatura en México.
 - C) Describe cabalmente el contexto y personajes de la época.
 - D) Fue la última novela sobre la Revolución Mexicana que escribió Mariano Azuela.
92. De acuerdo con el fragmento de la novela *Los de abajo* de Mariano Azuela, ¿qué significa la palabra **máuser**?

 - A) Fusil.
 - B) Balas.
 - C) Gatillo.
 - D) Cartucho.

Lee la siguiente situación y contesta las preguntas correspondientes.

El maestro de Español pidió a sus alumnos que leyeran el reportaje “El sustento de la vida”, con la finalidad de reconocer los pasos fundamentales para su elaboración.

El sustento de la vida

Somos hombres de maíz, pueblos nacidos de la mazorca. En el germinar del grano, en el brote de la nueva milpa, en la aventura del sacrificio y la resurrección de Cintéotl, que moría para convertirse en alimento, que se sacrificaba para sostener a la humanidad, está una de las claves más valiosas de nuestra identidad.

Para los pueblos nahuas, el origen del maíz está en el cuerpo de un dios: Cintéotl (el dios de la mazorca), hijo de Piltzintecuhtli y de Xochipilli. El grano, su más importante creación, nació de sus uñas.

El maíz es una invención humana colectiva iniciada en Mesoamérica. Sin la mano del hombre, sin su capacidad creativa, no existiría. Es producto del conocimiento, el trabajo, la pasión y la curiosidad de millones de productores. Según Octavio Paz, “el invento del maíz por los mexicanos, sólo es comparable con el invento del fuego por el hombre”.

El maíz es diversidad. Hay granos blancos, amarillos, rojos, morados y pintos.

Sólo están seguros de lo incierto

Cada una de esas semillas se siembra en condiciones específicas, dependiendo de la humedad, el tipo de terreno o el objeto de la siembra. El maíz zapatalote se usa cuando se necesita tener mazorcas rápido, al igual que el maíz conejo y el cuarenteño. El olotillo se cosecha para que su delgado olote sirva de tapón a los bules en los que se transporta el agua para beber. El grano del maíz grande es especial para hacer tostadas.

Los campesinos sólo pueden estar seguros de la inseguridad. La lluvia, el mal tiempo, las plagas, los mercados, son todos inciertos. Ignazio Bautira, poeta siciliano, decía que “un pueblo es empobrecido y esclavizado cuando le han robado la lengua que sus ancestros le dejaron; entonces, está perdido para siempre”. Lo mismo puede decirse de su comida, sus semillas, sus raíces rurales.

Los rituales para preparar la siembra y la cosecha resumen sabidurías ancestrales. Detrás de la devoción se agrupa la comunidad para enfrentar la inseguridad y la adversidad. Con los ritos se refuerza la identidad colectiva.

José Carlo González ha captado esa vivencia ceremonial en una comunidad productora de maíz de Guerrero. Su cámara nos permite aproximarnos a los rituales en los que se celebran los conocimientos locales para obtener una cosecha abundante.

Abrazan, mecen los granos

En la Danza de las Milpas, del pueblo nahua de Chiepetepec, las mujeres, símbolo de fertilidad, agradecen al santo del pueblo, San Miguel Arcángel, las cosechas. Con esta ceremonia se “espanta el hambre”, se despiden de las lluvias y comienza el periodo de pizca del descendiente del Teocintle. Representa el triunfo del maíz sobre el hambre del pueblo.

La resistencia rural, nos recuerda José Carlo a través de sus fotos, existe y persiste. Y si el maíz es la columna vertebral de la producción campesina, la pervivencia de su siembra y de sus usos culinarios da cuenta de que la defensa de la identidad campesina es también el resguardo del sustento de la vida.

Luis Hernández Navarro

93. ¿Cuál es el propósito comunicativo del reportaje leído?

- A) Valorar la aportación de los ciudadanos centroamericanos al Continente Europeo.
- B) Conocer la importancia del maíz dentro de nuestra cultura.
- C) Identificar el tipo de maíz que consume cotidianamente.
- D) Conocer la diversidad del maíz.

94. ¿Qué opina Octavio Paz sobre nuestra nacionalidad?

