

Análisis de reactivos tipo ENLACE III Y IV Bimestre

6o Español

|            |        |                                                                      | SEXTO GRADO |               |                                                 |                               |                                                                                   |                                                                                                                  |                                                       |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                          |                      |
|------------|--------|----------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|-------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| ASIGNATURA | BLOQUE | PRÁCTICA SOCIAL                                                      | ÁMBITO      | TIPO DE TEXTO | ESTÁNDAR                                        | TEMA DE REFLEXIÓN             | CONTENIDO CURRICULAR                                                              | PROPÓSITO                                                                                                        | UBICACIÓN DEL CONTENIDO                               | REACTIVO                                                                             | OPCIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | RESPUESTA CORRECTA                                                                                                       | ÍNDICE DE DIFICULTAD |
| Español    | III    | Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca de aula | Estudio     | Narrativo     | Procesos de lectura e Interpretación de textos. | Comprensión e interpretación. | Inferencia de fechas y lugares a partir de las pistas que ofrece el propio texto. | Inferir fechas y lugares cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece.           | Proyecto: Escribir un recuento histórico. Pág. 8 - 21 | 1. ¿En qué fecha fueron apresados Cuauhtémoc y la reina Malinche?                    | A) mayo de 1521<br>B) agosto de 1521<br>C) junio de 1520<br>D) octubre de 1492                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | B) agosto de 1521                                                                                                        | 528                  |
| Español    | III    | Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca de aula | Estudio     | Narrativo     | Procesos de lectura e Interpretación de textos. | Comprensión e interpretación. | Sucesión y simultaneidad y relaciones causa y consecuencia en relatos históricos. | Establecer el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).                                         | Proyecto: Escribir un recuento histórico. Pág. 8 - 22 | 2. ¿Cuál es la opción que presenta en orden cronológico los sucesos?                 | A) Salida de Cortés de Tenochtitlán, muerte de Moctezuma, incomunicación de Tenochtitlán, muerte de mexicas por viruela.<br>B) Muerte de Moctezuma, salida de Cortés de Tenochtitlán, muerte de mexicas por viruela, incomunicación de Tenochtitlán.<br>C) Salida de Cortés de Tenochtitlán, muerte de Moctezuma, muerte de mexicas por viruela, incomunicación de Tenochtitlán.<br>D) Muerte de Moctezuma, incomunicación de Tenochtitlán, muerte de mexicas por viruela, salida de Cortés de Tenochtitlán. | B) Muerte de Moctezuma, salida de Cortés de Tenochtitlán, muerte de mexicas por viruela, incomunicación de Tenochtitlán. | 556                  |
| Español    | III    | Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca de aula | Estudio     | Narrativo     | Procesos de lectura e Interpretación de textos. | Comprensión e interpretación. | Sucesión y simultaneidad y relaciones causa y consecuencia en relatos históricos. | Establecer el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).                                         | Proyecto: Escribir un recuento histórico. Pág. 8 - 22 | 3. Identifica en el texto. ¿Cuál es la causa del fracaso de la expedición de Cortés? | A) Derrota de los españoles por los mexicas<br>B) Muerte de Moctezuma<br>C) Epidemia de viruela<br>D) Incomunicación de Tenochtitlan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | A) Derrota de los españoles por los mexicas                                                                              | 639                  |
| Español    | III    | Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca de aula | Estudio     | Narrativo     | Producción de textos escritos.                  | Propiedades y tipos de texto. | Características y función de los relatos históricos.                              | Reconocer la función de los relatos históricos y emplear las características del lenguaje formal al escribirlos. | Proyecto: Escribir un recuento histórico. Pág. 8 - 23 | 4. Selecciona la opción que presenta características de un relato histórico.         | A) Causas y consecuencias de sucesos<br>B) El sentido figurado y la rima<br>C) Las acotaciones y uso de signos de exclamación<br>D) La moraleja e intervención de animales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | A) Causas y consecuencias de sucesos                                                                                     | 667                  |

|            |        |                                                                      | SEXTO GRADO |               |                                                                  |                                                     |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |                                                       |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                               |                      |
|------------|--------|----------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------|
| ASIGNATURA | BLOQUE | PRÁCTICA SOCIAL                                                      | ÁMBITO      | TIPO DE TEXTO | ESTÁNDAR                                                         | TEMA DE REFLEXIÓN                                   | CONTENIDO CURRICULAR                                                                                                                                                                       | PROPÓSITO                                                                                                        | UBICACIÓN DEL CONTENIDO                               | REACTIVO                                                                                                                                                                                  | OPCIONES                                                                                                                                                                                                                                       | RESPUESTA CORRECTA                                            | ÍNDICE DE DIFICULTAD |
| Español    | III    | Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca de aula | Estudio     | Narrativo     | Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje. | Propiedades y tipos de texto.                       | Características del lenguaje formal en relatos históricos.                                                                                                                                 | Reconocer la función de los relatos históricos y emplear las características del lenguaje formal al escribirlos. | Proyecto: Escribir un recuento histórico. Pág. 8 - 24 | 5. ¿Qué tipo de lenguaje se utilizó en el relato histórico anterior?                                                                                                                      | A) Informal<br><b>B) Formal</b><br>C) Poético<br>D) Mímico                                                                                                                                                                                     | <b>B) Formal</b>                                              | 833                  |
| Español    | III    | Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca de aula | Estudio     | Narrativo     | Producción de textos escritos.                                   | Conocimiento del sistema de escritura y ortografía. | Patrones ortográficos regulares para los tiempos pasados (acentuación en la tercera persona del singular en el pasado simple, terminaciones en copretérito, derivaciones del verbo haber). | Redactar un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales.                             | Proyecto: Escribir un recuento histórico. Pág. 8 - 25 | 6. ¿En cuál de los siguientes enunciados el verbo está escrito en copretérito?                                                                                                            | A) Los conquistadores apresaron a Cuauhtemoc<br>B) Los mexicas resistieron el sitio por alrededor de tres meses.<br>C) Que es como los españoles llamarían a este territorio.<br><b>D) Los españoles contaban con otro aliado: la viruela.</b> | <b>D) Los españoles contaban con otro aliado: la viruela.</b> | 417                  |
| Español    | III    | Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca de aula | Estudio     | Narrativo     | Producción de textos escritos.                                   | Conocimiento del sistema de escritura y ortografía. | Ortografía y puntuación convencionales.                                                                                                                                                    | Redactar un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales.                             | Proyecto: Escribir un recuento histórico. Pág. 8 - 26 | 7. ¿Por qué las palabras como Moctezuma, Cuauhtémoc y Tlacopan son nombres propios?                                                                                                       | A) Tienen origen indígena<br>B) Son personajes de la historia<br><b>C) Son nombres propios</b><br>D) Por su condición de emperadores                                                                                                           | <b>C) Son nombres propios</b>                                 | 889                  |
| Español    | III    | Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca de aula | Estudio     | Narrativo     | Producción de textos escritos.                                   | Aspectos sintácticos y semánticos.                  | Relaciones cohesivas (personas, lugar, tiempo).                                                                                                                                            | Redactar un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales.                             | Proyecto: Escribir un recuento histórico. Pág. 8 - 27 | 8. En el relato histórico que leíste dice: “ los conquistadores apresaron a Cuauhtémoc y a los señores de Texcoco y Tlacopan.” ¿Qué palabra permite la relación cohesiva en el enunciado? | A) los<br>B) el<br><b>C) y</b><br>D) En                                                                                                                                                                                                        | <b>C) y</b>                                                   | 583                  |

