

Subsecretaría de Educación Básica

# LA RUTA DE MEJORA ESCOLAR,

UNA DECISIÓN COLECTIVA  
PARA EL APRENDIZAJE



EDUCACIÓN  
**PRIMARIA**

GUÍA DE TRABAJO

**CONSEJOS TÉCNICOS ESCOLARES**

SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA  
CICLO ESCOLAR 2014-2015

Secretaría de Educación Pública  
**EMILIO CHUAYFFET CHEMOR**

Subsecretaría de Educación Básica  
**ALBA MARTÍNEZ OLIVÉ**

Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa  
**GERMÁN CERVANTES AYALA**

Dirección General de Desarrollo Curricular  
**HUGO BALBUENA CORRO**

Dirección General de Educación Indígena  
**ROSALINDA MORALES GARZA**

Subsecretaría de Educación Básica  
<http://basica.sep.gob.mx>



# ÍNDICE

- 4 **Introducción**
- 6 Propósitos
- 7 Organicemos nuestra segunda sesión ordinaria
- 7 ¿Cuánto avanzamos en este mes?
- 10 Realicemos la evaluación de las acciones implementadas en el mes de octubre
- 14 ¿Qué comunicar y cómo comunicarlo?
- 14 Acordemos las acciones para el mes de noviembre
  
- 16 **Actividades para aprender a convivir**
- 17 **Actividad 1**  
Conociendo a ogrín, rurrún y rosa (Asertividad)
- 19 **Actividad 2**  
Descubriendo nuestros sentimientos (Empatía)
- 20 **Actividad 3**  
El director de la orquesta (Liderazgo democrático)
- 22 **Actividad 4**  
Cuéntame el final (Toma de decisiones y consenso)

# Introducción

Durante la primera sesión ordinaria de Consejo Técnico Escolar (CTE) los colectivos docentes reconocieron la importancia que tiene la toma de decisiones informadas para ejercer y promover la autonomía de gestión en su escuela. Para ello, reflexionaron y pusieron en práctica un conjunto de acciones que les permitieron establecer las condiciones y los ambientes necesarios donde los estudiantes aprendan a aprender y aprendan a convivir.

Para continuar con estos procesos, la guía de la segunda sesión contempla cinco apartados. En el primero, el colectivo docente realiza una valoración de las acciones que acordó desarrollar en el mes de octubre y presentan los resultados obtenidos.

Lo anterior sirve de insumo para que en el segundo apartado, junto con la información recabada en estos tres primeros meses del ciclo escolar, elaboren gráficas que permitan al colectivo identificar los factores críticos que deben ser atendidos de manera inmediata; así como realizar los ajustes a los objetivos, metas y acciones que es necesario fortalecer en su planeación.

En el siguiente, el CTE selecciona y jerarquiza lo que debe informar a la comunidad escolar para realizar una rendición de cuentas, analiza los retos que enfrentaron y las estrategias puestas en marcha para avanzar en su Ruta de Mejora, así como los mecanismos utilizados para involucrar a los padres de familia en la tarea educativa.

En el apartado *Acordemos las acciones para el mes de noviembre*, los docentes establecen acciones y compromisos para desarrollar durante este mes, para la atención de las prioridades determinadas en colectivo.

Las *Actividades para aprender a convivir*, último apartado, brindan la posibilidad de generar ambientes escolares para favorecer una convivencia sana, pacífica y formativa. Por la relevancia de los temas que abordan, estas propuestas dirigidas inicialmente a los alumnos, pueden ser también desarrolladas en el colectivo docente, con las adecuaciones correspondientes.

La Subsecretaría de Educación Básica agradece tanto a directores y docentes de la escuela primaria “Ignacio Manuel Altamirano”, de la zona escolar 70 del estado de Morelos, como al equipo de supervisores del estado de Hidalgo, por su participación en la revisión de las actividades propuestas en esta guía, pero, sobre todo, por su interés y compromiso para la realización de esta tarea, al aportar comentarios y recomendaciones, los cuales fueron valorados e incorporados a este documento.

Finalmente, la Subsecretaría agradece el apoyo, la colaboración y las facilidades otorgadas por las autoridades educativas locales de los estados de Hidalgo y Morelos para la realización de este trabajo académico con maestros, directivos y supervisores.