- A) Que uno de los rasgos de los mexicanos es su habilidad al utilizar el maíz de diversas maneras diariamente.
- B) Que el descubrimiento al igual que el uso del maíz por los mexicanos desde épocas prehispánicas ha trascendido hasta la actualidad y ha tenido un impacto en nuestra identidad como mexicanos.
- C) Que los mexicanos son buenos agricultores actualmente y eso nos identifica en el mundo globalizado.
- D) Que el fuego es un invento tan importante como cuando se invento la cultura mexicana.

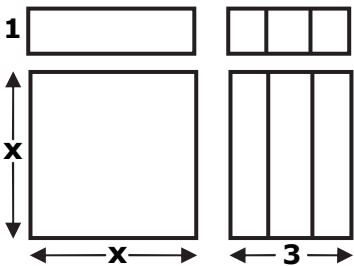
95. ¿Cuál es el punto de vista del autor respecto a la identidad del campesino?

- A) Se identifica con el maíz por ser la base de su actividad productiva, su alimentación y sus raíces.
- B) Conforme se extingan las diferentes variedades de maíz se irán perdiendo las costumbres de los mexicanos.
- C) Su único alimento es el maíz.
- D) El origen del maíz está relacionado con lo divino.

MATEMÁTICAS

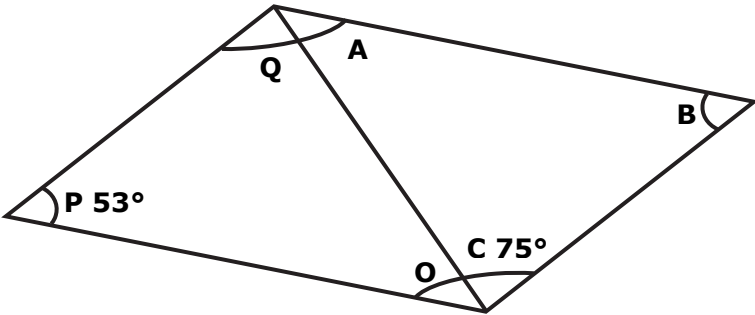
96. ¿Cuál es el resultado de $(a^2 b^3 c)(a b^2 c^3)$?
- A) $a^2 b^5 c^3$ B) $a^2 b^6 c^3$
C) $a^3 b^5 c^4$ D) $a^3 b^6 c^4$
97. La maestra Laura pidió a sus alumnos que a partir del área de un rectángulo obtuvieran la expresión algebraica equivalente.

Uno de sus alumnos propuso arreglar el rectángulo de la siguiente manera:



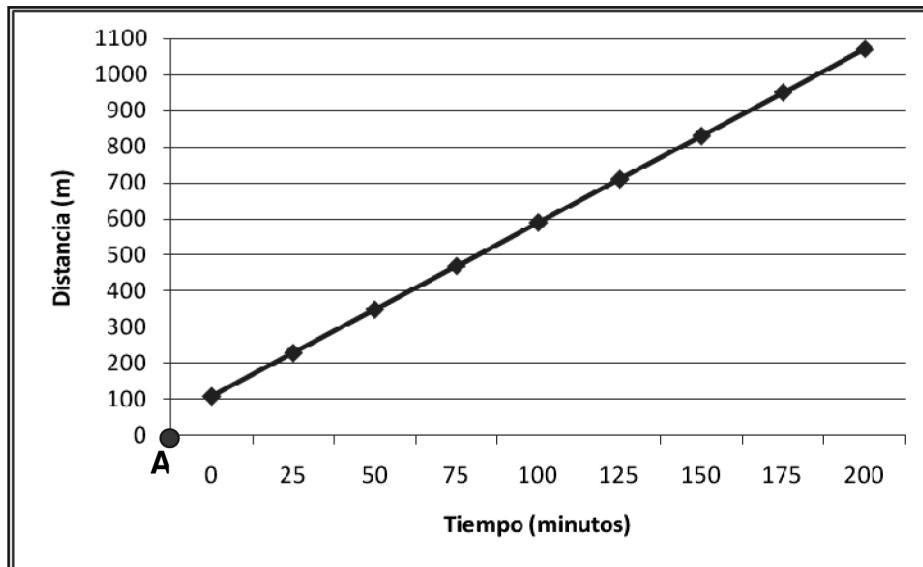
- ¿Cuál es la expresión algebraica que le corresponde al área total de este arreglo?
- A) $x^2 + 3x + 3$
B) $x^2 + 3x + x$
C) $x^2 + 3x + x + 3$
D) $x^2 + 3x^2 + x + 3$
98. Oscar debe encontrar el valor de “ m ” en la ecuación
- $$-2(m + 6m) - 6 = -4(m + 6) - 4m,$$
- para poder encontrar el equilibrio de una balanza.
- Ayuda a Oscar a encontrar dicho valor.
- A) 3 B) $\frac{30}{18}$
C) $\frac{36}{26}$ D) 1
99. Quiero cubrir el piso de la sala y de mi recámara con mosaicos que tienen forma de polígono regular. Si en cada habitación se debe colocar un solo tipo de polígono, ¿cuál pareja de polígonos regulares sirve para cubrir esos pisos?
- A) Triángulo y pentágono.
B) Triángulo y octágono.
C) Cuadrado y hexágono.
D) Cuadrado y octágono.