|            |        |                                                                      | SEXTO GRADO |               |                                                 |                                    |                                                                                                                                                   |                                                                                                        |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                            |                      |
|------------|--------|----------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|-------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| ASIGNATURA | BLOQUE | PRÁCTICA SOCIAL                                                      | ÁMBITO      | TIPO DE TEXTO | ESTÁNDAR                                        | TEMA DE REFLEXIÓN                  | CONTENIDO CURRICULAR                                                                                                                              | PROPÓSITO                                                                                              | UBICACIÓN DEL CONTENIDO                                                | REACTIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | OPCIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | RESPUESTA CORRECTA                                                                                         | ÍNDICE DE DIFICULTAD |
| Español    | III    | Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca de aula | Estudio     | Narrativo     | Producción de textos escritos.                  | Aspectos sintácticos y semánticos. | Adverbios y frases adverbiales para hacer referencias temporales (después, mientras, cuando, entre otros).                                        | Establecer el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).                               | Proyecto: Escribir un recuento histórico. Pág. 8 - 28                  | 9. ¿En cuál de las siguientes opciones se presenta un adverbio que indica tiempo?                                                                                                                                                                                                                                                                         | A) En mayo de 1521, los españoles comunicaron Tenochtitlán<br><b>B) Luego de la muerte de Moctezuma, Cortés salió de Tenochtitlán</b><br>C) Cortés se dirigió a Tlaxcala para planear un nuevo ataque<br>D) El padecimiento también causó la muerte del sucesor de Moctezuma                                                                                                                      | <b>B) Luego de la muerte de Moctezuma, Cortés salió de Tenochtitlán</b>                                    | 444                  |
| Español    | III    | Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca de aula | Estudio     | Narrativo     | Producción de textos escritos.                  | Aspectos sintácticos y semánticos. | Pronombres, adjetivos y frases nominales para hacer referencias espaciales y personales (allí, en ese lugar, allá, ellos, aquellos, entre otros). | Inferir fechas y lugares cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece. | Proyecto: Escribir un recuento histórico. Pág. 8 - 29                  | 10. De las siguientes frases, ¿cuál corresponde a una frase nominal?                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>A) pues en ese lugar</b><br>B) pueblos indígenas cercanos<br>C) un nuevo ataque<br>D) cientos de mexicas                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>A) pues en ese lugar</b>                                                                                | 417                  |
| Español    | III    | Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca de aula | Estudio     | Narrativo     | Producción de textos escritos.                  | Aspectos sintácticos y semánticos  | Tiempos pasados (pretérito y copretérito, tiempos pasados compuestos) para indicar sucesión o simultaneidad.                                      | Establecer el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).                               | Proyecto: Escribir un recuento histórico. Pág. 8 - 30                  | 11. ¿En cuál de estos fragmentos del relato, se establece el orden de los sucesos relatados?                                                                                                                                                                                                                                                              | A) Cortés se dirigió a Tlaxcala para planear un nuevo ataque en contra de los mexicas.<br><b>B) Cortés se lamentó hasta llorar, pues en ese lugar, hubieron muerto muchos españoles.</b><br>C) Cortés salió de Tenochtitlán la noche del 30 de junio de 1520, pero fue descubierto.<br>D) Con la caída de Tenochtitlán comenzó la historia de Nueva España.                                       | <b>B) Cortés se lamentó hasta llorar, pues en ese lugar, hubieron muerto muchos españoles.</b>             | 278                  |
| Español    | III    | Adaptar un cuento como obra de teatro                                | Literatura  | Dramático     | Procesos de lectura e interpretación de textos. | Comprensión e interpretación.      | Recuperación del sentido de un texto al adaptarlo.                                                                                                | Reconocer la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos.         | Proyecto: Hacer una obra de teatro basada en un cuento. Pág. 100 - 112 | 12. ¿A qué diálogo, de la adaptación de la obra, corresponde la parte subrayada del siguiente fragmento del cuento: El Príncipe y el Mendigo. ?<br><u>“Érase un principito curioso que quiso un día salir a pasear sin escolta.”</u> Caminando por un barrio miserable de su ciudad, descubrió a un muchacho de su estatura que era en todo exacto a él”. | A) Príncipe: - ¡No es posible, pero si eres igual a mí, nos parecemos como dos gotas de agua! -<br><b>B) Príncipe: - ¡No resistí la curiosidad de pasear por las calles, libre, sin escolta que me cuide!</b><br>C) Príncipe: - ¡Porque él me enseñó todo lo que sabía, es mi padre!-<br>D) Mendigo: - ¡Quién me hubiera dicho que esto era así!, ¡Que dicha, no tener que preocuparse por nada!- | <b>B) Príncipe: - ¡No resistí la curiosidad de pasear por las calles, libre, sin escolta que me cuide!</b> | 528                  |