## PROPÓSITOS

### Que el Consejo Técnico Escolar:

- Valore el logro de los objetivos y las metas de su planeación, a partir del seguimiento a las acciones programadas y los resultados obtenidos hasta octubre.
- Determine la estrategia para informar a la comunidad escolar sobre los resultados educativos y de gestión de su escuela.
- Identifique las acciones de su planeación que se llevarán a cabo durante el mes de noviembre y defina a los responsables de realizarlas.
- Promueva ambientes de convivencia sanos, pacíficos y formativos mediante la realización de las actividades propuestas en la presente guía.

## MATERIALES

- Planeación elaborada en la fase intensiva del CTE del ciclo escolar 2014-2015.
- Lista de acciones por realizar en los meses de agosto y septiembre, y registro de avances.
- Lista de acciones por realizar en el mes de octubre.
- Productos de la estrategia de seguimiento (evidencias concretas de los resultados).
- Registro de asistencia del personal docente.
- Listas de asistencia de los alumnos.
- Planeaciones didácticas.
- Resultados de la primera evaluación bimestral.
- Relación de alumnos que presentan alguna dificultad en su desempeño escolar.
- *Cuaderno de Bitácora del CTE.*
- *Lineamientos para la organización y funcionamiento de los Consejos Técnicos Escolares.*
- Formatos pre-llenados con información de que dispone la escuela, impresos o digitales.
- Hojas para rotafolios, plumones de colores, cinta adhesiva.

## PRODUCTOS

- Registro de acciones realizadas y resultados obtenidos en el mes de octubre.
- Acciones y resultados de agosto, septiembre y octubre organizados en una *Línea del Tiempo*
- Gráficas de resultados, correspondientes a las prioridades atendidas en la escuela.
- Estrategia para comunicar resultados a la comunidad escolar.
- Lista de acciones por desarrollar en el mes de noviembre.

## ORGANICEMOS NUESTRA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA

1. El director o supervisor, responsable de coordinar las actividades de la sesión, da la bienvenida al grupo, y hace énfasis en los propósitos del Consejo Técnico Escolar con la finalidad de que los participantes asuman su responsabilidad para el trabajo colaborativo, en la toma de decisiones y en el establecimiento de acuerdos consensuados.
2. Realicen una lectura general de la guía; destaquen los títulos de cada apartado y, a partir de ello, planteen sus expectativas de la sesión.
3. Lean la *Introducción* y los *Propósitos*; comenten los productos que se obtendrán con el desarrollo de las actividades.
4. Nombren al responsable de registrar, en el *Cuaderno de Bitácora*, las conclusiones, decisiones, acuerdos y compromisos a los que arribe el Consejo. Recuerden que en la primera sesión acordaron que este papel sería rotativo entre los integrantes del colectivo.

## ¿CUÁNTO AVANZAMOS EN ESTE MES?

La rendición de cuentas del cumplimiento de los compromisos asumidos para realizar las acciones establecidas en su planeación, es otro de los procesos de la Ruta de Mejora Escolar (RME).

### **Rendición de cuentas**

Es la práctica en la que el director de la escuela, con el apoyo de los maestros, elabora un informe dirigido a los miembros de la comunidad escolar, que contemple los resultados educativos, de gestión escolar y lo referente a lo administrativo y financiero. Dicho informe será del conocimiento de la autoridad educativa a través de la supervisión escolar.

Es intención de este proceso que cada uno de los integrantes del Consejo Técnico Escolar rinda cuentas al colectivo de los compromisos adquiridos, de las acciones llevadas a cabo para cumplirlos y de los resultados obtenidos, todos ellos enmarcados en el funcionamiento regular de la escuela y en la mejora de los aprendizajes.

*Orientaciones para establecer la Ruta de Mejora Escolar.*

### **Evaluación interna**

La evaluación interna deberá ser una actividad permanente, de carácter formativo y tendiente al mejoramiento de la práctica profesional de los docentes y al avance continuo de la Escuela y de la zona escolar.

Dicha evaluación se llevará a cabo bajo la coordinación y liderazgo del director. Los docentes tendrán la obligación de colaborar en esta actividad.