100. El maestro Pedro pidió a sus alumnos que observaran la siguiente figura:



- Les preguntó, ¿cuál era la suma de los ángulos A , B , Q y O ?; ¿qué debieron contestar los alumnos?
- A) 360° B) 232°
C) 128° D) 52°
101. El papá de Juan dijo que llegaría por él a una hora en punto, es decir, cuando las manecillas de reloj formaran un ángulo de 90° , tomando como base la manecilla más larga. Si los grados se miden en sentido inverso a las manecillas del reloj, ¿a qué hora pasará el papá de Juan por él?
- A) A las 3:00 horas.
B) A las 8:00 horas.
C) A las 9:00 horas.
D) A las 10:00 horas.
102. Ernesto encontró que la suma de los ángulos interiores de un polígono era $1\ 800^\circ$. ¿Cuál será el nombre del polígono de Ernesto?
- A) Nonágono.
B) Eneágono.
C) Dodecágono.
D) Isodecágono.
103. Se tiene un prisma cuadrangular cuya base mide 4 cm por lado, su altura mide 8 cm y su volumen es de 128 cm^3 . ¿Cuánto medirá el volumen de otro prisma cuyas dimensiones serán el triple del prisma anterior?
- A) 288 cm^3
B) 384 cm^3
C) $1\ 152\text{ cm}^3$
D) $3\ 456\text{ cm}^3$

un automóvil del punto fijo A.



¿Cuál de las siguientes aseveraciones es **incorrecta**?

- A) El auto recorre una distancia constante cada cierto tiempo.
- B) Al inicio de su recorrido el auto se encuentra ubicado en el punto A.
- C) El auto se encontraba al inicio de su recorrido a 100 metros del punto A.
- D) Al final de su recorrido el auto terminó a menos de 1 100 metros del punto A.



MATEMÁTICAS

105. Calcula la potencia resultante de $(x^2 y^6)^5$

- A) $x^2 y^{11}$
- B) $x^7 y^{11}$
- C) $x^{10} y^6$
- D) $x^{10} y^{30}$

106. Elige la respuesta correcta para resolver paso a paso la operación $\sqrt{64} - 16 \div 4 + 3^3$.

- A) Primero se calcula la raíz cuadrada de 64 y el cubo del número 3. Después se resta el resultado de la raíz menos 16 y suma 4 más el resultado del cubo de 3. Al final se realiza la división del resultado de la raíz menos 16 entre la suma 4 más el resultado del cubo de 3.
- B) Primero se realiza la diferencia de 64 menos 16 y al resultado se le aplica la raíz cuadrada. El resultado de la raíz la dividimos entre el número 4 y al resultado final se le suma el resultado del cubo del número 3.
- C) Primero se calcula la raíz cuadrada de 64 y el cubo del número 3. Después se realiza la división de 16 entre 4 y al final se realiza la suma y resta de los resultados obtenidos.
- D) Primero se calcula la raíz cuadrada de 64, después al resultado se le resta 16. Este resultado se divide entre el resultado de la suma de 4 más 3 al cubo.