|            |        |                                       | SEXTO GRADO |               |                                                                  |                               |                                                                                                                                           |                                                                                                |                                                                        |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                            |                      |
|------------|--------|---------------------------------------|-------------|---------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| ASIGNATURA | BLOQUE | PRÁCTICA SOCIAL                       | ÁMBITO      | TIPO DE TEXTO | ESTÁNDAR                                                         | TEMA DE REFLEXIÓN             | CONTENIDO CURRICULAR                                                                                                                      | PROPÓSITO                                                                                      | UBICACIÓN DEL CONTENIDO                                                | REACTIVO                                                                                                                       | OPCIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | RESPUESTA CORRECTA                                                                                                                                         | ÍNDICE DE DIFICULTAD |
| Español    | III    | Adaptar un cuento como obra de teatro | Literatura  | Dramático     | Procesos de lectura e interpretación de textos.                  | Comprensión e interpretación. | Voces narrativas en obras de teatro y en cuentos.                                                                                         | Reconocer la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos. | Proyecto: Hacer una obra de teatro basada en un cuento. Pág. 100 - 113 | 13. ¿En cuál de los casos se identifica una voz?                                                                               | A) Comprendió entonces que la persona que ocupaba el trono no era el verdadero rey y con su autoridad, ciñó la corona en las sienes de su auténtico dueño.<br>B) -Siii, pero mientras yo visto harapos, tu llevas sedas y terciopelos. ¡Lo que daría por vestir como tú por un instante!-<br>C) -¡ Ahora comprendo a mi pueblo, han sufrido mucho, pero ahora, ellos me quieren a mi y yo a ellos! ¡Gracias a que vivimos y sufrimos juntos hoy puedo ser un buen Rey!<br>D) - ¡Ha muerto el Rey y ahora yo ocupo el trono, ahora mando yo, cobraré más impuestos al pueblo y aumentaré mis riquezas! | A) Comprendió entonces que la persona que ocupaba el trono no era el verdadero rey y con su autoridad, ciñó la corona en las sienes de su auténtico dueño. | 667                  |
| Español    | III    | Adaptar un cuento como obra de teatro | Literatura  | Dramático     | Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje. | Propiedades y tipos de texto. | Características de las obras de teatro (semejanzas y diferencias con los cuentos)                                                         | Reconocer la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos. | Proyecto: Hacer una obra de teatro basada en un cuento. Pág. 100 - 114 | 14. De las siguientes características ¿Cuál es la correcta?                                                                    | A) Se emplea el discurso indirecto<br>B) El uso de las acotaciones<br>C) La utilización de diálogos<br>D) Ambos cuentan una historia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | D) Ambos cuentan una historia                                                                                                                              | 444                  |
| Español    | III    | Adaptar un cuento como obra de teatro | Literatura  | Dramático     | Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje. | Propiedades y tipos de texto. | Características de las obras de teatro (semejanzas y diferencias con los cuentos)                                                         | Reconocer la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos. | Proyecto: Hacer una obra de teatro basada en un cuento. Pág. 100 - 114 | 15. ¿ En cuál de las opciones se presenta una característica de las obras de teatro?                                           | A) Las características de los personajes son diferentes<br>B) Se presentan en actos y escenas<br>C) En la historia hay un conflicto<br>D) Se describe en donde suceden los hechos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | B) Se presentan en actos y escenas                                                                                                                         | 528                  |
| Español    | III    | Adaptar un cuento como obra de teatro | Literatura  | Dramático     | Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje. | Propiedades y tipos de texto. | Recursos para crear características definidas de personajes y escenarios en la obra de teatro a partir de los diálogos y las acotaciones. | Reconocer la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos. | Proyecto: Hacer una obra de teatro basada en un cuento. Pág. 100 - 115 | 16. En la adaptación de la obra “El Príncipe y la Zorra” ¿Cuál de las siguientes características se diferencia de los cuentos? | A) Curioso, audaz y noble<br>B) Envidioso, rencoroso y ambicioso<br>C) Orgulloso, valiente y justo<br>D) Despreocupado, irresponsable y pobre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | B) Envidioso, rencoroso y ambicioso                                                                                                                        | 389                  |

|            |        |                                       | SEXTO GRADO |               |                                |                                    |                                                                                                |                                                                                                                  |                                                                        |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           |                      |
|------------|--------|---------------------------------------|-------------|---------------|--------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------|
| ASIGNATURA | BLOQUE | PRÁCTICA SOCIAL                       | ÁMBITO      | TIPO DE TEXTO | ESTÁNDAR                       | TEMA DE REFLEXIÓN                  | CONTENIDO CURRICULAR                                                                           | PROPÓSITO                                                                                                        | UBICACIÓN DEL CONTENIDO                                                | REACTIVO                                                              | OPCIONES                                                                                                                                                                                                                                   | RESPUESTA CORRECTA                                        | ÍNDICE DE DIFICULTAD |
| Español    | III    | Adaptar un cuento como obra de teatro | Literatura  | Dramático     | Producción de textos escritos. | Propiedades y tipos de texto.      | Formato gráfico de las obras de teatro.                                                        | Usar signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización. | Proyecto: Hacer una obra de teatro basada en un cuento. Pág. 100 - 116 | 17. ¿Cuál es la parte del formato de una obra                         | A) Escenografía<br>B) Narrador<br>C) Diálogos<br>D) Acotaciones                                                                                                                                                                            | D) Acotaciones                                            | 444                  |
| Español    | III    | Adaptar un cuento como obra de teatro | Literatura  | Dramático     | Producción de textos escritos. | Propiedades y tipos de texto.      | Función de las acotaciones y la puntuación para lograr un efecto dramático en obras de teatro. | Usar signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización. | Proyecto: Hacer una obra de teatro basada en un cuento. Pág. 100 - 117 | 18. ¿Cuál de las siguientes opciones es una d                         | A) (Camina atrás de los guardias y grita desesperado)<br>B) - ¡Yo soy el príncipe, yo soy el príncipe!-<br>C) El príncipe y el mendigo<br>D) - ¿Y tú cómo sabes que nuestro monarca lo hubiera hecho diferente?-                           | A) (Camina atrás de los guardias y grita desesperado)     | 722                  |
| Español    | III    | Adaptar un cuento como obra de teatro | Literatura  | Dramático     | Producción de textos escritos. | Aspectos sintácticos y semánticos. | Diferencias entre discurso directo e indirecto.                                                | Usar verbos para introducir el discurso directo en narraciones y acotaciones.                                    | Proyecto: Hacer una obra de teatro basada en un cuento. Pág. 100 - 118 | 19. ¿Cuál de las opciones presenta el estilo de discurso indirecto?   | A) De manera audaz comenta al general<br>B) Porque él me enseñó todo lo que sabía, es mi padre<br>C) Yo soy el príncipe, yo soy el príncipe<br>D) Siii, pero mientras yo visto harapos, tú llevas sedas y terciopelos                      | A) De manera audaz comenta al general                     | 139                  |
| Español    | III    | Adaptar un cuento como obra de teatro | Literatura  | Dramático     | Producción de textos escritos. | Aspectos sintácticos y semánticos. | Verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones.                     | Usar verbos para introducir el discurso directo en narraciones y acotaciones.                                    | Proyecto: Hacer una obra de teatro basada en un cuento. Pág. 100 - 119 | 20. Elige el verbo que utilizas para introducir un discurso indirecto | A) Exclamó<br>B) Comprendo<br>C) Visto<br>D) Tenemos                                                                                                                                                                                       | A) Exclamó                                                | 389                  |
| Español    | III    | Adaptar un cuento como obra de teatro | Literatura  | Dramático     | Producción de textos escritos. | Aspectos sintácticos y semánticos. | Signos de interrogación y exclamación para enfatizar la entonación.                            | Usar signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización. | Proyecto: Hacer una obra de teatro basada en un cuento. Pág. 100 - 120 | 21. ¿Qué se utiliza en los diálogos para dar e                        | A) Mayúsculas, puntos, signos de interrogación y de admiración<br>B) Puntos, comas, signos de interrogación y de admiración<br>C) Puntos, comas, signos de interrogación y paréntesis<br>D) Puntos, comas, signos de admiración y comillas | B) Puntos, comas, signos de interrogación y de admiración | 278                  |