*Art. 15, Ley General del Servicio Profesional Docente.*

5. Recuperen el cuadro *Acciones para el mes de octubre*, elaborado en la primera sesión ordinaria y colóquenlo en un lugar visible para todos.
6. El responsable o responsables de cada una de las acciones presenten los resultados obtenidos con la realización de las actividades.
7. Apoyen su exposición con evidencias concretas y con los elementos presentes en la escuela que permitieron o detuvieron la realización de las actividades.
8. El director organiza la información que ofrecen los responsables de la acción en un cuadro como el siguiente (elaborado previamente para la sesión):



Acciones realizadas	Resultados	Evidencias	Elementos que permitieron o detuvieron la realización de las actividades

- Una vez que esté lleno el cuadro, contrasten la información registrada con los objetivos y las metas establecidas en su planeación, elaborada durante la fase intensiva.
- Incorporen a la lista de acciones de octubre lo correspondiente a los meses de agosto y septiembre, a manera de una línea del tiempo, misma que se irá construyendo a lo largo de las sesiones ordinarias y que les dará oportunidad de observar de manera evidente el avance que va logrando el colectivo en la consecución de sus objetivos y metas.



- Conversen de qué manera lo alcanzado en este momento da respuesta y contribuye al cumplimiento de las prioridades que el colectivo se propuso atender en su escuela. Establezcan conclusiones y regístralas en su *Cuaderno de Bitácora*.

## REALICEMOS LA EVALUACIÓN DE LAS ACCIONES PARA LA MEJORA DE LOS APRENDIZAJES

En este momento la escuela cuenta con información para determinar cuánto se ha avanzado en el logro de los objetivos y las metas establecidas en su planeación por ejemplo: registros de asistencia, reportes de evaluación, expedientes de los alumnos, cuadernos, diagnósticos de sus alumnos, planeaciones didácticas, identificación de alumnos que presentan alguna dificultad en su desempeño escolar, entre otros.

12. A partir de la información que aportan estos materiales, organicen de forma individual, lo correspondiente a los rubros siguientes.

Incorporen aquellos otros que el colectivo considere pertinentes y que dan respuesta a la atención de sus prioridades.

### Asistencia

Total de alumnos del grupo	Número de alumnos que han faltado a clases de manera recurrente	Número de alumnos que han faltado algunos días	Número de alumnos que no han faltado

### Participación en clase

Total de alumnos del grupo	Número de alumnos que no participan en clase	Número de alumnos que participan en clase algunas veces	Número de alumnos que participan en clase constantemente

### Niveles de desempeño alcanzados

Total de alumnos del grupo	Número de alumnos con promedio de calificaciones entre 5 y 6	Número de alumnos con promedio de calificaciones entre 7 y 8	Número de alumnos con promedio de calificaciones entre 9 y 10

### Evaluación de la comprensión lectora

Total de alumnos del grupo	Número de alumnos que siempre requieren apoyo adicional	Número de alumnos que casi siempre requieren de apoyo adicional	Número de alumnos que en ocasiones requieren apoyo adicional	Número de alumnos que no requieren apoyo adicional

### Competencia matemática

Total de alumnos del grupo	Número de alumnos con promedio de calificaciones entre 5 y 6	Número de alumnos con promedio de calificaciones entre 7 y 8	Número de alumnos con promedio de calificaciones entre 9 y 10