107. Javier debe encontrar el valor de x de la siguiente ecuación para poder balancear una sustancia química:

$$-\frac{1}{2}\left(x - \frac{1}{4}\right) - \frac{4}{6}x = -\frac{2}{3}x - \frac{6}{3}\left(\frac{3}{8}x - \frac{1}{4}\right)$$

Encuentra dicho valor.

- A) $x = \frac{3}{2}$
- B) $x = \frac{3}{10}$
- C) $x = 0$
- D) $x = -\frac{3}{2}$

108. Indica con qué criterios de congruencia fueron contruidos los siguientes pares de triángulos:



Figura 1



Figura 2



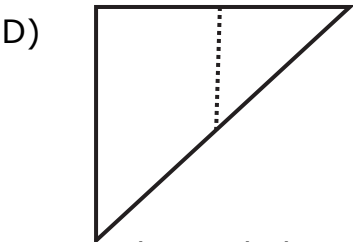
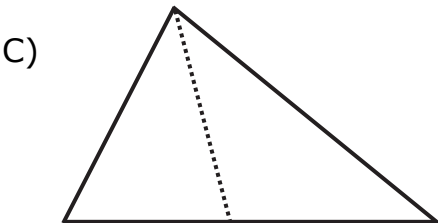
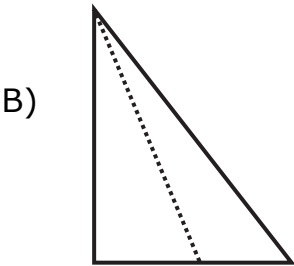
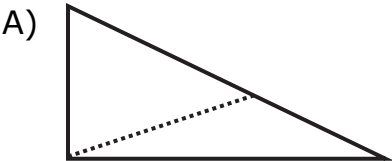
Figura 3

- A) (L, L, L), (L, A, L), (A, L, A)

B) (L, A, L), (L, A, L), (A, L, A)
- C) (L, L, L), (A, L, A), (A, L, A)

D) (L, L, L), (L, A, L), (A, A, L)

109. ¿En cuál de los siguientes triángulos observamos que la línea punteada cumple las características de la mediana?



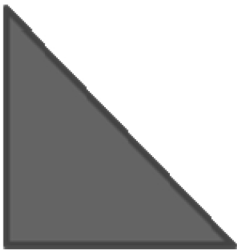
110. Paty tiene una caja cuya forma es de prisma rectangular. Si la base mide 8 cm de largo por 6 cm de ancho y su altura es de 12 cm, ¿cuál será su volumen?

- A) 168 cm³

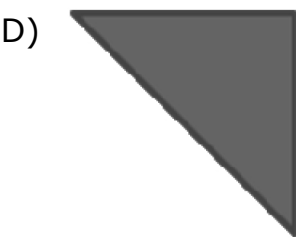
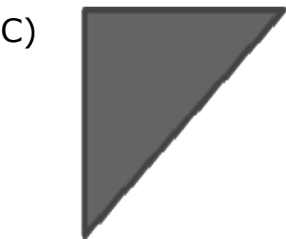
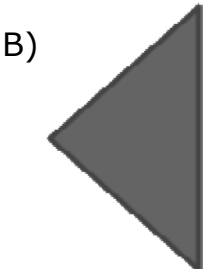
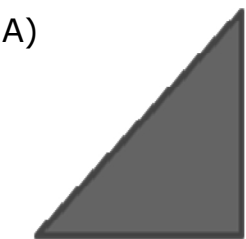
B) 216 cm³
- C) 432 cm³

D) 576 cm³

111. Carolina hizo la siguiente figura en su cuaderno.



Si le aplica una rotación de 90° en sentido horario, ¿qué figura obtendrá?



112. Cuatro grupos de segundo grado tienen una proporción de hombres y mujeres de la siguiente manera:

En el segundo "A" 6 de cada 10 alumnos son hombres.

En el segundo "B" 5 de cada 12 alumnos son hombres.