|            |        |                                                | SEXTO GRADO          |               |                                                                  |                                    |                                                                   |                                                                                                |                                                                        |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                      |
|------------|--------|------------------------------------------------|----------------------|---------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| ASIGNATURA | BLOQUE | PRÁCTICA SOCIAL                                | ÁMBITO               | TIPO DE TEXTO | ESTÁNDAR                                                         | TEMA DE REFLEXIÓN                  | CONTENIDO CURRICULAR                                              | PROPÓSITO                                                                                      | UBICACIÓN DEL CONTENIDO                                                | REACTIVO                                                                                                       | OPCIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | RESPUESTA CORRECTA                                                                                                                                                | ÍNDICE DE DIFICULTAD |
| Español    | III    | Adaptar un cuento como obra de teatro          | Literatura           | Dramático     | Producción de textos escritos.                                   | Aspectos sintácticos y semánticos. | Uso de paréntesis para introducir acotaciones en obras de teatro. | Reconocer la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos. | Proyecto: Hacer una obra de teatro basada en un cuento. Pág. 100 - 121 | 22. ¿Cuáles son los signos utilizados para señalar las <u>acciones</u> de los personajes, en un guión teatral? | A) Comillas<br>B) Guión largo<br><b>C) Paréntesis</b><br>D) Punto y coma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>C) Paréntesis</b>                                                                                                                                              | 583                  |
| Español    | III    | Escribir cartas de opinión para su publicación | Participación Social | Argumentativo | Producción de textos escritos.                                   | Comprensión e interpretación.      | Producción de textos escritos considerando al destinatario.       | Adaptar el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario.                                  | Proyecto: Expresar opinión personal sobre noticias. Pág. 114 - 120     | 23. ¿Qué tipo de carta es la que acabas de leer?                                                               | A) Presentación<br>B) Compromiso<br>C) Agradecimiento<br><b>D) Opinión</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>D) Opinión</b>                                                                                                                                                 | 778                  |
| Español    | III    | Escribir cartas de opinión para su publicación | Participación Social | Argumentativo | Producción de textos escritos.                                   | Comprensión e interpretación.      | Producción de textos escritos considerando al destinatario.       | Adaptar el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario.                                  | Proyecto: Expresar opinión personal sobre noticias. Pág. 114 - 120     | 24. En la carta anterior. ¿Quién es el destinatario?                                                           | <b>A) El editor</b><br>B) Jerónimo Gallegos Vela<br>C) Comisión Ballenera Internacional<br>D) La Ministra de Turismo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>A) El editor</b>                                                                                                                                               | 639                  |
| Español    | III    | Escribir cartas de opinión para su publicación | Participación Social | Argumentativo | Producción de textos escritos.                                   | Comprensión e interpretación.      | Formas de redactar una opinión fundamentada en argumentos.        | Identificar las diferencias entre expresar una opinión y referir un hecho.                     | Proyecto: Expresar opinión personal sobre noticias. Pág. 114 - 121     | 25. ¿En qué fundamenta Jerónimo su carta de opinión?                                                           | A) En que las ballenas son los animales más enormes del planeta<br>B) Muchas personas quieren ver a las ballenas saltar y sumergirse.<br>C) El inicio del avistamiento de las ballenas<br><b>D) Las acciones de protección de Ecuador, a las ballenas jorobadas</b>                                                                                                                                                                                                                     | <b>D) Las acciones de protección de Ecuador, a las ballenas jorobadas</b>                                                                                         | 528                  |
| Español    | III    | Escribir cartas de opinión para su publicación | Participación Social | Argumentativo | Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje. | Propiedades y tipos de texto.      | Características y función de las cartas formales y de opinión.    | Identificar la estructura de las cartas de opinión.                                            | Proyecto: Expresar opinión personal sobre noticias. Pág. 114 - 122     | 26. Jerónimo en su carta hace referencia a la tortuga Lora...                                                  | A) La ministra de Turismo, señala que su país volverá a formar parte de la Comisión Ballenera Internacional<br>B) “tendremos voz y voto para protegerlas porque queremos que estos pacíficos seres no sean cazados ni depredados...”<br><b>C) Así como Ecuador se preocupa y promueve la protección de las ballenas, nosotros aquí en Tamaulipas debemos promover la protección de la tortuga Lora...</b><br>D) Fue emitida por la Dirección Nacional de Comunicación Social de Ecuador | <b>C) Así como Ecuador se preocupa y promueve la protección de las ballenas, nosotros aquí en Tamaulipas debemos promover la protección de la tortuga Lora...</b> | 444                  |

|            |        |                                                | SEXTO GRADO          |               |                                                                  |                                                     |                                                                  |                                                                            |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |                                        |                      |
|------------|--------|------------------------------------------------|----------------------|---------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------|
| ASIGNATURA | BLOQUE | PRÁCTICA SOCIAL                                | ÁMBITO               | TIPO DE TEXTO | ESTÁNDAR                                                         | TEMA DE REFLEXIÓN                                   | CONTENIDO CURRICULAR                                             | PROPÓSITO                                                                  | UBICACIÓN DEL CONTENIDO                                            | REACTIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | OPCIONES                                                                                                                                             | RESPUESTA CORRECTA                     | ÍNDICE DE DIFICULTAD |
| Español    | III    | Escribir cartas de opinión para su publicación | Participación Social | Argumentativo | Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje. | Conocimiento del sistema de escritura y ortografía. | Derivación léxica y uso de diccionarios como fuente de consulta. | Adoptar el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario.              | Proyecto: Expresar opinión personal sobre noticias. Pág. 114 - 123 | 27. Elige la opción que muestra palabras de uso correcto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | A) Depredados, depredador, depredación<br>B) Ballenas, delfines, tortugas<br>C) Lectores, lectura, libro<br>D) reflexión, reflexivo, pensativo       | A) Depredados, depredador, depredación | 444                  |
| Español    | III    | Escribir cartas de opinión para su publicación | Participación Social | Argumentativo | Producción de textos escritos.                                   | Conocimiento del sistema de escritura y ortografía. | Ortografía y puntuación convencionales.                          | Adoptar el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario.              | Proyecto: Expresar opinión personal sobre noticias. Pág. 114 - 124 | 28. ¿Cuál es la forma correcta de escribir la palabra que aparece subrayada en el segundo párrafo de la carta?                                                                                                                                                                                                                                                          | A) Reflexión<br>B) reflexión<br>C) reflexion<br>D) reflexión                                                                                         | D) reflexión                           | 444                  |
| Español    | III    | Escribir cartas de opinión para su publicación | Participación Social | Argumentativo | Producción de textos escritos.                                   | Conocimiento del sistema de escritura y ortografía. | Segmentación convencional de palabras.                           | Emplear ortografía convencional al escribir                                | Proyecto: Expresar opinión personal sobre noticias. Pág. 114 - 125 | 29. Identifica la forma correcta de segmentación de la palabra escrita con negritas en el último párrafo de la carta.                                                                                                                                                                                                                                                   | A) sum – er – gién – do – se<br>B) su – mer – gi – én – do – se<br>C) su – mer – gién – do – se<br>D) sum – er – gién - dose                         | C) su – mer – gién – do – se           | 722                  |
| Español    | III    | Escribir cartas de opinión para su publicación | Participación Social | Argumentativo | Producción de textos escritos.                                   | Aspectos sintácticos y semánticos.                  | Formas de adaptar el lenguaje según el destinatario.             | Adaptar el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario.              | Proyecto: Expresar opinión personal sobre noticias. Pág. 114 - 126 | 30. ¿Qué tipo de lenguaje utilizó Jerónimo al escribir la carta?                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | A) Informal<br>B) Literario<br>C) Formal<br>D) Científico                                                                                            | C) Formal                              | 528                  |
| Español    | III    | Escribir cartas de opinión para su publicación | Participación Social | Argumentativo | Producción de textos escritos.                                   | Aspectos sintácticos y semánticos.                  | Uso de verbos y expresiones para reportar hechos y opiniones.    | Identificar las diferencias entre expresar una opinión y referir un hecho. | Proyecto: Expresar opinión personal sobre noticias. Pág. 114 - 127 | 31. Elige la opción que muestre el orden de los enunciados de acuerdo a si son hechos u opiniones :<br>• Debemos cuidar que nadie robe los huevos, ni les haga daño.<br>• En 1980 se inicia el avistamiento de las ballenas<br>• Señala que su país volverá a formar parte de la Comisión Ballenera Internacional.<br>• Sólo así tendremos planeta para un largo tiempo | A) Hecho, hecho, opinión, opinión.<br>B) Opinión, hecho, hecho, opinión.<br>C) Hecho, opinión, opinión, hecho.<br>D) Opinión, hecho, opinión, hecho. | B) Opinión, hecho, hecho, opinión      | 583                  |