### Convivencia escolar

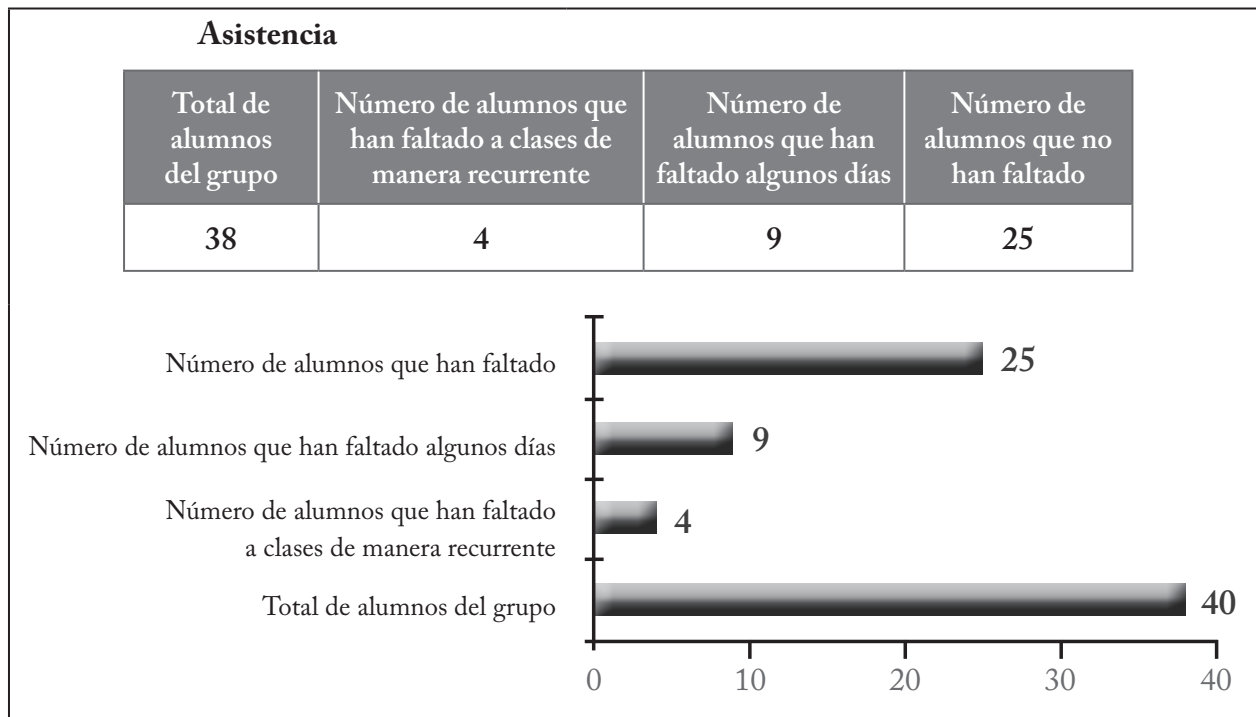
Total de alumnos del grupo	Número de alumnos que constantemente agreden a sus compañeros	Número de alumnos que ocasionalmente agreden a sus compañeros	Número de alumnos que nunca agreden a sus compañeros

**Otro rubro que el colectivo considere** \_\_\_\_\_

Total de alumnos del grupo	Número de alumnos que...	Número de alumnos que...	Número de alumnos que...

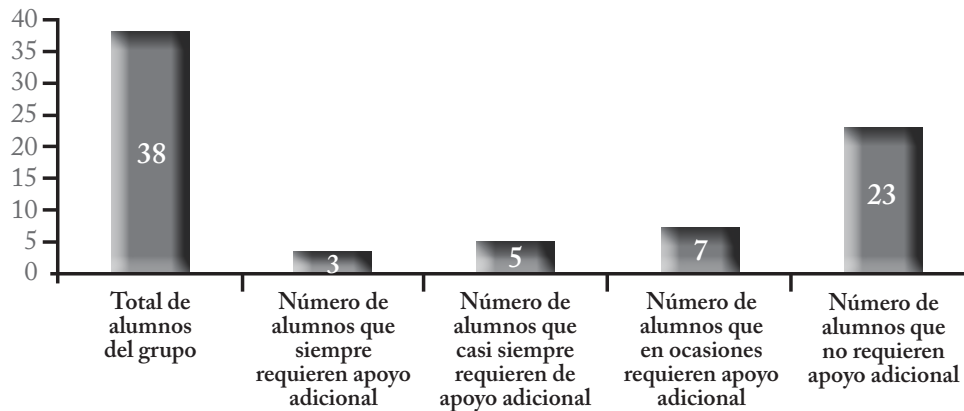
13. Cada maestro comparte su información al colectivo, en equipos elaboran gráficos que representan los datos de la escuela por cada uno de los rubros, para ser presentados y analizados en plenaria.