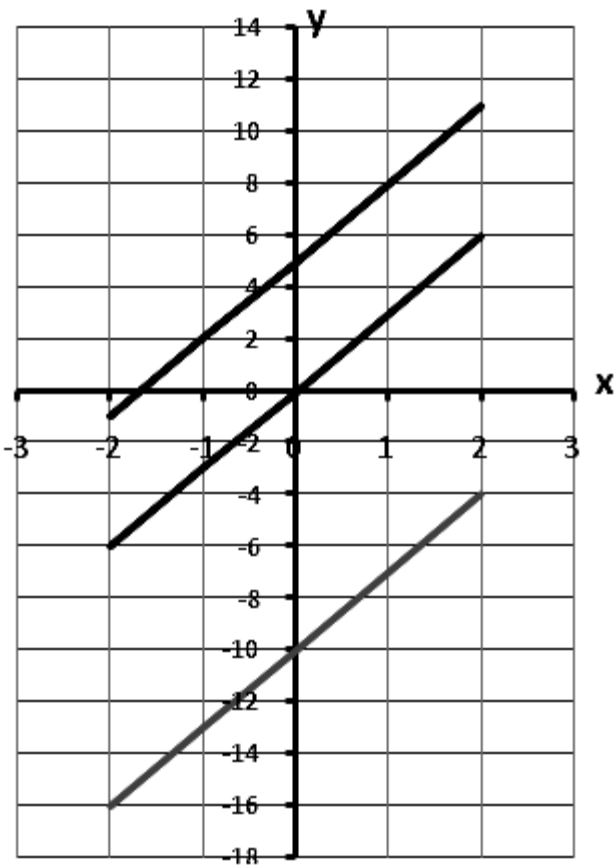
En el segundo "C" 4 de cada 8 alumnos son hombres.

En el segundo "D" 3 de cada 6 alumnos son hombres.

¿Cuál grupo tiene una mayor proporción de hombres que de mujeres?

- A) El Segundo "A".
- B) El Segundo "B".
- C) El Segundo "C".
- D) El Segundo "D".

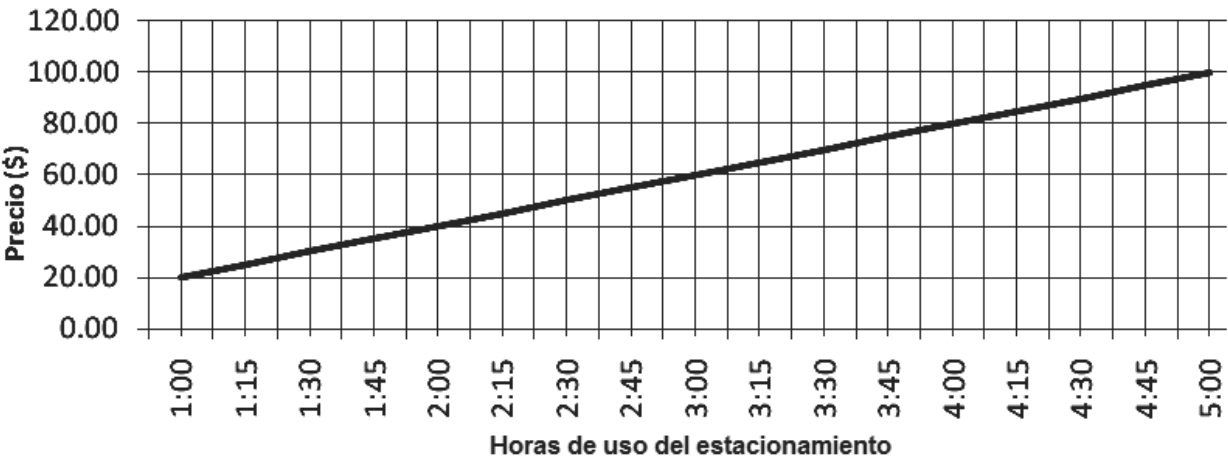
113. Observa la siguiente gráfica que hizo Roberto para su tarea:



¿Cuál de las siguientes opciones identifica a la familia de rectas que graficó Roberto?