|            |        |                                                           | SEXTO GRADO |               |                                                                  |                                                     |                                                                                     |                                                                 |                                                        |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |                      |
|------------|--------|-----------------------------------------------------------|-------------|---------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| ASIGNATURA | BLOQUE | PRÁCTICA SOCIAL                                           | ÁMBITO      | TIPO DE TEXTO | ESTÁNDAR                                                         | TEMA DE REFLEXIÓN                                   | CONTENIDO CURRICULAR                                                                | PROPÓSITO                                                       | UBICACIÓN DEL CONTENIDO                                | REACTIVO                                                                                                                                        | OPCIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | RESPUESTA CORRECTA                                                                                                                                                                                         | ÍNDICE DE DIFICULTAD |
| Español    | IV     | Producir un texto que contraste información sobre un tema | Estudio     | Expositivo    | Producción de textos escritos.                                   | Propiedades y tipos de texto.                       | Diferencias y semejanzas en el tratamiento de un mismo tema.                        | Contrastar información de textos sobre un mismo tema.           | Proyecto: Elaborar textos de contraste. Pág. 124 - 134 | 32. ¿Qué semejanza encuentras en el tratamiento de los textos?                                                                                  | A) Es un comportamiento normal en este proceso que está viviendo el volcán.<br>B) En ambos se piensa que la gente debe permanecer en el pueblo.<br><b>C) En los dos tratamientos del tema, se afirma que nada pasará.</b><br>D) Ambos concuerdan en que los ángeles protegen al Popocatepetl.                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>C) En los dos tratamientos del tema, se afirma que nada pasará</b>                                                                                                                                      | 361                  |
| Español    | IV     | Producir un texto que contraste información sobre un tema | Estudio     | Expositivo    | Producción de textos escritos.                                   | Propiedades y tipos de texto.                       | Relaciones de causa y consecuencia entre el origen de un malestar y su tratamiento. | Reconocer diversas prácticas para el tratamiento de malestares. | Proyecto: Elaborar textos de contraste. Pág. 124 - 134 | 33. En el texto se menciona una consecuencia que puede presentarse al tener contacto con las cenizas del volcán. ¿Cuál sería su tratamiento?    | A) Uno de los posibles daños a la salud, debido al contacto con las cenizas, es la conjuntivitis.<br>B) Algunos médicos señalan, que la ceniza es una partícula muy pequeña, más o menos de 2 milímetros o menos.<br>C) Los síntomas de una conjuntivitis causada por la ceniza, son: irritación, secreción y dolor en los ojos.<br><b>D) Como una medida alternativa, se pueden utilizar gotas lubricantes y/o lágrimas artificiales... con un lienzo seco limpiar primero alrededor de los ojos, y después, lavar nuestra cara con agua.</b> | <b>D) Como una medida alternativa, se pueden utilizar gotas lubricantes y/o lágrimas artificiales... con un lienzo seco limpiar primero alrededor de los ojos, y después, lavar nuestra cara con agua.</b> | 528                  |
| Español    | IV     | Producir un texto que contraste información sobre un tema | Estudio     | Expositivo    | Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje. | Conocimiento del sistema de escritura y ortografía. | Derivación léxica para determinar la ortografía de una palabra.                     | Contrastar información de textos sobre un mismo tema.           | Proyecto: Elaborar textos de contraste. Pág. 124 - 134 | 34. ¿Por qué las dos palabras que están resaltadas con negritas, en el texto anterior, se escriben con “v”?                                     | <b>A) Pertenecen a la misma familia léxica</b><br>B) Son palabras esdrújulas<br>C) Se escriben con acento ortográfico<br>D) Están escritas en el mismo texto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>A) Pertenecen a la misma familia léxica</b>                                                                                                                                                             | 750                  |
| Español    | IV     | Producir un texto que contraste información sobre un tema | Estudio     | Expositivo    | Producción de textos escritos.                                   | Conocimiento del sistema de escritura y ortografía. | Empleo de diccionarios como fuentes de consulta.                                    | Contrastar información de textos sobre un mismo tema.           | Proyecto: Elaborar textos de contraste. Pág. 124 - 134 | 35. Si utilizas un diccionario. ¿Cuál es el orden en que irás encontrando las palabras: Popocatepetl, lava, fumarolas, humo, quemazón y volcán? | A) volcán, Popocatepetl, lava, humo, fumarolas, quemazón.<br><b>B) fumarolas, humo, lava, Popocatepetl, quemazón, volcán..</b><br>C) fumarolas, humo, lava, quemazón, Popocatepetl, volcán.<br>D) humo, fumarolas, Popocatepetl, lava, volcán, quemazón.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>B) fumarolas, humo, lava, Popocatepetl, quemazón, volcán</b>                                                                                                                                            | 583                  |