Ejemplo:



### Evaluación de la comprensión lectora

Total de alumnos del grupo	Número de alumnos que siempre requieren apoyo adicional	Número de alumnos que casi siempre requieren de apoyo adicional	Número de alumnos que en ocasiones requieren apoyo adicional	Número de alumnos que no requieren apoyo adicional
38	3	5	7	23



14. Analicen, de manera crítica y objetiva, la información plasmada en los gráficos elaborados para establecer los factores críticos que deben ser atendidos de manera prioritaria. Tomen en cuenta las siguientes preguntas:

- ¿Cómo es la participación en clase, la asistencia, así como el comportamiento de los alumnos con bajo desempeño escolar? ¿Cómo se reflejan en estos mismos aspectos los alumnos con alto desempeño escolar?
- ¿Qué relación establecen entre los aspectos abordados y los resultados de los alumnos? ¿Con que materiales de los utilizados en el ejercicio, sustentan estas afirmaciones?
- ¿Qué relación existe entre las acciones que plasmamos en la *Línea de Tiempo* con los resultados obtenidos en las gráficas?

15. A partir de las respuestas que brinden, planteen los ajustes a los objetivos y metas para determinar qué acciones hay que volver a realizar, cuáles se dan por concluidas al haber cumplido su propósito, o bien, si se proponen otras con base en las nuevas necesidades educativas presentes en el plantel.

16. Registren los acuerdos en su *Cuaderno de Bitácora*.

## ¿QUÉ COMUNICAR Y CÓMO COMUNICARLO?

17. Con base en los logros identificados en las actividades anteriores, comenten sobre:
  - El desempeño escolar de los alumnos observado en este periodo.
  - Las acciones que como docentes desarrollarán para mejorar las competencias de los alumnos en lectura, escritura y matemáticas.
  - Las estrategias que han implementado para lograr que todos los alumnos asistan puntual y regularmente a la escuela, permanezcan en ella, se involucren en las actividades y adquieran los aprendizajes esperados.
  - Los factores que han favorecido u obstaculizado el establecimiento de un ambiente de convivencia sana y pacífica en la comunidad escolar.
  - Los mecanismos que han puesto en marcha para involucrar y hacer participar a los padres de familia.
  - Los rubros que en lo particular el CTE haya determinado atender.
18. Con base en lo anterior, determinen qué se debe informar a la comunidad escolar. Establezcan las formas más adecuadas para ello y los instrumentos más idóneos de acuerdo con el destinatario.
19. Registren los acuerdos en su *Cuaderno de Bitácora*.

## ACORDEMOS LAS ACCIONES PARA EL MES DE NOVIEMBRE

20. Concluido el ejercicio, destaquen de su planeación las acciones que habrán de llevar a cabo en el mes de noviembre. Observen cuáles de ellas contribuyen a la atención de los factores críticos identificados en la actividad anterior.
21. Organicen su implementación y distribuyan las responsabilidades entre todos los integrantes del Consejo Técnico Escolar (involucrando al personal de USAER, Educación física, Inglés, Trabajo social y otros).
22. Apoyen su tarea en un cuadro como el siguiente, el cual será empleado en la tercera sesión ordinaria:

Acción	Responsable(s) de implementarla	Información requerida	Tiempo de realización

23. Revisen la estrategia de seguimiento y evaluación, y elaboren los instrumentos que habrán de utilizar para verificar el grado de avance de las acciones del mes de noviembre.

# Actividades para aprender a convivir

*Hemos aprendido a volar como los pájaros y a nadar como los peces, pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir juntos como hermanos.*

Martin Luther King (1929-1968)

La Subsecretaría de Educación Básica propone a los colectivos docentes una serie de actividades para poner en práctica con sus alumnos y juntos promover ambientes de convivencia sanos, pacíficos y formativos.

Las actividades de esta segunda sesión abordan la empatía, la comunicación asertiva, el liderazgo democrático y la toma de decisiones. El propósito es que los alumnos practiquen la expresión de sus emociones y pensamientos, respetando las opiniones de los otros, a fin de promover el diálogo y la interacción sana y pacífica, tanto con sus pares como con los demás miembros de la comunidad educativa.