- | | |
|-------------|--------------|
| A) $y=3x+5$ | B) $y=-3x+5$ |
| $y= 3x$ | $y= -3x$ |
| $y= 3x-10$ | $y= -3x-10$ |
| C) $y=5x+3$ | D) $y=3x+5$ |
| $y= x+3$ | $y= x+5$ |
| $y= 10x+3$ | $y= 10x+5$ |

114. La siguiente gráfica muestra lo que cobra un estacionamiento en el centro de la ciudad. Después de transcurrida una hora, el precio se cobra por fracciones de hora.



Si Lucía y su papá utilizaron el estacionamiento de las 16:00 horas a las 18:45, ¿cuánto deben pagar?

- A) \$ 20.00
- B) \$ 35.50
- C) \$ 55.00
- D) \$ 60.00

ESPAÑOL

Lee la siguiente situación y contesta las preguntas correspondientes.

En la clase de Español, el maestro pidió a los alumnos que elaboraran el análisis de un texto narrativo con la finalidad de realizar una adaptación de la lectura a un guión teatral.
Para ello el maestro dividió la actividad en dos partes: la primera parte consiste en realizar el análisis de un cuento, por lo que el grupo decidió tomar “El niño que vivía en las estrellas” de Jordi Sierra. La segunda parte consistirá en la adaptación del cuento a guión teatral.

El niño que vivía en las estrellas

Jordi Sierra I. Fabra
(Adaptación)

PARTE 1

F
R
A
G
M
E
N
T
O

1

Éste inició como un caso médico. Me llamo David Rojas y soy psiquiatra.
La puerta de mi despacho se abrió a eso de las doce y cuarto y por ella apareció mi enfermera, Nandra—en realidad se llama Alejandra, pero desde niña la habían llamado así—. —¿Qué sucede?
—Han traído un niño —fue lo primero que me dijo—. Lo encontró anoche la policía municipal vagando por la calle, solo y perdido.
—¿Y qué ha dicho?
—Nada. No habla.
—¿Es mudo, tiene un *shock*...?
—Será mejor que lo veas tú mismo.

F
R
A
G
M
E
N
T
O

2

Lo supe en cuanto atravesó la puerta de mi despacho.
Tendría unos siete años de edad, pensé que tendría siete años porque era muy pequeño, menudo, extremadamente delgado, casi como los niños que podemos ver en cualquier informativo de la televisión cuando se habla de campos de refugiados o de los horrores de cualquier guerra.
Vestía unos pantalones cortos, una camisa que en otro tiempo debió de ser de colores y unas zapatillas sin calcetines. Iba sucio, muy sucio, llevaba el cabello largo, muy largo y su piel era blanca, llevaba gafas oscuras, unas enormes gafas oscuras.
—Quítale las gafas —le pedí a Nandra.
—Esta mañana —me dijo—casi se ha vuelto loco con la luz del sol. Parecía afectarle mucho.
Miré al niño. Empezaba a moverse, como si en semioscuridad pudiera ver mejor dónde se encontraba.
Cuando me levanté, el niño hizo algo más: dio la sensación de medir atentamente la habitación y, finalmente se precipitó en dirección a la puerta por la que había entrado. Nandra le impidió salir, al sentirse atrapado, se debatió entre sus manos.
—Bien, sabes hablar —dijo ella—. Dinos algo, lo que tú quieras. —Posición dos, cuadrante siete. Segunda vida. Busco camino de regreso.
—¿Cómo te llamas? — insistí yo.
—Tú – repitió el niño tras mirarme largamente por espacio de unos segundos. — Tú ven, come, quieto, Juan, calla, calla, a dormir, cochino.
—¿Qué es posición dos cuadrante siete, segunda vida, busco camino de regreso?
—preguntó Nandra.
—Clave —dijo el niño—. Variación galáctica. ¿Esto es una interface?
—¿Interface?—Punto de inflexión. ¿Enemigos?

PARTE 2

FRAGMENTO 3

En un momento de ese día, mi enfermera entró a mi oficina, se acercó y me presentó a un señor de avanzada edad llamado Faustino Vidal, que llegó a la clínica en busca de su hijo y su nieto, creyendo que dentro de este lugar tendría la posibilidad de encontrarlos. Yo, con una expresión de interés, le pregunté —¿Cómo se llama su hijo?—le pregunté con un tono de intriga.