|            |        |                                                           | SEXTO GRADO |               |                                |                                    |                                                                                                                                                         |                                                                 |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |                      |
|------------|--------|-----------------------------------------------------------|-------------|---------------|--------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------|
| ASIGNATURA | BLOQUE | PRÁCTICA SOCIAL                                           | ÁMBITO      | TIPO DE TEXTO | ESTÁNDAR                       | TEMA DE REFLEXIÓN                  | CONTENIDO CURRICULAR                                                                                                                                    | PROPÓSITO                                                       | UBICACIÓN DEL CONTENIDO                                                              | REACTIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | OPCIONES                                                                                                                                                                                                               | RESPUESTA CORRECTA                                  | ÍNDICE DE DIFICULTAD |
| Español    | IV     | Producir un texto que contraste información sobre un tema | Estudio     | Expositivo    | Produccion de textos escritos. | Aspectos sintácticos y semánticos. | Empleo de conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto (a diferencia de, por el contrario, asimismo, por su parte, sin embargo, entre otros). | Emplear conectivos logicos para ligar los parrafos de un texto. | Proyecto: Elaborar textos de contraste. Pág. 124 - 134                               | 36. ¿Cómo se les llama a las palabras subrayadas al inicio de cada párrafo del texto que leíste y que remarcan los cambios?                                                                                                                                                                                                                                  | A) acotaciones<br>B) preposiciones<br><b>C) conectores</b><br>D) adjetivos                                                                                                                                             | <b>C) conectores</b>                                | 333                  |
| Español    | IV     | Producir un texto que contraste información sobre un tema | Estudio     | Expositivo    | Produccion de textos escritos. | Aspectos sintácticos y semánticos. | Ortografía y puntuación convencionales.                                                                                                                 | Contrastar informacion de textos sobre un mismo tema.           | Proyecto: Elaborar textos de contraste. Pág. 124 - 134                               | 37. ¿Qué significa que esta parte del texto esté escrito entre comillas?<br><br><b>"Que suba y baje el magma, es un comportamiento normal en este proceso que está viviendo el volcán, pues la lava aún no da indicios de que quiera desbordarse, simplemente, es como una olla a presión en la que se está jugando con la temperatura que sube y baja".</b> | <b>A) Está escrito tal como lo dijo una persona</b><br>B) Es algo muy importante que todos deben de leer<br>C) Ha sido mencionado por una persona mayor<br>D) Es algo que no ocurre siempre                            | <b>A) Está escrito tal como lo dijo una persona</b> | 389                  |
| Español    | IV     | Conocer una canción de los pueblos originarios de México  | Literatura  | Expositivo    | Actitudes hacia el lenguaje.   | Comprensión e interpretación.      | Significado de los textos de la tradición oral mexicana (canciones en lengua indígena).                                                                 | Comprender el significado de canciones de la tradicion oral.    | Proyecto: Aprender una canción, rima o adivinanza en lengua indígena. Pág. 136 - 144 | 38. ¿Cuál es el tema del que habla el autor de la canción?                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>A) Su pueblo, la tierra y sus cultivos.</b><br>B) Su llegada al pueblo y compra de un terreno.<br>C) Los terrenos del pueblo no son buenos para cultivar cereales.<br>D) Habla de cómo le quieren quitar su tierra. | <b>A) Su pueblo, la tierra y sus cultivos</b>       | 667                  |
| Español    | IV     | Conocer una canción de los pueblos originarios de México  | Literatura  | Expositivo    | Actitudes hacia el lenguaje.   | Comprensión e interpretación.      | Significado de los textos de la tradición oral mexicana (canciones en lengua indígena).                                                                 | Comprender el significado de canciones de la tradicion oral.    | Proyecto: Aprender una canción, rima o adivinanza en lengua indígena. Pág. 136 - 144 | 39 Observa la canción. Identifica qué significa " sewaka mapu ralamuli jipe wabe semati"                                                                                                                                                                                                                                                                     | A) pues ya tengo mi tierra y ahora voy a trabajar.<br>B) A mí dime que sí, a otro dile que no.<br>C) florecita tarahumara, muy hermosa flor.<br>D) maíz, papa, frijol y también calabazales.                           | <b>C) florecita tarahumara, muy hermosa flor.</b>   | 722                  |

|            |        |                                                          | SEXTO GRADO |               |                              |                                                     |                                                      |                                                                                                                    |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                               |                      |
|------------|--------|----------------------------------------------------------|-------------|---------------|------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------|
| ASIGNATURA | BLOQUE | PRÁCTICA SOCIAL                                          | ÁMBITO      | TIPO DE TEXTO | ESTÁNDAR                     | TEMA DE REFLEXIÓN                                   | CONTENIDO CURRICULAR                                 | PROPÓSITO                                                                                                          | UBICACIÓN DEL CONTENIDO                                                              | REACTIVO                                                                                                                                                                                                                                                  | OPCIONES                                                                                                                                                                                                                         | RESPUESTA CORRECTA                                            | ÍNDICE DE DIFICULTAD |
| Español    | IV     | Conocer una canción de los pueblos originarios de México | Literatura  | Expositivo    | Actitudes hacia el lenguaje. | Comprensión e interpretación.                       | Expresiones literarias de las tradiciones mexicanas. | Comprender el significado de canciones de la tradición oral.                                                       | Proyecto: Aprender una canción, rima o adivinanza en lengua indígena. Pág. 136 - 144 | 40. Observando el relato en las dos lenguas, interpreta de quién se trata cuando dicen “...el de allá arriba les ordenó bailarlas y que fue Onorúame quien les puso esos nombres”                                                                         | A) Exgobernador<br>B) Los misioneros<br>C) Niños y jóvenes<br><b>D) Dios Padre-Madre</b>                                                                                                                                         | <b>D) Dios Padre-Madre</b>                                    | 389                  |
| Español    | IV     | Conocer una canción de los pueblos originarios de México | Literatura  | Expositivo    | Actitudes hacia el lenguaje. | Búsqueda y manejo de información.                   | Diversidad lingüística del país.                     | Identificar algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena. | Proyecto: Aprender una canción, rima o adivinanza en lengua indígena. Pág. 136 - 144 | 41. La lengua tarahumara, en la que están escritos la canción y el relato, además de otras lenguas indígenas, como: el náhuatl, el papago, el yaqui, el pima, el mayo, el tepehuan, el cora y el huichol. ¿A qué familia de lenguas indígenas pertenecen? | A) yumano – cochimíes<br>B) otomangueanas<br><b>C) yuto aztecas</b><br>D) mayenses                                                                                                                                               | <b>C) yuto aztecas</b>                                        | 222                  |
| Español    | IV     | Conocer una canción de los pueblos originarios de México | Literatura  | Expositivo    | Actitudes hacia el lenguaje. | Propiedades y tipos de textos.                      | Características y función de los carteles.           | Comprender el significado de canciones de la tradición oral.                                                       | Proyecto: Aprender una canción, rima o adivinanza en lengua indígena. Pág. 136 - 144 | 42. ¿Qué finalidad tiene el cartel anterior?                                                                                                                                                                                                              | A) Recordarnos que hay sequía e inseguridad en el pueblo Tarahumara.<br><b>B) Invitarnos a su fiesta de semana santa.</b><br>C) Muestra los cantos y bailes de esa cultura.<br>D) Dar a conocer el mapa del estado de Chihuahua. | <b>B) Invitarnos a su fiesta de semana santa</b>              | 750                  |
| Español    | IV     | Conocer una canción de los pueblos originarios de México | Literatura  | Expositivo    | Actitudes hacia el lenguaje. | Propiedades y tipos de textos.                      | Características y función de los carteles.           | Comprender el significado de canciones de la tradición oral.                                                       | Proyecto: Aprender una canción, rima o adivinanza en lengua indígena. Pág. 136 - 144 | 43. Observa el cartel. ¿Cuál es la frase publicitaria?                                                                                                                                                                                                    | 43. A) Semana Santa en la Sierra Tarahumara. Te esperamos.<br>B) Fiesta Tarahumara.<br>C) Omáwari Rarámuri.<br>D) Chihuahua.                                                                                                     | <b>A) Semana Santa en la Sierra Tarahumara. Te esperamos.</b> | 556                  |
| Español    | IV     | Conocer una canción de los pueblos originarios de México | Literatura  | Expositivo    | Actitudes hacia el lenguaje. | Conocimiento del sistema de escritura y ortografía. | Ortografía y puntuación convencionales.              | Comprender el significado de canciones de la tradición oral.                                                       | Proyecto: Aprender una canción, rima o adivinanza en lengua indígena. Pág. 136 - 144 | 44. ¿Por qué en el relato están entre paréntesis las palabras niños y jóvenes?                                                                                                                                                                            | <b>A) Se hace una explicación dentro del mismo texto.</b><br>B) Son los que van a bailar por orden de Onorúame.<br>C) Esas palabras siempre deben de ir entre paréntesis.<br>D) Están colocadas a la mitad del texto.            | <b>A) Se hace una explicación dentro del mismo texto</b>      | 444                  |