24. Organicen equipos para llevar a cabo la revisión y análisis de las actividades siguientes; de ser posible, y de acuerdo con el tiempo disponible en la sesión, desarrollen alguna de ellas.
25. Concluida la revisión, tomen acuerdos para ponerlas en práctica en su escuela; regístrenlos en el *Cuaderno de Bitácora*.



### CONOCIENDO A OGRÍN, RURRÚN Y ROSA (ASERTIVIDAD)

#### ¿Qué se logra?

Que los alumnos identifiquen lo qué es la comunicación asertiva.

#### ¿Qué se requiere?

Una hoja para rotafolios, plumones de colores, dibujos en cartulina o foami de un ogro, un ratón y una niña, y ejemplos de situaciones de la vida cotidiana en hojas tamaño carta.

#### ¿Cómo se hace?

a) Invite a los alumnos a sentarse en círculo. Léales en voz alta el siguiente relato:

Había una vez un bosque, en el que un Búho tenía las mejores recetas para preparar los más deliciosos pasteles del mundo. Sin embargo, no era fácil de encontrar, porque se escondía en lo profundo del bosque. Cierta día, en diferentes regiones se iban a festejar algunos cumpleaños: en el pantano iba a cumplir años el príncipe Ogrín, un ogro muy enojón; en la pradera, Rurrún, un ratoncito muy tímido, y en el pueblo, Rosa, una niña valiente y alegre.

Todos ellos querían encontrar al sabio Búho y se adentraron en el bosque en su búsqueda. Cada uno preguntaba a los diferentes animales por él. Ogrín con voz fuerte les gritaba a los animales y les ordenaba que le dijeran dónde estaba el Búho. Los animales, en lugar de decirle, salían corriendo asustados. Por su parte, a Rurrún le daba pena hablar; sólo se acercaba a unos pocos animales y, con una voz muy bajita, les preguntaba dónde podría encontrar al sabio búho. Los animales, al estar jugando y con el ruido de sus actividades, no lo escuchaban. Rurrún se dio por vencido. En cambio, Rosa, de forma amable, clara y segura, preguntaba lo mismo a los animales, quienes por su trato cordial y el volumen de su voz, le decían por dónde caminar para encontrar al Búho.

De los tres cumpleaños, Rosa fue la única que tuvo la receta del Búho.

- b) Después de relatar el cuento, guíe la reflexión de los alumnos con las siguientes preguntas: ¿por qué el ogro no consiguió lo que se proponía? ¿Por qué los animales no respondían a Rurrún? ¿Qué hizo Rosa para poder llegar al Búho? Cuando nosotros pedimos algo, ¿cómo lo hacemos: como el ogro, como el ratón o como la niña?<sup>1</sup>
- c) Coloque en el pizarrón las figuras del ogro, el ratón y la niña. Forme equipos de seis integrantes como máximo. Entrégueles una hoja con la situación de la vida cotidiana, comportamientos y/o actitudes de las personas; por ejemplo:<sup>2</sup>
- *Héctor no quiere jugar fútbol porque a él le gusta el voleibol, pero todos sus amigos juegan ese deporte. Por no contradecirlos, acepta jugar con ellos, en vez de unirse al equipo de voleibol de la escuela (estilo no asertivo).*
  - *Elisa siempre quiere tener la razón, y habla muy rápido y fuerte (estilo no asertivo).*
  - *Adrián no quiere jugar con Paco porque él es descuidado y ha roto algunos de sus juguetes. Cuando salieron al recreo, Adrián le dijo a Paco que iba a jugar con él sólo si mostraba más cuidado con sus juguetes y no los rompía (estilo asertivo).*
- d) Solicíteles que dialoguen entre ellos para identificar a qué estilo comunicativo (asertivo o no asertivo) pertenece la situación y/o comportamiento. Una vez que lo hayan identificado, que coloquen la hoja u hojas debajo de las figuras correspondientes.
- e) Un representante de cada equipo explicará al resto del grupo por qué clasificaron su situación y/o comportamiento en ese estilo.