—Víctor. —me respondió.

—¿Le llamaban Vito?— le pregunté

—Sí ¿cómo...? —se envaró mi visitante

—¿Y su nieto?

—Juan. Se llama Juan.

Mandé traer al niño, fui por mi visitante pensando en la posibilidad de encontrar al familiar del niño, el niño perdió todo interés en él desde el momento en que se levantó y salió de su campo visual —Y bien le pregunte a Faustino Vidal. Se encogió los hombros, sobrecargado por la presión y volvió a llorar unos segundos.

—Quizá sea él, ¿sabe? Es más: me gustaría estar seguro, porque lo necesito, pero... —han pasado 6 años.

Por primera vez pensé en el niño como Juan y en Víctor Vidal como su padre y en Faustino Vidal como su abuelo.

FRAGMENTO 4

Mi enfermera me notó algo preocupado y, por otro lado, yo no encontraba la manera de ayudar al niño, hasta que me decidí a buscar la casa del niño, pregunte a la policía la dirección donde encontraron al pequeño y me dirigía a buscar la chabola. La encontré. Detuve el coche, había dos puertas en uno de los lados de la chabola. Estaban medio abiertas. Caminé en dirección a la primera, había un enjambre de moscas zumbonas, descubrí el cuerpo de un hombre, tenía los ojos abiertos y una mano doblada a la altura del pecho como si un infarto le hubiese fulminado ahí mismo.

En la otra habitación encontré el casco de un simple juego de realidad virtual, aunque fuese de última generación, muy moderno y hasta extraño allí en una miserable **chabola**.

Juan Vidal salió del hospital completamente curado en menos tiempo del que todos, bastaron dos años para liberarle de la realidad virtual.

(Adaptación)

115. Para adaptar un cuento a un guión teatral, es necesario que exista en su estructura el uso de

- A) personajes.
- B) un conflicto.
- C) los punto y seguido.
- D) una reseña del cuento.

116. ¿Cómo se encuentra estructurado el cuento?

- A) Conclusión, clímax, introducción y desarrollo.
- B) Clímax, desarrollo, conclusión e introducción.
- C) Introducción, desarrollo, clímax y desenlace.
- D) Desenlace, desarrollo, clímax e introducción.

117. De los siguientes fragmentos señalados en el texto, ¿cuál corresponde al desenlace de la historia?

- A) Fragmento 1.
- B) Fragmento 2.
- C) Fragmento 3.
- D) Fragmento 4.

118. En la trama del cuento anterior, ¿quién es el personaje principal?

- A) Faustino Vidal.
- B) El psiquiatra.
- C) Nandra.
- D) El niño.

Después de haber leído el cuento e identificar su estructura, el maestro puso en marcha la adaptación del texto narrativo en un guión teatral. Para ello utilizó las siguientes preguntas.

119. ¿Quiénes son los personajes necesarios para preservar la trama del guión teatral?

- A) El médico y la enfermera.
- B) El niño y el abuelo.
- C) Víctor y la policía municipal.
- D) El médico y el niño.

120. ¿Cuál de las siguientes opciones es una transformación básica del cuento a un guion teatral?

- A) Agregar el nombre del personaje al inicio de cada diálogo.
- B) Seleccionar el tipo de vestuario que se utilizará en la obra.
- C) Delimitar el tiempo que durará la obra teatral.
- D) Elaborar la escenografía.

121. ¿Cuál de las siguientes opciones tiene la adaptación adecuada de la **Parte 1** del cuento en un guión teatral?