|            |        |                                                  | SEXTO GRADO          |               |                                |                               |                                                                                                                                          |                                                                                                               |                                                                            |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |
|------------|--------|--------------------------------------------------|----------------------|---------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| ASIGNATURA | BLOQUE | PRÁCTICA SOCIAL                                  | ÁMBITO               | TIPO DE TEXTO | ESTÁNDAR                       | TEMA DE REFLEXIÓN             | CONTENIDO CURRICULAR                                                                                                                     | PROPÓSITO                                                                                                     | UBICACIÓN DEL CONTENIDO                                                    | REACTIVO                                                                                           | OPCIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | RESPUESTA CORRECTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ÍNDICE DE DIFICULTAD |
| Español    | IV     | Escribir cartas personales a familiares o amigos | Participación Social | Argumentativo | Producción de textos escritos. | Comprensión e interpretación. | Palabras y expresiones que denotan tiempo y espacio en las cartas personales a partir de la fecha de la carta y los datos del remitente. | Identificar palabras y expresiones que indican tiempo y espacio en las cartas personales.                     | Proyecto: Escribir cartas personales a familiares o amigos. Pág. 146 - 154 | 45. ¿En qué mes, irá Sandy a visitar a su tía?                                                     | A) abril<br>B) marzo<br><b>C) mayo</b><br>D) julio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>C) mayo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 472                  |
| Español    | IV     | Escribir cartas personales a familiares o amigos | Participación Social | Argumentativo | Producción de textos escritos. | Comprensión e interpretación. | Producción de textos escritos considerando el destinatario potencial.                                                                    | Adoptar el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario.                                                 | Proyecto: Escribir cartas personales a familiares o amigos. Pág. 146 - 154 | 46. ¿En qué ciudad vive la tía de Sandy?                                                           | A) En donde nació<br><b>B) Chihuahua</b><br>C) Tampico<br>D) Tamaulipas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>B) Chihuahua</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 750                  |
| Español    | IV     | Escribir cartas personales a familiares o amigos | Participación Social | Argumentativo | Producción de textos escritos. | Comprensión e interpretación. | Importancia de las tecnologías de la información y la comunicación.                                                                      | Conocer la estructura de los datos de las direcciones postales y/o electrónicas del destinatario y remitente. | Proyecto: Escribir cartas personales a familiares o amigos. Pág. 146 - 154 | 47. ¿Cuál de las siguientes opciones utilizaría Sandy, si le escribiera al director de la escuela? | <b>A) Estimado director, además de saludarlo, le escribo la presente, para comunicarle que tan pronto termine el semestre, realizaré un viaje que hace mucho tiempo tengo planeado, por lo que este verano no me inscribiré en ninguna materia. De cualquier modo, agradezco me hayan tomado en cuenta para esta opción. Me despido de usted, manifestándole mi consideración y respeto. Sandra Luz Gómez Salas.</b><br>B) Hola, director, cómo estás. Quiero decirte que este verano no podré inscribirme en ninguna materia porque me iré de vacaciones a un bello lugar. Qué buena onda que se me tomó en cuenta, pero de veras, esta vez no podré, tal vez el próximo verano. De todos modos gracias. Sandy.<br>C) Estimado director, además de saludarlo, le escribo la presente, para comunicarle que tan pronto termine el semestre, realizaré un viaje que hace mucho tiempo tengo planeado, por lo que este verano no me inscribiré en ninguna materia. Qué buena onda que se me tomó en cuenta, pero de veras, esta vez no podré, tal vez el próximo verano. De todos modos gracias. Sandy.<br>D) Hola, director, cómo estás. Quiero decirte que este verano no podré inscribirme en ninguna materia porque me iré de vacaciones a | <b>A) Estimado director, además de saludarlo, le escribo la presente, para comunicarle que tan pronto termine el semestre, realizaré un viaje que hace mucho tiempo tengo planeado, por lo que este verano no me inscribiré en ninguna materia. De cualquier modo, agradezco me hayan tomado en cuenta para esta opción. Me despido de usted, manifestándole mi consideración y respeto. Sandra Luz Gómez Salas.</b> | 639                  |

|            |        |                                                  | SEXTO GRADO          |               |                                |                                   |                                                                                                      |                                                                                                               |                                                                            |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                     |                                   |                      |
|------------|--------|--------------------------------------------------|----------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------|
| ASIGNATURA | BLOQUE | PRÁCTICA SOCIAL                                  | ÁMBITO               | TIPO DE TEXTO | ESTÁNDAR                       | TEMA DE REFLEXIÓN                 | CONTENIDO CURRICULAR                                                                                 | PROPÓSITO                                                                                                     | UBICACIÓN DEL CONTENIDO                                                    | REACTIVO                                                                                                                                                                        | OPCIONES                                                                                                                                                            | RESPUESTA CORRECTA                | ÍNDICE DE DIFICULTAD |
| Español    | IV     | Escribir cartas personales a familiares o amigos | Participación Social | Argumentativo | Producción de textos escritos. | Búsqueda y manejo de información. | Estructura de datos de las direcciones convencionales y/o electrónicas del destinatario y remitente. | Conocer la estructura de los datos de las direcciones postales y/o electrónicas del destinatario y remitente. | Proyecto: Escribir cartas personales a familiares o amigos. Pág. 146 - 154 | 48. Identifica la opción que presenta una vent                                                                                                                                  | A) <b>Recepción inmediata</b><br>B) Necesita sobre<br>C) Requiere estampillas<br>D) Se aprecia la letra escrita a mano                                              | A) <b>Recepción inmediata</b>     | 583                  |
| Español    | IV     | Escribir cartas personales a familiares o amigos | Participación Social | Argumentativo | Producción de textos escritos. | Búsqueda y manejo de información. | Información necesaria para la interpretación de las cartas personales (nombres, tiempo y lugar).     | Identificar palabras y expresiones que indican tiempo y espacio en las cartas personales.                     | Proyecto: Escribir cartas personales a familiares o amigos. Pág. 146 - 154 | 49. De los siguientes datos. ¿Cuál utilizaría Sandy para enviarle un correo electrónico al director?                                                                            | A) C. Director<br>Camelia N° 256<br>Col. Bosques del Pedregal<br>Tampico, Tam. C.P. 87695<br><br>B) 833 1853297<br>C) <b>director@live.com.mx</b><br>D) NIP: 23M178 | C) <b>director@live.com.mx</b>    | 722                  |
| Español    | IV     | Escribir cartas personales a familiares o amigos | Participación Social | Argumentativo | Producción de textos escritos. | Propiedades y tipos de texto.     | Características y función de las cartas personales.                                                  | Comunicar ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas.                                           | Proyecto: Escribir cartas personales a familiares o amigos. Pág. 146 - 159 | 50. En la carta personal. ¿Cuáles datos ayuda                                                                                                                                   | A) estampillas, saludo y lugar<br>B) <b>nombres, tiempo y lugar</b><br>C) rúbrica, saludo y despedida<br>D) nombres, saludo y fecha                                 | B) <b>nombres, tiempo y lugar</b> | 139                  |
| Español    | IV     | Escribir cartas personales a familiares o amigos | Participación Social | Argumentativo | Producción de textos escritos. | Propiedades y tipos de texto.     | Características y función de las cartas personales.                                                  | Comunicar ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas.                                           | Proyecto: Escribir cartas personales a familiares o amigos. Pág. 146 - 159 | 51. Identifica el remitente de la carta de Sand                                                                                                                                 | A) Ana Ma. Torres Salas<br>B) Tu sobrina que te quiere<br>C) Sandra Luz Gómez Salas<br>D) Querida tía Ani                                                           | C) <b>Sandra Luz Gómez Salas</b>  | 333                  |
| Español    | IV     | Escribir cartas personales a familiares o amigos | Participación Social | Argumentativo | Producción de textos escritos. | Propiedades y tipos de texto.     | Características de los formularios para la apertura de una cuenta de correo electrónico.             | Completar formularios de datos de manera eficaz para obtener un servicio.                                     | Proyecto: Escribir cartas personales a familiares o amigos. Pág. 146 - 154 | 52. Cuando llenas el formulario para crear una cuenta de correo electrónico. ¿Qué es lo que te solicitan que escribas y que lo seguirás utilizando cada vez que inicies sesión? | A) Fecha de nacimiento<br>B) <b>Contraseña</b><br>C) Nombre completo<br>D) Código postal                                                                            | B) <b>Contraseña</b>              | 778                  |

|            |        |                                                  | SEXTO GRADO          |               |                                |                                                     |                                                    |                                                                                           |                                                                            |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                 |                                                |                      |
|------------|--------|--------------------------------------------------|----------------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------|
| ASIGNATURA | BLOQUE | PRÁCTICA SOCIAL                                  | ÁMBITO               | TIPO DE TEXTO | ESTÁNDAR                       | TEMA DE REFLEXIÓN                                   | CONTENIDO CURRICULAR                               | PROPÓSITO                                                                                 | UBICACIÓN DEL CONTENIDO                                                    | REACTIVO                                                                                                                                                                               | OPCIONES                                                                                                                                                                        | RESPUESTA CORRECTA                             | ÍNDICE DE DIFICULTAD |
| Español    | IV     | Escribir cartas personales a familiares o amigos | Participación Social | Argumentativo | Producción de textos escritos. | Conocimiento del sistema de escritura y ortografía. | Ortografía y puntuación convencionales.            | Comunicar ideas, sentimientos y sucesos a través de cartas.                               | Proyecto: Escribir cartas personales a familiares o amigos. Pág. 146 - 154 | 53. Las palabras voieto, despues, saludamelos , abraso, que aparecen subrayadas en la carta de Sandy, están escritas incorrectamente. ¿En que opción están escritas de forma correcta? | A) voieto, despues, saludamelos, abraso<br>B) voieto, después, saludamelos, abrazo<br>C) boieto, despues, saludamelos, abrazo<br><b>D) boieto, después, saludamelos, abrazo</b> | <b>D) boieto, después, saludamelos, abrazo</b> | 583                  |
| Español    | IV     | Escribir cartas personales a familiares o amigos | Participación Social | Argumentativo | Producción de textos escritos. | Conocimiento del sistema de escritura y ortografía. | Uso de adverbios temporales.                       | Identificar palabras y expresiones que indican tiempo y espacio en las cartas personales. | Proyecto: Escribir cartas personales a familiares o amigos. Pág. 146 - 154 | 54. Las palabras resaltadas en negritas, en la carta de Sandy son:                                                                                                                     | A) Adverbios de espacio<br>B) Pronombres personales<br><b>C) Adverbios temporales</b><br>D) Pronombres posesivos                                                                | <b>C) Adverbios temporales</b>                 | 583                  |
| Español    | IV     | Escribir cartas personales a familiares o amigos | Participación Social | Argumentativo | Producción de textos escritos. | Aspectos sintácticos y semánticos.                  | Uso de deícticos (aquí, allá, acá, ahí, etcétera). | Identificar palabras y expresiones que indican tiempo y espacio en las cartas personales. | Proyecto: Escribir cartas personales a familiares o amigos. Pág. 146 - 154 | 55. Cuando Sandy, en la carta, le dice a su tía “ Aquí está haciendo mucho calor, espero que allá no haga tanto...” . Las palabras subrayadas, se están utilizando como:               | A) Pronombres<br><b>B) Deícticos</b><br>C) Verbos<br>D) Adjetivos                                                                                                               | <b>B) Deícticos</b>                            | 278                  |
| Español    | IV     | Escribir cartas personales a familiares o amigos | Participación Social | Argumentativo | Producción de textos escritos. | Aspectos sintácticos y semánticos.                  | Uso de signos gráficos en el correo electrónico.   | Adaptar el lenguaje para dirigirse a destinatarios conocidos.                             | Proyecto: Escribir cartas personales a familiares o amigos. Pág. 146 - 154 | 56. ¿Cuál es el signo que en una cuenta de correo electrónico, separa el nombre del usuario con el de dominio o servidor?                                                              | A) //<br>B) #<br><b>C) @</b><br>D) .com                                                                                                                                         | <b>C) @</b>                                    | 889                  |