---

<sup>1</sup> Se sugiere al docente que considere esta explicación: el ogro no consiguió lo que quería porque se enojaba y pedía lo que necesitaba de mal modo a los animales. Al ratoncito, por no hablar con fuerza y seguridad, los animales no lo escucharon. Ambos personajes no fueron asertivos en su forma de comunicarse. Por otro lado, Rosa logró su objetivo porque, al solicitar información a los animales, lo hizo de una forma cordial y respetuosa; ella fue asertiva.

Si le interesa conocer más acerca del tema, lo invitamos a consultar S. Maurin, *Educación emocional y social en la escuela. Un nuevo paradigma, estrategias y experiencias*, Bonum, Buenos Aires, 2013.

<sup>2</sup> Para conocer más sobre los estilos de la comunicación asertiva y construir ejemplos, puede consultar C. J. van-der Hofstadt, *Las habilidades de comunicación*, Editorial Díaz de Santos, Madrid, 2003.

- f) Después se distribuirán entre los equipos las situaciones y/o comportamientos identificados como no asertivos. Cada equipo cambiará la forma de comunicarse y/o comportarse que le toque para que sea de forma asertiva y expondrá al grupo la situación que reestructuraron.
- g) Para finalizar, guíe la reflexión acerca de la importancia de expresarnos con respeto pero con un buen tono de voz (es decir, ni gritar ni susurrar), comunicar nuestras ideas de acuerdo con nuestras necesidades o intereses. Esto es a lo que llamamos **asertividad**, la cual nos permite sentirnos bien, cuidarnos y ejercer nuestro derecho de expresar lo que sentimos sin afectar a los demás.

## ACTIVIDAD 2

### DESCUBRIENDO NUESTROS SENTIMIENTOS (EMPATÍA)

#### ¿Qué se logra?

Que los alumnos practiquen la identificación de sentimientos y que experimenten una situación desde la perspectiva de otra persona.

#### ¿Qué se requiere?

Hojas blancas, lápices de colores, crayolas o plumones y bolígrafos.

#### ¿Cómo se hace?

- a) Pregunte a los alumnos qué son los cómics, a quiénes les gustan y cuáles. Explíqueles que los cómics son historietas en las que se cuenta algo a través de dibujos y palabras o frases. Distribuya entre ellos algunas hojas blancas. Invítelos a realizar individualmente una historieta para contar una anécdota de su vida, en la que hayan experimentado mucho miedo o tristeza. Al terminar, sin colocar su nombre, le entregarán a usted sus historietas.

- b) Reparta las historietas de modo que a nadie le toque su propio trabajo. Pídale que la observen y que la lean con atención, y que escriban en una hoja aparte cómo se sentirían ellos si les hubiera pasado lo mismo que al compañero que escribió la historieta.
- c) Después, mediante un dibujo, expresarán qué harían ellos para dejar de sentir miedo o tristeza, y escribirán un mensaje positivo para el autor de la historieta; por ejemplo: “Gracias por compartirme tu anécdota. Eres muy valiente.”
- d) En plenaria, pida a algunos voluntarios que expongan la historieta, y que comenten qué les hizo sentir su solución a través de dibujos y el mensaje para su autor. Guíe la reflexión de sus alumnos preguntando: ¿por qué es importante conocer cómo nos sentimos? ¿Por qué es importante saber cómo se sienten los demás? ¿Creen que saber cómo se sienten los demás nos ayuda a comprenderlos mejor y hasta brindarles nuestra ayuda?, ¿por qué?
- e) Para cerrar la actividad, comente con el grupo que el hecho de reconocer nuestros sentimientos y los de los demás (como lo vivieron con las historietas y sus dibujos), nos enseña a ver y sentir las cosas como las otras personas las ven y las sienten; esto nos hace entenderlas mejor e incluso ayudarlas. A esto se le llama empatía.

### ACTIVIDAD 3

## EL DIRECTOR DE LA ORQUESTA (LIDERAZGO DEMOCRÁTICO)

### ¿Qué se logra?

Que los alumnos aprendan qué es el liderazgo democrático mediante el trabajo en equipo.

### ¿Qué se requiere?

Una grabadora, diferentes melodías, diversos objetos que produzcan sonido (o, si se cuenta con ellos, instrumentos musicales).

## ¿Cómo se hace?

- a) Previo a la actividad, solicite a los alumnos que lleven distintos objetos que produzcan sonido, como botellas con piedritas en su interior, ollas, cucharas...; o algún instrumento musical (flauta, guitarra, tambor, etc.). Prepare una grabación con melodías de distintos géneros musicales.
- b) El día de la actividad reciba a los niños con la música. Permítales que escuchen la diversidad de melodías que preparó. Después, invítelos a formar equipos de seis integrantes por lo menos. Se pondrán de acuerdo para darle un nombre artístico a su grupo musical, qué melodía les gustaría interpretar y a quién de ellos elegirán para ser el director de la orquesta. Recuérdeles que un director de orquesta se encarga de dirigir a los músicos para interpretar una melodía.
- c) Deles unos minutos para organizarse y ensayar su melodía. Cada equipo pasará al frente a tocar con sus instrumentos la melodía que eligieron, dirigidos por su director de orquesta; los demás equipos serán el público.
- d) Una vez que hayan pasado todos los equipos, organizarán una votación para que el grupo elija a la orquesta que más les gustó. Después, pregúnteles: ¿cómo eligieron a su director de orquesta? ¿Todos estuvieron de acuerdo? ¿Qué hizo el director para organizarlos? ¿Eso les ayudó para organizarse y lograr tocar la melodía? Cuando ensayaban, ¿sólo él daba las instrucciones? ¿Cómo se sintieron con él? Si volvieran a empezar, ¿lo elegirían de nuevo?, ¿por qué?
- e) Para finalizar la actividad, comente con el grupo que un líder es como el director de su orquesta: un individuo que dirige a un grupo de personas para alcanzar un objetivo (en nuestro caso, tocar una melodía). Se dice que el líder es democrático si: permite que las personas que trabajan con él hablen; toma en cuenta sus opiniones para decidir, y trabajan todos juntos para lograr algo (como ustedes lo hicieron: cada uno dio su mayor esfuerzo tocando su instrumento, al igual que el director de la orquesta al coordinarlos; de esta forma, todos contribuyeron para tocar su melodía).

### CUÉNTAME EL FINAL (TOMA DE DECISIONES Y CONSENSO)

#### ¿Qué se logra?

Que los alumnos practiquen la toma de decisiones, el diálogo, el consenso y el trabajo en equipo.

#### ¿Qué se requiere?

Selección de cuentos cortos de la biblioteca escolar, hojas blancas y bolígrafos.

#### ¿Cómo se hace?

- a) Antes de la actividad, seleccione algunos cuentos de la biblioteca escolar o de los Libros del Rincón, bajo estos criterios: que sean historias breves, que planteen una situación de la vida cotidiana o que incluyan en su desarrollo un conflicto por resolver.
- b) Al comenzar la actividad, pida a los alumnos que permanezcan en silencio. Comente que presenciarán una función de cuentacuentos. Narre el inicio y el desarrollo de alguno de los textos que seleccionó; al leer, procure que su entonación y su gesticulación sean las adecuadas para interesar a los alumnos. No cuente el desenlace. Posteriormente, invite a los alumnos a organizarse en equipos de seis integrantes como máximo; proporcione dos hojas blancas a cada equipo.
- c) Cada equipo decidirá un final para la historia. Luego, en una hoja escribirán cómo creen que acaba la historia, y en la otra, qué pasará con el personaje o personajes centrales con el nuevo final.
- d) Uno a uno, los equipos pasarán a exponer su final y a explicar por qué decidieron terminar así la historia. Después de las exposiciones, entre todos elegirán el final que consideren más adecuado, más divertido o el que les guste más; lo importante es que todos estén de acuerdo. En este punto es fundamental que usted fomente el diálogo para llegar a un consenso. Si el tiempo lo permite, pueden repetir la actividad con otras historias.

- e) Para concluir, pregunte a los alumnos: ¿qué les pareció decir el final? ¿Fue fácil?, ¿por qué? Coménteles que, al decidir el desenlace de las historias, estamos tomando decisiones, que pueden tener un efecto positivo o negativo. Sin embargo, es importante saber que en nuestra vida ocurre igual: tenemos que tomar decisiones individuales y junto con otras personas; esto nos permitirá seguir avanzando para alcanzar nuestras metas.