- A) El médico se encuentra sentado, y la enfermera Nandra llega y se acerca.
Médico: —¿Qué sucede Nandra?
Enfermera: —La policía ha traído a un niño que encontraron anoche vagando por la calle solo y perdido.
- B) El niño que vivía en las estrellas
(Jordi Sierra Fabra)
Acto I
Escena I
(Es medio día. En un consultorio psiquiátrico. Dentro del consultorio hay una silla y un sillón largo, ventanas semi abiertas y una puerta cerrada. El médico se sienta en la silla y la enfermera abre la puerta y se acerca al médico frente a frente. El médico la mira y pregunta).
Médico: —¿Qué sucede Nandra?
Enfermera: (asustada) —La policía ha traído a una niño que anoche encontraron vagando por la calle solo y perdido.
- C) Es medio día, llega el psiquiatra a su consultorio y Nandra, la enfermera, se acerca al médico. Nandra abre la puerta.
Médico: ¿Qué sucede?
Enfermera: Han traído a un niño, lo encontró la policía anoche.
- D) El niño que vivía en las estrellas
Escena I
Es de mañana. En un consultorio psiquiátrico. Dentro del consultorio, hay una silla y un sillón, está relativamente oscuro y hay una puerta cerrada.
Médico: ¿Qué sucede Nandra?
Enfermera: —La policía ha traído a un niño que anoche encontraron vagando por la calle.

122. Considerando las características de los personajes, ¿cuál de las siguientes opciones es una adaptación a los diálogos del **Fragmento 2**?

- A) Médico: (entra al despacho, observa a la enfermera con atención): ¿Qué sucede Nandra?, ¿por qué estas tan agitada?
- B) Médico: Nandra, quítale las gafas al niño.
- C) Médico: ¡Nandra, trae al niño!
Enfermera: Sí doctor.
Médico: ¿Por qué tiene gafas el niño?
Enfermera: porque esta mañana me di cuenta que le afecta mucho la luz del sol.
Médico: quítale las gafas al niño
Enfermera: Sí doctor (le quita las gafas).
- D) Médico: Nandra, ¿quién es ese señor?
Enfermera: Es un señor que está buscando a su hijo o nieto
Médico (se acerca al señor): ¡Buen día, dígame ¿qué lo trae por aquí?
Anciano: Estoy buscando a mi hijo, pensando que podría estar en este lugar.
Médico: ¿Cómo se llama su hijo?
Anciano: Víctor, pero le decimos Vito.

Lee con atención

- Enfermera (preocupada): Doctor, ¿qué le sucede?, ¿por qué está preocupado?
- Médico (pensativo): No sé cómo ayudar al niño, a menos que... busque su casa.
- Enfermera: ¿Cree que eso sea de ayuda?
- Médico: ¡Sí!, sólo así podremos resolver este caso, ino me daré por vencido!
(Sale del consultorio).

123. De acuerdo con el diálogo anterior, ¿cómo es el médico?

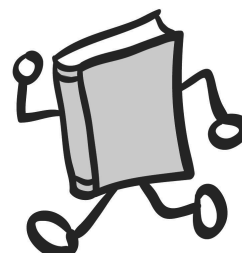
- A) Flojo.
- B) Ignorante.
- C) Perseverante.
- D) Despreocupado.

124. De las siguientes opciones, ¿cuál funciona como una acotación del **Fragmento 4** del cuento?

- A) (Es mediodía. En un consultorio psiquiátrico. Dentro del consultorio hay una silla y un sillón largo, ventanas semiabiertas y una puerta cerrada. El médico se sienta en la silla, la enfermera abre la puerta y se acerca al médico frente a frente).
- B) (El médico se acerca al niño, se pone frente a él, se agacha para ponerse a la altura del niño y comienza a preguntarle datos personales).
- C) (El niño entra al consultorio mueve la cabeza de un lado a otro, el médico se levanta y el niño corre hacia la puerta donde entró, la enfermera lo detiene).
- D) (El médico sale del consultorio, llega a la casa del niño. Frente a él se encuentran dos puertas abiertas, en la primera puerta hay desorden, un hombre muerto con una mano en el pecho y moscas zumbando alrededor del sujeto; en la segunda puerta hay poca luz y desorden. Entra el médico y encuentra un casco de realidad virtual).

125. De acuerdo con el contexto del texto narrativo, ¿qué significa la palabra **chabola**?

- A) Edificio.
- B) Bosque.
- C) Cabaña.
- D) Departamento.



AQUÍ TERMINA LA PRUEBA
GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN

